

A.T.T.

"Diese Kunst gräbt die Psyche um", in *Nürnberger Zeitung*, NZ N° 42 Nürnberg, Germany, 20/02/1989. p. 32.

Rodrigo **Affreixo**

"Julião Sarmiento: temas continuados", in *Sábado (gps)*, n° 76 Lisboa, Portugal, 11/08/2016. p. 40.

José Ignacio **Aguirre**

"Metamorfosis de la obsesión - Los vídeos y las "pinturas blancas" de Julião Sarmiento llegan a Madrid", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 16/12/1999.

Juan **Albarrán**

"La Esfera de Papel - Julião Sarmiento, relatos fragmentados", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 26/12/2018.
<https://amp.elmundo.es/cultura/laesferadepapel/2018/12/26/5c1b6402fdddf18808b467b.html>.

Laura **Allsop**

"Juliao Sarmiento", in *Art Review*, Issue 30 London, England, UK, March 2009. p. 30.

Cláudia **Almeida**

"No tempo das Revoluções", in *Visão (Visão 7)*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 15.

Humberto **Almendra**

"Noites brancas em Serralves para um Julião Sarmiento completo", in *I*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover & pp. 30/31.

Florbela **Alves**

"Uma forma de pensar sobre a morte - No fio da respiração em Matosinhos", in *Visão (Sete)*, n° 1220 Lisboa, Portugal, 21/07/2016. p. 26.

"Voyeurismo - Existem mesmo barreiras entre o espectador e a imagem? É o que Atom Egoyan e Julião Sarmiento interrogam no projecto Close", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 24/01/2002. p. 10.

Mónica **Alves**

"Julião Sarmiento - São mulheres, meu senhor", in *Máxima*, Ano 15, n° 171 Lisboa, Portugal, December 2002. pp. 82-84.

Miguel **Amado**

"Critic's Picks - Julião Sarmiento, Sean Kelly Gallery", in *Artforum*, online New York, NY, USA, 10/03/2009. www.artforum.com.

"Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné", in *L+Arte*, n° 42 Lisboa, Portugal, November 2007. p. 86.

"Julião Sarmiento - Palácio Nacional de Queluz", in *Flash Art International*, Vol. XXXVIII, n° 243 Milano, Italy, July-September 2005. p. 131.

Margarida **Amaro**

"Contemporâneos em Serralves", in *O Jornal*, Lisboa, Portugal, 09/10/1992.

"Julião Sarmiento - "Pinturas Brancas"", in *O Jornal (O Jornal Ilustrado)*, Lisboa, Portugal, 27/12/1991. p. 28.

Sérgio C. **Andrade**

"Regresso a Julião Sarmiento", in *Público (Revista 2)*, Lisboa, Portugal, 03/11/2013. p. 8.

Saul **Anton**

"Julião Sarmiento - 'A Film Installation'", in *Time Out*, New York, NY, USA, 13/01/2000. p. 52.

Laia **Antúñez**

"Julião Sarmiento converteix una exposició en una obra d'obres - l'artista portuguès ofereix una versió lliure i personal de les col·leccions Gulbenkian, MACBA i La Caixa", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 12/02/2016. p. 18.

Stéphane **Aquin**

"Le chant du signe - Julião Sarmiento", in *Voir*, Montréal, Québec, Canada, 17/02/1994. p. 24.

C. D. **Aranda**

"La última muestra de Pascual", in *Canarias 7*, Ano 33, n° 11.958 Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 54.

Javier **Armesto**

"Quiero no saber lo que hago", in *La Voz de Galicia*, A Coruña, Spain, 01/06/2014. p. 44.

Bill **Arning**

"Julião Sarmiento - 'Suffering, Despair and Ascent'", in *Time Out*, nº 121 New York, NY, USA, 15/01/1998. p. 39.

Antonio **Astorga**

"Julião Sarmiento: - 'Estoy tan lejos de Miquel Barceló como de Marte'", in *ABC*, Madrid, Spain, 14/10/1999.

Jan **Avgikos**

"Julião Sarmiento - Flashback", in *Artforum*, Vol. XXXVIII, nº 1 New York, NY, USA, September 1999. p. 50.

"Julião Sarmiento - Louver Gallery", in *Artforum*, Vol. XXX, nº 5 New York, NY, USA, January 1992. pp. 98-99. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 84-85 (Portuguese / English).

Sonia **Ávila**

"La sutileza de lo real inspira a Sarmiento - El artista, considerado uno de los creadores lusitanos más influyentes, presenta su primera exposición en México", in *Excelsior (Comunidad)*, México, D.F., Mexico, 04/04/2013. p. 11.

Cristina **Azevedo Tavares**

"Presenças Fortes - Julião Sarmiento, Nikias Skapinakis, João Vieira", in *Colóquio Artes*, nº 98 Lisboa, Portugal, September 1993. pp. 64/65.

"A pintura de Julião Sarmiento - Escolhas JL", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Idéias*, Lisboa, Portugal, 25/05/1993. p. 30.

E. **B.**

"Imagens de Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 17/05/1994.

B.C.B.

"Chiffrierte Welt des Eros - Julião Sarmiento in der Galerie Friedrich", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, 16/02/1982.

B.R.

"Verschlüsselte Erlebnisse - Ad Donnerstag in der Städtischen Galerie: Arbeiten von Julião Sarmiento aus Portugal", in *Erlanger Nachrichten*, Erlangen, Germany, 08/02/1989. p. 4.

B.S.A.

"Einheit und Gegensatz - Juliao Sarmiento in der Münchner Galerie Bernd Klüser", in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt, 11/08/1990. p. 27.

António **Bacalhau**

"Julião regressa a casa", in *Artes & Leilões*, An0 4, nº 20 Lisboa, Portugal, June/July 1993. p. 83.

R. **Ballester Añón**

"Sarmiento, la pudorosa pornografía", in *Turia*, Valéncia, Spain, 06/06/1994.

Patrícia **Barnabé**

"Julião Sarmiento - Voyeur", in *Vogue*, nº121 Lisboa, Portugal, November 2012. pp.182-185.

"Anatomia do desejo", in *Vogue*, nº 93 Lisboa, Portugal, July 2010. p. 90.

Nuno **Barreto**

"Breves considerações sobre crítica de arte - Quatro artistas portugueses na Casa Garden", in *Comércio de Macau*, Macau, 18/01/1992. p. 27.

Sérgio **Barretto Motta**

"Visão profunda da arte global", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/02/2003.

Paulo **Barriga**

"Equivalências sensualmente agressivas - Nas instalações da Metalúrgica Alentejana", in *Diário do Alentejo*, Beja, Portugal, 26/11/1993.

David **Barro**

"Ausencia y deseo", in *Lapiz*, Vol. XXI, nº 181 Madrid, Spain, March 2002. pp. 56-59.

João Pedro **Barros**

"Julião Sarmiento volta às casas", in *Sol*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. p. 34.

Eduardo Batarda

"Exposições em Lisboa", in *Sempre Fixe*, Lisboa, Portugal, 12/07/1975.

Sara Belo Luís

"O que vale um artista português?", in *Visão*, nº 467 Lisboa, Portugal, 14/02/2002. pp. 110-114.

Francesca Berardi

"Julião Sarmiento - The Real Thing", in *ArtKey*, online Roma, Italy, 04/03/2010. www.teknemedia.net.

Rita Bertrand

"Há 40 anos a confessar obsessões - Retrospectiva em Serralves traça novo percurso do artista português", in *Sábado (Tentações)*, nº 447 Porto, Portugal, 22/11/2012. p. 50.

John Billingham

"Conversation Piece", in *The Oxford Times*, Oxford, 17/07/1998.

Léa Bismuth

"Julião Sarmiento - Galerie Daniel Templon / Galerie de France", in *ArtPress*, nº 387 Paris, France, March 2012. p. 24.

"Julião Sarmiento - Forget Me", in *ArtPress 2*, nº 23 Paris, France, November/December 2011/January 2012. cover and pp. 55-59; Partially reprinted in page 819 of the book **Galerie Templon / 50 Years** by *Catherine Grenier*, published by Galerie Templon, Paris & Brussels, 2016..

Cristoph Blase

"Julião Sarmiento - Bernd Klüser", in *Noëma: Art Magazine*, nº 11 Salzburg, Austria, April-May 1997. pp. 40-41.

"Julião Sarmiento", in *Noëma: Art Magazine*, nº 10 Salzburg, Austria, February-March 1997. p. 70.

Peter M. Bode

"Wo auch die Balken tanzen", in *Abendzeitung*, nº 246/43 München, Germany, 24/10/1997. p. 5.

Frédéric Bonnet

"L'énigmatique Sarmiento - À la Fondation Gulbenkian, l'artiste portugais érotise l'ordinaire avec ses oeuvres à l'écriture allusive", in *Le Journal de Arts*, nº 450 Paris, France, 05/02/2016. p. 19.

"Sarmiento interpelle les contours di désir - Au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, Julião Sarmiento joue avec les images stéréotypées de la femme à travers l'évocation érotique", in *Le Journal des Arts*, nº 418 Paris, France, 05/09/2014. p. 16.

Maria Lluisa Borrás

"Juliao Sarmiento - Galería Prats", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 23/02/2001. p. 15.

Véronique Bouruet-Aubertot

"Mystérieux Julião Sarmiento chez Gulbenkian", in *Connaissance des Arts*, nº 745 Paris, France, Février 2016. p. 20.

Hamilton Braga

"Arte Amazonas encerra etapa com destaque para Klinger Carvalho", in *Diário do Pará (Caderno D)*, Belém, Pará, Brazil, 21/02/1992. p. D-1.

Marta Braga

"Inédito", in *Lux Woman*, nº 11 Lisboa, Portugal, February 2002. p. 24.

Carina Branco

"Julião Sarmiento, "o artista do desejo", em exposição na Gulbenkian de Paris", in *Luso Jornal*, nº 252, Série II Paris, France, 17/02/2016. p. 14.

Emma Brasó

"Julião Sarmiento - La Casa Encendida - Madrid", in *Flash Art*, Vol. XLIV, nº 279 Milano, Italy, July-September 2011. p. 118.

Paula Brito Medori

"Trocas afectivas", in *L + Arte*, nº 50 Lisboa, Portugal, July 2008. pp. 48-57.

Carlos Alberto Bucci

"Julião Sarmiento, il tocco freddo dell'eros - Donne senza volto dipinte alla portoghese", in *L'Unità (2)*, Milano, Italy, June 1997.

Louisa Buck

"Julião Sarmiento, "Doppelgänger"", in *The Art Newspaper (What's On)*, Vol. XIII, nº 121 London, England, UK, January 2002. p. 12.

Débora Cabral

"Julião Sarmiento - por descobrir em Paris", in *CAPMag*, nº 251 Paris, France, Janvier 2016. p. 19.

Tibério Cabral

"Arte de Julião Sarmiento espera por si - No Museu", in *A União*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, 18/02/2002. p. 4.

Maria João Caetano

"Até Março de 2013 Serralves é a casa de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012.

"Uma década de revolução", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002. p. 43.

"Visão profunda da arte global", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/02/2003.

Maria Cálem Louro

"Um Pequeno Mundo", in *L+Arte*, nº 37 Lisboa, Portugal, June 2007. pp. 64-67.

Claudia Calirman

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in *ArtNexus*, Nº 57, Volume 3, Year 2005 Miami, Florida, USA, June-August 2005.

Francisco Calvo Serraller

"Dramaturgia espectral de la pintura: - muestra de Julião Sarmiento", in *El País*, Madrid, Spain, 20/03/1987. p. 13. Reprinted as "Dramaturgia espectral da pintura" and "Spectral Dramaturgy of Painting" in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 77 (Portuguese / English).

Dan Cameron

"47th Venice Biennale", in *Artforum*, Vol. XXXVI, nº 1 New York, NY, USA, September 1997. pp. 118-120.

Fernanda Cândia

"Artes à Parte", in *Cosmo*, Ano 1, nº 5 Lisboa, Portugal, September 1992. p. 52.

João Cândido Galvão

"Julião Sarmiento", in *São Paulo VIP*, São Paulo, Brazil, November 1992. p. 2.

Alexandra Carita

"Viagem ao mundo de Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 17/11/2012. pp. 34-40.

"Julião Sarmiento - Anos 70", in *Arquitectura e Vida*, nº 32 Lisboa, Portugal, November 2002. p. 88.

Isabel Carlos

"Sob o signo da celebração", in *Visão*, nº 1063 Lisboa, Portugal, 18/07/2013. pp. 92-94.

"Julião Sarmiento - Edifício das Caldeiras", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 10/06/1995. p. 19.

"Julião Sarmiento - Galeria Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 16/02/1995. p. 22.

"Julião Sarmiento - Gal. Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 11/02/1995.

"The Óbidos Biennial", in *Flash Art International*, Vol. XXVII, nº 174 Milano, Italy, January-February 1994. p. 75.

"Julião Sarmiento", in *Flash Art International*, Vol. XXV, nº 163 Milano, Italy, March-April 1992. p. 126.

"Julião Sarmiento - Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *Expresso ("Cartaz")*, Lisboa, Portugal, 28/12/1991. p. 17.

F. Carpio

"Julião Sarmiento - A ambos lados del espejo", in *La Razon*, Madrid, Spain, 06/11/1999.

Raquel Carrilho

"Julião Sarmiento - Uma T-Shirt e 39 mulheres", in *Sol (Tabu)*, nº 343 Lisboa, Portugal, 28/03/2013. p. 64.

Cláudia Carvalho

"O relógio de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2012. pp. 6/7.

"O auto-retrato de Julião Sarmiento é um van Dyck", in *Público*, Lisboa, Portugal, 12/04/2012. p. 25.

Carvalho Santos

"O tempo dos pintores na Jaeger-LeCoultre", in *Epicur*, Lisboa, Portugal, September 2012.

Nilo Casares

"Julião Sarmiento - La pintura como narración", in *El Mercantil Valenciano*, València, Spain, 13/05/1994. p. 4.

Ricardo Castro

"Falta qualquer coisa em Serralves", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 25/02/2002. p. 24.

Germano Celant

"Maschio è voyeur", in *L'Espresso*, Roma, Italy, 24/01/2013. p. 135.

Miguel Cereceda

"Cartografía del deseo - Julião Sarmiento "Flashback"", in *ABC Cultural*, Madrid, Spain, 16/10/1999. p. 36.

António Cerveira Pinto

"Sem escrúpulos", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 17/12/1993. p. 58.

"Óbidos Rex", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 22/10/1993. p. 52.

"A cegueira da pintura - Julião Sarmiento - Fundação Calouste Gulbenkian", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 21/05/1993.

"A coleção Castro Caldas", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 19/06/1992. pp. III-52 - III-54.

"Buropolis", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 03/05/1991. pp. III-44/III-45.

"Frutos Maduros - Julião Sarmiento, Galeria Pedro Oliveira", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 14/12/1990. p. III-70. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 82-83 (Portuguese / English).

"A arte a seus pés?", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 16/02/1990. p. III-32.

"Espaços de leitura para quatro exposições", in *Diário Popular*, Lisboa, Portugal, 06/03/1980. p. IX.

Felipe Chaimovich

"Julião Sarmiento - Galeria Camargo Vilaça, São Paulo", in *Art/Text*, nº 66 Los Angeles, CA, USA, August-October 1999. p. 83.

Tereza Coelho

"Sarmiento fotógrafo", in *Público (Público Magazine)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1995.

Martin Coomer

"Julião Sarmiento", in *Time Out*, London, England, UK, 27/11/1996. p. 53.

Cristina Cordeiro

"A arte a seus pés", in *Visão*, nº 146 Lisboa, Portugal, 04/01/1996. p. 92.

Mário Cordeiro

"Flashback", in *Os fazedores de letras*, Ano VIII, nº 34 Lisboa, Portugal, May 2000. pp. 16/17.

Richard Cork

"Julião Sarmiento - Lisson Gallery", in *The Times*, London, England, UK, 12/01/2002.

José Manuel Costa

"Julião Sarmiento - Galería Marga Paz", in *ABC*, Madrid, Spain, 26/03/1987. p. 124.

Sara Costa

"Arte de Atom Egoyan e Julião Sarmiento junta em Serralves", in *Xis*, nº 138 Lisboa, Portugal, 26/01/2002. p. 52.

José Couto Nogueira

"Recordações dos 70", in *O Independente*, Lisboa, Portugal, 13/12/2002. p. 57.

Julie Crenn

"Julião Sarmiento - Milk and Honey (Under the Table), 2004; Lick My Eyes, 2005", in *ArtPress 2*, nº 42 - 2º cahier Paris, France, August/September/October 2016. La traversée des inquiétudes, pp.26/27.

Nuno Crespo

"Nos corredores da memória", in *Público (Ípsilon)*, nº 10.074 Lisboa, Portugal, 17/11/2017. pp. 22/23.

"Fotografia - 39 Mulheres", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/04/2013.

"O alfabeto de Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover and pp. 6-11.

"O prazer orgástico de fazer arte - Julião Sarmiento artista plástico", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 19/08/2011. p. 22.

"A lei do desejo", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 29/04/2011. pp. 32/33.

"Julião Sarmiento - Conquistar o corpo", in *Paralelo - Fundação Luso-Americana*, nº 4 Lisboa, Portugal, Inverno/primavera 2010. p. 82.

"Julião Sarmiento - Abstracto ou Figurativo?", in *Blog*, online Lisboa, Portugal, 12/04/2008. www.umalbum.blogspot.com.

"Pinturas abstractas inéditas de Julião Sarmiento em Lisboa", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 12/04/2008. p. 48.

"O desejo como geografia terrestre", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 08/04/2006. pp. 18-19.

"A arte da transformação", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 21/05/2005. p. 18.

"Presenças espectrais", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 16/10/2004. p. 17.

"Julião Sarmiento - E. Louise Neri, 20_21 Collection", in *Público*, Lisboa, Portugal, 20/12/2003.

Marcos **Cruz**

"Exposição: o fascínio do que está para além da visão", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 29/01/2002.

"O fascínio que está para além da visão - "Something is Missing", de Julião Sarmiento e Atom Egoyan, inaugura hoje no Museu de Arte Contemporânea, no Porto", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 25/01/2002. p. 42.

Paulo **Cunha e Silva**

"No labirinto das imagens", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 04/02/2002.

Fabio **Cypriano**

"Mauro Piva mapeia harmonia conjugal - Julião Sarmiento, com série vista na Bienal de SP, também expõe na Fortes Vilaça", in *Folha de São Paulo*, São Paulo, Brazil, 25/06/2002.

"Retrospectiva traz obsessão pelo feminino", in *Folha de São Paulo*, São Paulo, SP, Brazil, 02/02/2010.

Gabi **Czöppan**

"Julião Sarmiento - Galerie Bernd Klüser", in *Kunstforum*, nº 96 Köln, Germany, August-October 1988. pp. 325-326.

Sema **D'Acosta**

"En la escritura de Julião Sarmiento", in *El Mundo (El Cultural)*, Madrid, Spain, 01/05/2008. p. 33.

Anne **Dagbert**

"Julião Sarmiento", in *Art Press*, nº 157 Paris, France, April 1991. p. 106.

"Julião Sarmiento - Galerie Montenay", in *Art Press*, Paris, France, February 1991.

Jose Ramon **Danvila**

"Julião Sarmiento - Imágenes, realidad y invento", in *El Punto*, Madrid, Spain, 15/12/1989.

Charles **Darwent**

"Video art takes on Hollywood", in *The Independent*, London, England, UK, 30/04/2000. p. 5.

Wendy **Davis-Beard**

"Flashback at Palacio Velázquez", in *Monument*, nº 37 Darlinghurst, New South Wales, Australia, August / September 2000. pp. 84-88.

Luis **de Freitas Branco**

"Julião Sarmiento une o universo literário ao plástico na EDP", in *Gate Galleries*, online Lisboa, Portugal, 26/10/2011.

Marie **de Bruggerolle**

"Drift", in *Art Press*, nº 302 Paris, France, June 2004. pp. 70-71.

"John Baldessari, Julião Sarmiento and Lawrence Weiner", in *Flash Art International*, nº 236 Milano, Italy, May-June 2004. pp. 148-149.

Jane **de Burgh**

"The Art of Conversation", in *The Lancet*, Oxford, England, UK, 01/08/1998.

María Antonia **de Castro**

"Julião Sarmiento", in *El País (Artes)*, Madrid, Spain, 02/02/1991. p. 5.

Cláudio **de La Rocque Leal**

"As fronteiras da criação", in *O Liberal (Cartaz)*, Belém, Pará, Brazil, 17/02/1992. p. 1.

Rocío **de La Villa**

"Sarmiento y la lengua del deseo", in *El Mundo (El Cultural)*, Madrid, Spain, 18/11/2008. p. 32.

Pablo de Llano

"Erotismo "minimal" en el DF", in *El País*, online Madrid, Spain, 18/04/2013.
http://cultura.elpais.com/cultura/2013/04/18/actualidad/1366246746_578170.html(accessed on May 31st 2013).

Angélica de Moraes

"Sarmiento verde - O pintor português abre mostra na Luísa Strina", in *Jornal da Tarde*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. p. 16.
"Julião Sarmiento explora o verde da região amazônica", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. p. 2.
"A Amazônia de Sarmiento", in *Jornal da Tarde*, São Paulo, SP, Brazil, 06/03/1992. p. 18.

Ernesto de Sousa

"Imaginar Portugal", in *Abril*, nº 8 Lisboa, Portugal, October 1978. p. 49.
"Special on Photoworks", in *Vida Mundial*, Lisboa, Portugal, 10/07/1975.

L. del Rosario

"La última muestra de Pascual", in *Canarias 7*, Año 33, nº 11.958 Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 54.

Vincent Delaury

"Le désir selon Sarmiento - Fondation Gulbenkian", in *L'Oeil*, nº 688 Paris, France, Mars 2016. p. 90.

Katya Delimbeuf

"Julião Sarmiento ao quadrado", in *Expresso (Revista)*, nº 2174 Lisboa, Portugal, 28/06/2014. p. 8.

Mariana Díaz

"La obra de Julio Sarmiento llega a Es Baluard entre la realidad y la ficción", in *Ultima Hora*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 53.

Juan Bosco Díaz Urmeneta

"Figuras del deseo", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 26/04/2008. p. 26.

Cláudia Diogo

"Um espaço para cada olhar", in *Comércio de Macau*, Macau, 18/01/1992. p. 12.

Judith H. Dobrzynski

"Blockbuster Shows Lure Record Crowds Into U.S. Museums", in *The New York Times*, New York, New York, USA, 03/02/2000. p. 85.

Patrícia Domingues

"Us against the world - Julião Sarmiento / Sónia Balacó", in *Vogue Portugal*, nº 184 Lisboa, Portugal, February 2018. pp. 190/191.

Anthony Downey

"Julião Sarmiento - Doppelgänger", in *Contemporary*, London, England, UK, March 2002. p. 103.

An. Dra.

"Otto grandi tele acrilici su carta", in *La Stampa*, Torino, Italy, 07/02/1988.

Mariana Duarte

"Julião Sarmiento - Bem-vindos a casa dele", in *Time Out (Porto)*, nº 32 Porto, Portugal, November 2012. pp. 32-34.

Carlo Ducci

"J. Sarmiento", in *Vogue Italia*, nº 583 Milano, Italy, March 1999. pp. 610-615.

Ann Duncan

"Saidye Bronfman holds first-rate painting show by Portuguese artist - of Special Interest", in *The Gazette*, Montréal, Québec, Canada, 14/01/1994. p. C10.

Valérie Duponchelle

"Éloge du discours en chair et en os - Julião Sarmiento, "Quelques jeux interdits"", in *Le Figaro (Figaroscope)*, Paris, France, 25/01/2012.

Blanca **Durán**

"La estética teatral de la palabra", in *Granada Hoy*, Granada, Spain, 06/04/2008. pp. 6/7.

Urs **Dürmüller**

"'Ich male, Wie es gerade kommt' - Juliao Sarmiento in der Berner Galerie Friedrich", in *Berner Zeitung*, Bern, Switzerland, 17/02/1982.

David **Ebony**

"Julião Sarmiento - at Sean Kelly", in *Art in America*, New York, NY, USA, 05/04/2014. online.

Patrizia **Engelhorn**

"Zeichen und Symbole - Julião Sarmiento bei Bernd Klüser", in *Prinz*, München, Germany, August 1990. p. 72.

Muriel **Enjalran**

"Cet obscur objet de représentation...", in *appartement22*, online Paris, France, 14/11/2008. www.appartement22.com.

Espiral do Tempo

"O Tempo de Julião Sarmiento", in *Volta ao Mundo*, Ano 18, nº 213 Lisboa, Portugal, July 2012. pp. 114/115.

Maria do Carmo **Espírito Santo**

"Pulsões", in *L + Arte*, nº 67 Lisboa, Portugal, January 2010. pp. 42/43.

Jorge **Fallorca**

"O Olhar em dia", in *Diário de Lisboa (A Mosca)*, Lisboa, Portugal, 29/12/1989. p. 14.

"'As Velocidades da Pele' - Julião Sarmiento na Galeria Cómicos", in *Europeu*, Lisboa, Portugal, 17/04/1989. p. 22.

Sergio C. **Fanjul**

"Arte sin materia - El CA2M repasa la 'performance' y el arte inmaterial con la ayuda del visitante", in *El País*, Madrid, Spain, 23/03/2014.

Óscar **Faria**

"Os filmes de Julião Sarmiento", in *Público (Y)*, Lisboa, Portugal, 22/02/2002. p. 22.

"Sarmiento / Egoyan - Continuum", in *Público*, Lisboa, Portugal, 26/01/2002.

"Estratégias de sedução entre Julião Sarmiento e Egoyan", in *Público*, Porto, Portugal, 25/01/2002. pp. 1 and 43.

"arte-Público no Mil Folhas", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 21/04/2001.

"Um século de arte portuguesa - Exposição colectiva em Santiago de Compostela", in *Público*, Lisboa, Portugal, 23/08/1993. p. 31.

Maria do Mar **Fazenda**

"L'art est ideologie", in *L + Arte*, nº 48 Lisboa, Portugal, May 2008. p. 85.

Walter **Fenn**

"Aus der Tiefe - Bilder von Juliao Sarmiento in der Städtischen Galerie Erlangen", in *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg, Germany, 15/02/1989. p. 21.

Eve M. **Ferguson**

"No Strings Attached - Sarmiento Exhibit Shows Enigmatic Female Figures", in *The Washington Diplomat*, Washington, D.C., USA, 01/06/1999. p. b-4.

João **Fernandes**

"Por essa mundo fora - Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 11/05/2013. p. 51.

"Dentro de casa", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 14/11/2012. p. 22.

João Miguel **Fernandes Jorge**

"Julião Sarmiento", in *O Independente ("Vida")*, Lisboa, Portugal, 25/06/1993. pp. 40-41.

"Julião Sarmiento", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 26/06/1992. p. 54.

"Pinturas brancas - Julião Sarmiento, Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *O Independente (3- Vida)*, Lisboa, Portugal, 03/01/1992. p. 23-III. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 83 (Portuguese).

"Pinturas brancas - Julião Sarmiento - Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 03/01/1992. p. 23-III.

"Dois momentos - dias de escuro e de luz", in *O Independente ("Vida")*, Lisboa, Portugal, 11/01/1991. p. 28.

Rachele Ferrario

"Il reale è minimalista", in *Il Corriere della Sera (Tempo Libero)*, Roma, Italy, 11/04/2010. p. 10.

Luísa Ferreira

"Solidão e Paixão - Julião Sarmento na Pedro Oliveira", in *Notícias Magazine*, Porto, Portugal, 12/02/1995.

Nuno Alexandre Ferreira

"Cosa Nostra", in *L+Arte*, nº 47 Lisboa, Portugal, Abril 2008. p. 99.

Vera Ferreira

"A (des)construção de um universo", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 24/02/2000.

Clara Ferreira Alves

"Bauhaus Blues", in *Prototypo*, nº8 Lisboa, Portugal, Março 2003. pp.94-95.

Adrián Figueroa

"Mis obras son incómodas y nada amables para el público", in *La Crónica de Hoy*, México, D.F., Mexico, 06/04/2013. p. 18.

Jori Finkel

"Around the world in video - Aiming for wider angle on video art", in *Los Angeles Times*, D6 Los Angeles, California, USA, 07/07/2011. pp. D1 and D6.

Celso Fioravante

"Sarmento exhibe corpo aos pedaços - Pintor investe no ambíguo", in *Folha de S. Paulo (Folha Ilustrada)*, São Paulo, Brazil, 03/03/1999. p. 6.

Carlos França

"Carta do Porto - Exposição em Serralves", in *Colóquio Artes*, Lisboa, Portugal,

Carolina Freitas

"Julião Sarmento - A Retrospetiva", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 14/11/2012. p. 22.

Montse Frisach

"Julião Sarmento: - "El meu treball és un exercici d'intimitat"", in *Avui*, Barcelona, Spain, 14/01/2001. p. 51.

U. Fuente

"Julião Sarmento y el arte de incomodar", in *La Razón*, Madrid, Spain, 01/04/2011. p. 63.

Dulce Furtado

"Absolut Criação", in *Público (Pública)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2001.

D. G.

"Julião Sarmento em memória de um sedutor - 47ª Edição da Bienal de Veneza abriu ontem ao público", in *Diário Económico*, nº 1598 Lisboa, Portugal, 16/07/1997.

Cláudia Galhós

"O desejo da imagem", in *Diário Económico*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002.

David Galloway

"'Metropolis' - Crossroads or Cul-de-Sac?", in *Art in America*, Vol. 79, nº 7 New York, NY, USA, July 1991. pp. 47-51.

Aurora García

"Julião Sarmento", in *Artforum*, Vol. XXVI, nº 1 New York, NY, USA, September 1987. p. 137.

Carlos García de Castro

"Julião Sarmento", in *Artecontexto*, nº 29 Madrid, Spain, January 2011. pp. 130/131.

Gastinger

"Galerie-Tip", in *Süddeutsche Zeitung (SZ Extra)*, Nº 126 München, Germany, 04/06/1998. p. 4.

Sandra Gato

"Relógios a seu tempo - Julião Sarmento criou uma obra sua num novo modelo Reverso, de Jaeger-LeCoultre", in *Elle*, Lisboa,

Portugal, August 2012. p. 34.

Jean-Paul **Gavard-Perret**

"Julião Sarmiento - Galerie Daniel Templon", in *Le Musée Privé*, online Paris, France, January 2012. [<http://www.le-musee-prive.com/expositions/juliao-sarmiento-galerie-daniel-templon.html>].

Benjamin **Genocchio**

"Julião Sarmiento at Sean Kelly Gallery", in *Artnet*, online New York, NY, USA, 11/04/2014. www.artnet.com.

Cristina **Giménez**

"El hombre que amaba a las Mujeres", in *AD Architectural Digest*, nº 54 Madrid, Spain, January 2011. pp.66 – 69.

Gert **Gliewe**

"Ein strenger Striptease in der Galerie", in *Abendzeitung ("Kultur")*, München, Germany, 22/05/2003. pp. 19/20.

Tony **Godfrey**

"John Murphy, Julião Sarmiento", in *Untitled*, nº 17 London, England, UK, Autumn 1998. p. 22.

Sérgio B. **Gomes**

"O serial e o experimental na fotografia portuguesa até ao infinito e mais além", in *Público (ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 19/05/2017. pp. 24-27.

Eurico **Gonçalves**

"A descomplexidade de soluções plásticas - Dez contemporâneos", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 11/10/1992.

"Julião Sarmiento: - pintura visceral e telúrica de ressonância nocturna", in *O Jornal*, Lisboa, Portugal, 20/12/1985. p. 4/II;

Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 76 (Portuguese).

"Da colagem à desmontagem a força crítica", in *Flama*, Lisboa, Portugal, 15/08/1975. pp. 42-47.

Manuela **Gonzaga**

"A inveja", in *Máxima*, Ano 13, nº 153 Lisboa, Portugal, June 2001. pp. 140-144.

Adam **Gopnik**

"The Repressionists", in *The New Yorker*, Vol. LXXIII, nº 19 New York, New York, USA, 14/07/1997. pp. 86-88.

David **Green**

"A Conversation Piece - John Murphy / Julião Sarmiento", in *Contemporary Visual Arts*, nº 20 London, England, UK, 1998. pp. 72-73.

Sara **Greenberg**

"Sarmiento Goes to Venice", in *The Art Newspaper ("Suplement I & II")*, Vol. VIII, nº 68 London, England, UK, March 1997. pp. I e VII.

Cesaltine **Gregório**

"Julião Sarmiento representa Portugal na Bienal de Veneza", in *The Portuguese Post*, New York, New York, USA, 07/04/1997.

Roland **Groß**

"Wenn aus der Madonna eine Geisha wird - Bonn: Alte Meister aus Lissabon in der Bundeskunsthalle - Neues aus Portugal im Kunstmuseum", in *Darmstädter Echo*, Darmstadt, Germany, 15/04/1999.

Maria João **Guerreiro**

"Sobre Julião Sarmiento", in *ArteCapital*, Lisboa, Portugal, 05/02/2013. www.artecapital.net.

Giorgio **Guglielmino**

"Cinema senza volto", in *Il Giornale dell'Arte*, Anno XXVIII, nº 296 Torino, Italy, March 2010. p. 36.

Fisun **Güner**

"Confused and seeing double - Julião Sarmiento: Doppelgänger", in *Metro*, London, England, UK, 21/01/2002.

Mona **Hakim**

"Entre de corps, l'image et l'objet - Julião Sarmiento", in *Le Devoir*, Montréal, Québec, Canada, 19/02/1994. p. C11.

Ana **Hatherly**

"Quelques cineastes venus des autres arts", in *CinémAction* ("Cinemas d'avant-garde"), nº 10-11 Paris, France, Spring-Summer 1980. pp. 173-174.

Katharina Hegewisch

"Julião Sarmiento - Klüser, Munich", in *Flash Art International*, nº 142 Milano, Italy, October 1988. p. 137.

José Manuel Henriques

"Julião Sarmiento - Exposição antológica (1986-1993)", in *Elle (Portugal)*, nº 56 Lisboa, Portugal, May 1993. p. 32.

Max Henry

"Sarmiento at the Hirshhorn Museum", in *Flash Art International*, Vol. XXXII, nº 205 Milano, Italy, March-April 1999. p. 47.

Martin Herbert

"Julião Sarmiento - Lisson, West End", in *Time Out*, London, England, UK, February 2002.

"Julião Sarmiento", in *Art Review*, London, England, UK, January 2002.

"Julião Sarmiento", in *Art Review*, Volume LIII London, England, UK, February 2002. pp. 56/57.

Diego F. Hernández

"Un museo para tres cabezas - Julião Sarmiento, Santiago Ydañez y Abraham Lacalle inundan el CAAM con sus respectivos proyectos, que retratan distintos discursos del hecho artístico", in *La Provincia (Cultura)*, Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 5.

Maria Hirszman

"Sarmiento mostra seus segredos e mentiras - Um dos mais renomados artistas portugueses expões a partir de hoje em São Paulo", in *O Estado de S. Paulo ("Caderno 2")*, São Paulo, SP, Brazil, 03/03/1999. p. 10.

Javier Hontoria

"Julião Sarmiento - Van Abbemuseum, Eindhoven", in *[W] ART*, nº 2 Porto, Portugal, May 2004. p. 159.

Fernando Huici

"Viaje en Torno a Julião Sarmiento", in *El País*, Madrid, Spain, 06/11/1999.

"La estirpe de Orfeo - El vigoroso despertar del arte luso tras el paréntesis de la dictadura", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 15/01/1994. p. 19.

"Énfasis y fusión - Otra revelacion peninsular", in *El País*, Madrid, Spain, 30/12/1989.

Chris Humphrey

"Four from Europe open Laura Carpenter exhibit - Panel set for CCA Saturday", in *The Santa Fe New Mexican*, Santa Fe, New Mexico, USA, 11/02/1994. pp. 63/64.

María Elvira Iriarte

"XXV Bienal de São Paulo - "Iconografias Metropolitanas"", in *ArtNexus*, nº 91 Bogota, Colombia, July-September 2002.

"XXV São Paulo Biennial - "Iconografias Metropolitanas"", in *ArtNexus*, Volume 3, nº 45 Miami, Florida, USA, April 2002.

Arcangelo Izzo

"Juliao Sarmiento - La magia vicaria della pittura / Magic Vicar of Painting", in *Lapis/Arte*, nº 15 Salerno, Italy, December 1984. pp. I, IV, XI, XIV, XVI / pp. II, VI, XII, XV.

J.S.A.

"Julião Sarmiento", in *Reseña*, Madrid, Spain, 09/12/1999. p. 311.

Waldemar Januszczak

"A State of Confusion", in *The Sunday Times*, London, England, UK, 13/03/1994. pp. 28-29.

Fietta Jarque

"Lo que no ves es lo que te delata", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 02/04/2011. p. 18.

Vicente Jarque

"Julião Sarmiento", in *El Guía. Ars Mediterranea*, nº 5-6 Barcelona, Spain, 1995. p. 181.

"Pintar o no pintar - Julião Sarmiento / Herman Pitz - Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 25/06/1994. p. 23.

Ken Johnson

"Julião Sarmiento - Some Limits of Reason", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 15/04/2005. p. E26.

"Galleries: Soho - Julião Sarmiento", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 15/01/1999. p. E43.

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 16/01/1998.

David **Joselit**

"Portugal: the Younger Generation", in *Art in America*, Vol. 75, nº 9 New York, NY, USA, September 1987. pp. 19, 21, 23.

Laura **Jurado**

"Sarmiento: mentira, piel y concepto - Es Baluard inaugura hoy una antológica sobre la última década del creador", in *El Mundo (El Mundo de Baleares)*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 64.

Eva **Karcher**

"Fragmente - Julião Sarmiento in der Galerie Klüser", in *Süddeutsche Zeitung*, München, Germany, 01/11/1990. p. 15.

Gisele **Kato**

"A sensualidade de Julião Sarmiento", in *Bravo!*, Ano 5, nº 58 São Paulo, SP, Brazil, July 2002. p. 42.

Patricia **Kis**

"Portugalski umjetnik Julião Sarmiento u Splitu", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 26.

Wilma **Klaver**

"Nonlinear Editing speelt spel met tijd - Multimedia Installeties in De Paviljoens prettig verontrustend", in *Uitgelicht*, Almere, The Netherlands, 25/04/2002. p. C1.

Christopher **Knight**

"Thoughtful, but from a remove", in *Los Angeles Times (Calendar)*, Los Angeles, CA, USA, 20/03/2009. p. D13.

Jessica **Lack**

"Julião Sarmiento - London", in *The Guardian (The Guide)*, London, England, UK, 19/01/2002. p. 35.

Isabel **Laffont**

"A vueltas con el placer", in *El País*, online Madrid, Spain, 04/11/2008. www.elpais.com.

João **Laia**

"Julião Sarmiento - Museu Serralves, Porto, Portugal", in *Frieze*, Issue 153 London, England, UK, March 2013. pp. 172/173.

Roberto **Lambarelli**

"Julião Sarmiento - Il medium a sorpresa / The Medium by Surprise", in *Arte e Critica*, Anno XIX, nº 72 Roma, Italy, October - December 2012. pp. 68/69.

Marta **Lança**

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Baga-Baga Blogspot*, online Lisboa, Portugal, 01/04/2008. www.baga-baga.blogspot.com.

Lizzy **Le Quesne**

"Shadows od desire - Anonymous images stir strong emotions", in *The Prague Post (Night and Day)*, Praha, Czech Republic, 28/05/2003. p. B20.

Henry **Lehmann**

"Like Canada", in *Mirror*, Vol. 9, nº 32 Montréal, Québec, Canada, 06/01/1994. p. 19.

"Clearly cryptic - Sarmiento's lines", in *Mirror*, Vol. 9, nº 34 Montréal, Québec, Canada, 20/01/1994. p. 20.

Bobbie **Leigh**

"Artists With Attitude", in *Your Invitation to Europe (A special advertising supplement to the New York Times, the Washington Post and the Boston Globe)*, New York, NY, USA, 05/10/1997. pp. 14-17.

J. **Leitão Baptista**

"Ghosts - de Julião Sarmiento", in *Evazões*, nº 80 Lisboa, Portugal, December 2004. p. 42.

Marc **Lenot**

"Aimer les femmes n'est pas si simple (Julião Sarmiento)", in *Le Monde (blog Lunettes Rouges)*, online Paris, 04/03/2016. <http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2016/03/04/aimer-les-femmes-nest-pas-si-simple-juliao-sarmiento/> (accessed on

04/03/2016).

"Lire Wittgenstein", in *Le Monde (blog Lunettes Rouges)*, online Paris, France, 06/02/2012.
[<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr>].

Nicole **Lewis**

"Here & Now - Julião Sarmiento", in *The Washington Post*, Washington, D.C., 30/05/1999. p. G3.

Lisa **Licitra Ponti**

"Mercanti in Fiera", in *Domus*, nº 664 Milano, Italy, September 1985. pp. 96 and 98.

James **Lingwood**

"Julião Sarmiento - Flashback - Escavar o intangível", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2000. p. 34.

Maria Gabriela **Llansol**

"Prólogo - O raio sobre o lápis", in *Público (Magazine)*, Lisboa, Portugal, 08/09/1991. pp. 44/45.

"Um beijo dado mais tarde", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 22/01/1991. p. 13.

Pablo **Llorca**

"La duda como tema (II) - Julião Sarmiento, Galería Marga Paz", in *Diario 16 (Guia de Madrid)*, nº 89 Madrid, Spain, 22/12/1989. p. 140.

Maria **Llull**

"Veritat o mentira...? Sarmiento", in *Diari de Balears*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 38.

Paula **Lobo**

"Uma coleção em confronto", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 20/06/2002.

"Sarmiento múltiplo", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 06/01/2006. p. 34.

João **Lopes**

"Aventuras de Julião no país das fotografias", in *Diário de Notícias (online)*, Lisboa, Portugal, 03/10/2020.

<https://www.dn.pt/edicao-do-dia/03-out-2020/aventuras-de-juliao-no-pais-das-fotografias-12872015.html>.

"Nas palavras de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 17/12/2012. p. 48.

"O desejo é uma coisa política", in *Diário de Notícias*, Lisboa, 01/02/2003. p. 2.

"Atom Egoyan e Julião Sarmiento - "Something is Missing", Museu de Serralves", in *Op*, Ano 2, nº 5 Porto, Portugal, March 2002. p. 6.

"Julião e Egoyan", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2002. p. 2.

"Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, nº 497 Lisboa, Portugal, 02/12/2001.

"Presente e primitivo", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 20/04/1982. p. 26.

"A morte de Charles Foster Kane - Rosebud", in *Foto-Jornal*, nº 23 Lisboa, Portugal, April 1980.

Claude **Lorent**

"L'art et la petite danseuse", in *La Libre Belgique*, Brussels, 13/03/2015. Partially reprinted in page 891 Of the book **Galerie Templon / 50 Years** by *Catherine Grenier*, published by Galerie Templon, Paris & Brussels, 2016..

"Cris inaudibles, blanc affectif", in *Le Soir*, Brussel, Belgium, 13/11/1995.

"Sarmiento: figuration distanciée", Brussel, Belgium, 09/05/1992.

Joana **Loureiro**

"4 Décadas em retrospectiva", in *Visão (Sete)*, nº 1029 Lisboa, Portugal, 22/11/2012. p. 19.

Isabel **Lucas**

"Um história feita de espanto", in *Doze XII*, nº 18 Lisboa, Portugal, Winter 2017/18. pp. 26 - 39.

"Casa", in *Diário Económico*, Lisboa, Portugal, 29/04/2011. p. 11.

Ana Rita **Lúcio**

"Da arte que ataca", in *Caixa Activa*, Ano III, nº 8 Lisboa, Portugal, June 2012. pp. 26/27.

Laura **Luzes Torres**

"Dez Contemporâneos - Exposições", in *Máxima*, Ano 4, nº 50 Lisboa, Portugal, November 1992. p. 24.

"30 dias para ver - Julião Sarmiento", in *Máxima*, Ano 3, nº 40 Lisboa, Portugal, January 1992. p. 20.

"Julião Sarmiento - Julião Sarmiento na Cómicos", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, April 1989. p. 24.

M.T.

"Izložba "Bolje ne Moze" optvara se u 3 galerije", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 52.

M.Z:

"Lyrischer Akkord - Julião Sarmiento in der Galerie Friedrich, Falkenplatz 7", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, February 1970.

Alfred MacAdam

"Drawings 2000" - Barbara Gladstone", in *Art News*, New York, New York, USA, October 2000. p. 177.

"Julião Sarmiento - Louver", in *Artnews*, Vol. 90, nº 10 New York, NY, USA, December 1991. p. 132.

Barbara A. MacAdam

"Julião Sarmiento - Sean Kelly", in *Artnews*, Vol. 98, nº 3 New York, NY, USA, March 1999. p. 135.

Alvaro Machado

"Julião Sarmiento faz exercício de violência - Galeria Luisa Strina", in *Folha de S. Paulo (Caderno 4)*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. pp. 1 and 3.

Joana Machado

"Julião Sarmiento - Rotinas em viagem", in *PM Política Mesmo*, Ano 1, Nº 4 Lisboa, Portugal, January 1998. p. 120.

Teresa Macrì

"Bestiali - Nel segno del dolore e del piacere sublime", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 16/12/1997. p. 23.

"Oscuri desideri d'artista", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 29/03/1998. p. 6.

Fernando Madaíl

"Da imagem proibida ao magneto para a vista - Julião Sarmiento criou o mais bizarro dos ícones dos Encontros de Fotografia de Coimbra 2000", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 06/11/2000.

Marie Maertens

"La danse de Julião Sarmiento", in *Connaissance des Arts*, Paris, Février 2015.

Gabriele Magnani

"Pittura in movimento", in *AD Architectural Digest*, nº 259 Milano, Italy, December 2002. p. 284.

Tiago Manaia

"Lisboa agora", in *Vogue*, nº109 Lisboa, Portugal, November 2011. pp.170-181.

Rute Manuel

"Julião Sarmiento - "Flashback"", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 12/03/2000. pp. 16/17.

"As pernas de Sofia no Palácio Velázquez", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 14/10/1999. p. 23.

Cristina Margato

"A arte da pedra", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2468 Lisboa, Portugal, 15/02/2020. pp. E66/E67.

José Marmeleira

"Na estrada do tempo, com as memórias de Julião Sarmiento", in *Público (ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 16/10/2020. pp. 8-10.

Bruno Marques

"On a 1947 rediscovery. - Archive, memory and self-inscription in the work of Julião Sarmiento", in *Photographies, volume 9, issue 3*, Taylor & Francis, Routledge, ISSN: 1754-0763 online, 2016-09-27. pp. 251.

Maria Beatriz Marquilhas

"Julião Sarmiento - What Makes a Writer Great", in *Arte Capital*, online Lisboa, Portugal, 24/10/2011. Arte Capital.net.

Amílcar Martins

"As suas obras tocam-me com emoção, diz Regine Basha - A propósito do artista português Julião Sarmiento", in *A Voz de Portugal*, Ano XXXII, nº 4 Montréal, Québec, Canada, 26/01/1994. p. 7.

"Julião Sarmiento no Centre des Arts Saidye Bronfmann - Artista português de renome internacional", in *A Voz de Portugal*, Ano XXXII, nº 3 Montréal, Québec, Canada, 19/01/1994. pp. 1 and 10.

Celso Martins

"À margem do tempo - Julião Sarmiento encontra-se com obras renascentistas do acervo do MNAA num diálogo singular", in

Expresso "E" *A Revista do Expresso*, nº 2482 Lisboa, Portugal, 23/05/2020. p. E/77.

"A linha que fecha também Abre - Julião Sarmiento", in *Expresso* "E" *A Revista do Expresso*, nº 2381 Lisboa, Portugal, 16/05/2020. p. 73.

"Obrigatório - Timeline - Julião Sarmiento", in *Expresso* "E" *A Revista do Expresso*, nº 2373 Lisboa, Portugal, 21/04/2018. p. E/89.

"Obrigatório - Reel Time - Julião Sarmiento", in *Expresso* "E" *A Revista do Expresso*, nº 2361 Lisboa, Portugal, 27/01/2018. p. E/91.

"Queres ser Julião Sarmiento? - Um caso de roubo de identidade ou uma esplêndida e muito séria charada em torno do conceito de autoria?", in *Expresso (Atual)*, nº 2187 Lisboa, Portugal, 27/09/2014. p. 32/Atual.

"Invasão de domicílio - Dez artistas dialogam com a casa e a arte de um grande colecionador num espaço repleto de memórias sugnificativas", in *Expresso (Atual)*, nº 2163 Lisboa, Portugal, 12/04/2014. p. 32.

"Correntes de desejo", in *Expresso (Atual)*, Lisboa, Portugal, 22/12/2012. p. 20.

"Imagem e montagem", in *Expresso ("Actual")*, Lisboa, Portugal, 09/04/2005. p. 41.

"Julião Sarmiento - Porta 33", in *Arte y Parte*, nº 35 Santander, Spain, November 2001. p. 145.

"Para uma arqueologia do desejo", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/03/2000. pp. 18-19.

José **Mateus**

"Julião Sarmiento em Serralves", in *Ribatejo*, Santarém, Portugal, 20/12/2012.

Miguel **Matos**

"Novo banco, nova arte", in *Time Out*, nº 385 Lisboa, Portugal, 11/02/2015. pp. 36/37.

"Sobre Julião Sarmiento", in *Time Out*, nº 273 Lisboa, Portugal, 19/12/2012. p. 44.

"A arte de fazer passar o tempo", in *Time Out*, nº 262 Lisboa, Portugal, 03/10/2012. pp. 40/41.

Margarida **Medeiros**

"Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.

"A permanência das formas - Julião Sarmiento - "Quatre Mouvments de la Peur""", in *Público (Zoom)*, Lisboa, Portugal, 23/06/1995. cover and p. 11Z.

Mina **Mehta**

"John Murphy, Julião Sarmiento - a Conversation Piece", in *Art Monthly*, nº 219 London, England, UK, September 1998. pp. 36-38.

Alexandre **Melo**

"Um beijo infinito", in *Expresso ("Actual")*, Lisboa, Portugal, 01/02/2003. p. 40.

"Reviver os 70's", in *Vogue*, nº 1 Lisboa, Portugal, November 2002. p. 158.

"Atom Egoyan/Julião Sarmiento - Museu de Arte Contemporânea de Serralves", in *Artforum*, Vol. XL, nº 9 New York, NY, USA, May 2002. p. 188.

"Julião Sarmiento - Palacio de Velázquez/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía", in *Artforum*, Vol. XXXVIII, nº 8 New York, NY, USA, April 2000. pp. 145-146.

"Sob o signo de escorpião", in *Vogue Brasil*, nº 252 São Paulo, SP, Brazil, March 1999. pp. 146-147.

"Border Crossing", in *Artforum*, Vol. XXXVI, nº 6 New York, NY, USA, February 1997. pp. 33-35.

"Quantas histórias tem a arte?", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. pp. 97-99.

"Julião Sarmiento em Nova Iorque", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 05/04/1996.

"Ver e desejar - Desenhos a partir de "Justine e Juliette", de Sade", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 02/03/1996. p. 15.

"Sarmiento - Blanco del color de la noche", in *Guadalimar*, nº 124 Valência, Spain, May - June 1994. p. 21.

"A importância de ser actual", in *Expresso ("A Revista")*, Lisboa, Portugal, 10/12/1993. pp. 60-61.

"Revelação e dissimulação - Julião Sarmiento - Fundação Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 22/05/1993. p. 18.

"Dias tranquilos em Basileia", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 04/07/1992. pp. 81-R - 83-R.

"Berlim: entre depois e antes", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 04/05/1991. pp. 69-R - 71-R.

"Julião Sarmiento - os naufragos do céu", in *Expresso ("A Revista")*, Lisboa, Portugal, 08/12/1990. pp. 93-94.

"Julião Sarmiento at Bernd Klüser", in *Art in America*, Vol. 78, nº 11 New York, NY, USA, November 1990. pp. 207 e 209.

"Julião Sarmiento na RFA", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 21/07/1990. p. 33.

"Skin Deep", in *Artforum*, Vol. XXVIII, nº 8 New York, NY, USA, April 1990. pp. 156-159. Reprinted as "O Monstro no Aquário" and "The Monster in the Aquarium" in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 81-82 (Portuguese / English).

"As dificuldades do chão - Tapetes", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 27/01/1990. p. 34-R.

"Julião Sarmiento - Galeria Atlântica", in *Artforum*, Vol. XXVII, nº 8 New York, NY, USA, April 1989. pp. 175-176.

"Frente a los complejos - La nueva generación de artistas rompe las limitaciones", in *El País (Artes)*, Madrid, Spain, 03/12/1988. p. 4.

"O que acontece onde nada se passa", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 13/08/1988. pp. 51-R/52-R - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 78 (Portuguese).
"Tales of Dirty Realism - Julião Sarmiento versus Raymond Carver", in *Expresso* ("A Revista"), Lisboa, Portugal, 13/08/1988. pp. 51-52.
"Tales of Dirty Realism - Julião Sarmiento versus Raymond Carver", in *Sur Exprés*, nº 9 Madrid, Spain, April 1988. pp. 20-23.
"O roteiro de Julião Sarmiento", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 16/01/1988. p. 22-R.
"Dossier Portugal", in *Flash Art International*, nº 138 Milano, Italy, January-February 1988. pp. 82-87.
"A França não é só Paris", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 31/10/1987. pp. 58-R/59-R.
"Diferentes formas de ver a actualidade plástica", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 11/07/1987. pp. 52-R - 55-R.
"16 pintores dos anos 80 - Concurso", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 16/05/1987. pp. 52-R - 55-R.
"Julião Sarmiento - Cómicos", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano V, nº 180 Lisboa, Portugal, 17/12/1985. p. 26.
"Anos 80: o contemporâneo como território", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 07/12/1985. pp. 50-R - 53-R.
"Artes Plásticas en Portugal en los años 80: - los Descubrimientos", in *Figura*, nº 5 Sevilla, Spain, Spring - Summer 1985. pp. 37-40.

Meredith **Mendelsohn**

"Character Studies", in *Artnews*, Volume 105, Number 10 New York, NY, USA, November 2006. p. 52.
"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery, New York", in *Tema Celeste*, nº 92 Milano, Italy, July/August 2002. p. 87.

Miguel **Mesquita Duarte**

"On a 1947 rediscovery. - Archive, memory and self-inscription in the work of Julião Sarmiento", in *Photographies, volume 9, issue 3, Taylor & Francis, Routledge*, ISSN: 1754-0763 online, 2016-09-27. pp. 251.

Pedro **Mexia**

"Doze retratos - Fraco consolo", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2396 Lisboa, Portugal, 29/09/2018. p. E/106.
"Este Obscuro", in *Expresso (Atual)*, Lisboa, Portugal, 02/03/2013. p. 3.

Anna **Minola**

"Sarmiento accumula - Alla galleria Persano fino al 29 febbraio", in *La Stampa (Torino Sette)*, Torino, Italy, 05/02/1988.

Stephen **Mitchell**

"Doppelgänger", in *Evening Standard*, London, England, UK, 15/01/2002.

João **Moço**

"Cheguei a Portugal através do estrangeiro", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 18/11/2011. p. 45.

Ángela **Molina**

"Julião Sarmiento: - "A los coleccionistas prefiero no conocerlos"", in *ABC (ABC Cultural)*, nº 470 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 35.

Camila **Molina**

"Vídeos do Brasil em canal de Veneza - Projecto alternativo à Bienal Italiana exhibirá obras de criadores do País", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, SP, Brazil, 12/05/2011. p. D12.
"Experimentos de Julião Sarmiento com a cor", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, SP, Brazil, 12/05/2011. p. D12.
"De olhos nas Salas Especiais - Julião Sarmiento", in *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, Brazil, 21/03/2002. p. H10.

Óscar Alonso **Molina**

"Baila Muñeca!", in *ABC (ABC Cultural)*, Madrid, Spain, 16/04/2011. pp. 32/33.
"Palabra de Juliao Sarmiento", in *ABC (ABCD)*, Madrid, Spain, September 2008. p. 36.

Juliana **Monachesi**

"Um jogo de esconde-esconde", in *Folha de São Paulo (Mais!)*, São Paulo, SP, Brazil, 14/06/2002. pp. 20/21.

Ericka **Montaño Garfias**

"Monta el Carrillo Gil la primera muestra de Sarmiento en México", in *La Jornada (de enmedio)*, México, D.F., Mexico, 06/04/2013. p. 4a.

Annemarie **Monteil**

"Friedrich in Bern - Julião Sarmiento", in *Basler Zeitung*, Basel, Switzerland, 07/02/1979.
"Verlorene Paradiese", in *Weltwoche*, Basel, Switzerland, February 1979.

Frederic **Montornés**

"Julião Sarmiento - Galeria Joan Prats, Barcelona", in *Exit Express*, nº 20 Madrid, Spain, May 2006. p. 20.

Clara Morales

"La bailarina de la impresora 3D", in *El País*, online Madrid, Spain, 24/01/2014.
http://cultura.elpais.com/cultura/2014/01/24/actualidad/1390585214_653177.html.

Susana Moreira Marques

"Julião Sarmiento - A minha economia", in *Jornal de Negócios (Weekend)*, nº 2054 Lisboa, Portugal, 20/07/2011. Cover and pp. 16/17.

Anabela Mota Ribeiro

"Homo Fabre há (pelo menos) 30 anos", in *Público (Ípsilon)*, nº 9460 Lisboa, Portugal, 11/03/2016. pp. 16-19.

Leonel Moura

"Julião Sarmiento", in *Mais*, nº 49 Lisboa, Portugal, 18/03/1983. p. 59. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 74 (Portuguese).
"Documenta 7", in *Mais*, nº 18 Lisboa, Portugal, 13/08/1982. . Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 74 (Portuguese).
"Julião Sarmiento", in *Página Um*, Lisboa, Portugal, 13/05/1978.

Rodrigo Moura

"Bienal de São Paulo assume vocação contemporânea - Curador-geral do evento fala sobre mudanças para 2002", in *Folha de São Paulo*, São Paulo, Brazil, 13/08/2001. p. 3.

Paula Moura Pinheiro

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 15 April 1989. pp. 9-C / 10-C.

Patrícia Müller Gomes

"Sites vistos pelos famosos", in *Elle Portugal*, nº 148 Lisboa, Portugal, January 2001. pp. 86/87.

my

"Tko, Sto, Gdje... - Izložba "Bolje ne može" otvara se u 3 galerije", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 52.

Paola Naldi

"La pittura è come un film", in *la Repubblica*, Anno 23, nº 67 Roma (Bologna), Italy, 20/03/1998. p. XII.

Natividade Simões

"Absolut Laranja", in *Marketing e Publicidade*, nº 36 Lisboa, Portugal, July/August 2001. p. 16.

Mariano Navarro

"Sarmiento, esa oscura huella de deseo", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 24/10/1999. p. 33.

José Navarro de Andrade

"Conversas", in *Público (Tele Público)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. p. 12.

Leonor Nazaré

"A volúpia da fuga", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 12/08/1995. p. 13.
"Autores e vítimas do abandono", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. p. 12.
"Julião Sarmiento - Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 12/06/1993. p. 13.
"Julião Sarmiento - Serralves", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 13/06/1992. p. 24.
"Julião Sarmiento - Cómicos / Luís Serpa", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 21/12/1991. p. 8. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 84 (Portuguese).
"Julião Sarmiento em Sevilha", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 09/02/1991. p. 34.
"Julião Sarmiento - Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 22/12/1990. pp. 12/13.
"Julião Sarmiento", in *Artefactum: Magazine of Contemporary Art in Europe*, Vol. 5, nº 30 Antwerpen, Belgium, September-October 1989. p. 44. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 80-81 (Portuguese / English).

Anastácio Neto

"Ausência e proximidade", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 25/01/2002. p. 23.

Otto Neumaier

"Die wilden Jahre von Lissabon - Julião Sarmiento. Museu Nacional de Arte Contemporanea, Lissabon", in *Frame*, nº 13 Wien, Austria, January/February 2004. p. 91.

Joana Neves

"Julião Sarmiento incluído nas Salas Especiais - XXV Bienal de São Paulo - Iconografias Metropolitanas", in *Público*, Lisboa, Portugal, 31/03/2002. p. 41.

"Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 12/01/2002.

"Sarmiento, Muñoz e Iglesias inauguram nova galeria em Sevilha", in *Público*, Lisboa, Portugal, 20/11/2001. p. 50.

Ricardo Nicolau

"Uma ontológica?", in *Pangloss*, nº 1 Lisboa, Portugal, February 2003. pp. 7-9.

Bo Nilsson

"Exotismen frodas i Lund", in *Sydsvenska Dagbladet Snällposten*, Scania, Sweden, 22/05/1986. p. 4.

Paulo Nisa

"Julião Sarmiento", in *O Tempo*, Lisboa, Portugal, 06/12/1985.

Isabel Nogueira

"Julião Sarmiento - Leopard in a Cage - Projectos Inéditos (1969-2018)", in *Contemporânea (online)*, Ed. 7 / 2018 Lisboa, Portugal, 2018. <https://contemporanea.pt/edicoes/07-2018/juliao-sarmiento-leopard-cage-projectos-ineditos-1969-2018>.

Ris Noja

"Julião Sarmiento - espacio de la memoria", in *Antiquaria*, Madrid, Spain, December 1999. pp. 58/59.

Not signed

"Julião Sarmiento", in *I'kodac Magazine*, nº 5 Leça da Palmeira, Julho 2019. pp. 104-107.

"Arte à Lupa - Sel-Portrait as a Fountain (Fat Chance Bruce Nauman)", in *Time-Out*, Porto, Portugal, 01/05/2018. p. 56.

"Bernardo Pinto de Almeida: - poemas, mais Lourenço e Julião", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 1234 Lisboa, Portugal, 17/01/2017. p. 4.

"Julião Sarmiento e Felipe Oliveira Baptista criam "Marie" para Gulbenkian em Paris", in *Luso Jornal*, nº 257 / Série II Paris, France, 23/03/2016. p. 15.

"Julião Sarmiento - - Colecionador", in *Diário de Notícias (Evasões)*, nº 29 Lisboa, Portugal, 16/10/2015. p. 43.

"Sobe e Desce - J. Sarmiento / J. Adrião", in *Público*, Lisboa, Portugal, 10/10/2014.

"Sarmiento en el Carrillo Gil", in *El Universal*, México, D.F., Mexico, 09/04/2013. p. E10.

"Noites Brancas" de Julião Sarmiento - Outro olhar", in *O Dia*, Lisboa, Portugal, 08/08/2003.

"Torre de Monsanto investe em obra de prestígio", in *Jornal de Sintra*, Sintra, Portugal, 19/07/2002. p. 7.

"Máquina do Mundo" - A estria poética de João Pinharanda", in *Público*, Lisboa, Portugal, 13/07/2002.

"Projecto 12.12", in *Público (Xis)*, nº 160 Lisboa, Portugal, 29/06/2002.

"Julião Sarmiento", in *The New Yorker*, New York, NY, USA, 06/05/2002. p. 20.

"Julião Sarmiento na Torre de Monsanto", in *Jornal do Imobiliário*, nº 46 Lisboa, Portugal, May 2002. p. 46.

"Sarmiento em destaque na Bienal de São Paulo", in *O Despertar*, Coimbra, Portugal, 20/03/2002.

"Julião Sarmiento promete surpreender públicos - Bienal de São Paulo abre esta semana", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 09/03/2002.

"Escolha de Sarmiento", in *Notícias Magazine*, nº 510 Porto, Portugal, 03/03/2002.

"Egoyan e Sarmiento, em Serralves", in *Quo*, nº 78 Lisboa, Portugal, March 2002.

"Atom Egoyan / Julião Sarmiento", in *Men's Health*, nº 12 Cruz Quebrada, Portugal, March 2002.

"O homem e a mulher na metrópole", in *Casa Vogue Brasil*, nº 201 São Paulo, Brazil, March 2002. p. 58.

"Obras de Julião Sarmiento em exposição", in *Açores Magazine*, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 24/02/2002.

"Pintura em Angra", in *Expresso das Nove*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, 22/02/2002.

"Escolhas de Julião Sarmiento", in *Diário Económico*, Lisboa, Portugal, 21/02/2002.

"Serralves vai exibir escolhas cinéfilas de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 19/02/2002.

"Julião Sarmiento expõe em Angra", in *A União*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, 15/02/2002.

"Sarmiento expõe em Angra do Heroísmo", in *Diário dos Açores*, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 15/02/2002.

"Julião Sarmiento expõe em Angra - até 15 de Março", in *Correio dos Açores*, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 15/02/2002.

"Julião Sarmiento expõe em Angra", in *Diário Insular*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, 14/02/2002.

"Julião Sarmiento / Atom Egoyan - Fundação de Serralves", in *Evasões*, nº 46 Lisboa, Portugal, February 2002.

"Egoyan e Sarmiento em busca do cinema - Dupla realiza instalações em Serralves. Abre hoje", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 26/01/2002.

"Serralves junta Egoyan e Sarmiento", Lisboa, Portugal, 25/01/2002.

"Close" mostra-se no Porto", in *Correio da Manhã*, Lisboa, Portugal, 25/01/2002.

"Exposição de Atom Egoyan e Julião Sarmiento em Serralves - A partir de amanhã", in *A Capital*, Lisboa, Portugal,

25/01/2002.

"Egoyan/Sarmiento - em Serralves", in *Público*, Lisboa, Portugal, 04/01/2002.

"Lisson Gallery - Doppelgänger", in *The World of Interiors*, London, England, UK, January 2002. p. 129.

"Video-Instalação - Porto", in *Rotas & Destinos*, nº 80 Lisboa, Portugal, January 2002. p. 18.

"Doppelgänger", in *Museums Journal*, London, England, UK, January 2002. p. 41.

"Doppelgänger", in *Alley*, issue 41 London, England, UK, January/February 2002. p. 12.

"Sempre a crescer - Fundação de Serralves apresentou programa para 2002", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 15/12/2001.

"Múltipla Linguagem", in *Lux Woman*, Lisboa, Portugal, December 2001.

"Badajoz Coleção António Prates - Museu Extremenho e Iberoamericano de Arte Contemporânea", in *Casa & Jardim*, nº 285 Lisboa, Portugal, December 2001.

"Julião Sarmiento - Lisson Gallery", in *Artpreview*, London, England, UK, December 2001/January 2002. p. 8.

"Exposição de Julião Sarmiento no Museu de Arte Contemporânea do Funchal e na Galeria Porta 33", in *Eco do Funchal*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 12/10/2001.

"Julião Sarmiento no Esporão Branco", in *Revista de Vinhos*, nº 141 Lisboa, Portugal, August 2001.

"Plateau der Menschheit - 49. Biennale von Venedig", in *Kunstforum International*, Bd. 156 Germany, August - October 2001. p. 126.

"Pornografia, mas não muita - Vídeo "hard core" de Julião Sarmiento na Faculdade de Letras do Porto", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 12/03/2001.

"Pornografia junta arte e ciência - Na Universidade do Porto", in *Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 04/03/2001.

"Vídeo pornográfico interactivo - É exibido na Biblioteca da Faculdade de Letras do Porto, no próximo dia 10", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 03/03/2001.

"Julião Sarmiento mostra vídeos - Regresso do projecto "Slow Motion"", in *Tribuna do Oeste*, Caldas da Rainha, Portugal, 27/10/2000.

"O passado e o presente", in *TV Guia*, Lisboa, Portugal, 17/03/2000. p. 89.

"Cartografia do desejo", in *Semanário*, Lisboa, Portugal, 03/03/2000. p. 14.

"Julião Sarmiento - Flashback", in *Nuevo Estilo*, Barcelona, Spain, December 1999. p. 104.

"Julião Sarmiento - "Flashback" labiríntico", in *Visão*, nº 345 Lisboa, Portugal, 21/10/1999. p. 125.

"Julião Sarmiento expõe em Madrid", in *Correio da Manhã*, Lisboa, Portugal, 20/10/1999.

"Julião Sarmiento em "Flashback"", in *Público (Pública)*, Lisboa, Portugal, 17/10/1999.

"Julião Sarmiento no Palácio Velázquez", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 16/10/1999.

"Julião Sarmiento expone la arqueología de la memoria y el deseo - El palacio de Velázquez del Retiro se convierte en um "laberinto" con 120 obras", in *El País*, nº 8.185 Madrid, Spain, 15/10/1999. p. 50.

"Juliao Sarmiento convierte el Palacio de Velázquez en un laberinto en el que muestra 25 años de trabajo", in *La Razon*, Madrid, Spain, 15/10/1999.

"Sarmiento em Madrid", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 25/09/1999. p. 9.

"Julião Sarmiento e Sofia Aparício", in *Elle*, nº 130 Lisboa, Portugal, July 1999. p. 26.

"Ilha do tesouro", in *Visão*, nº 328 Lisboa, Portugal, 01/06/1999. p. 157.

"Guru", in *Público (Pública)*, nº 151 Lisboa, Portugal, 11/04/1999. p. 14.

"Rostos com paisagem", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 27/02/1999. p. 104.

"Untitled", in *Nova Gente*, Lisboa, Portugal, 18/11/1998.

"Fra questi quadri Lisbona brucia - Mostre", in *Il Resto del Carlino (Bologna)*, Bologna, Italy, 20/03/1998. p. NZ/17.

"Sarmiento alla GAM", in *L'Unità 2*, Milano (Bologna), Italy, 20/03/1998. p. 20.

"Julião Sarmiento in Portuguese Pavillion", in *Flash Art*, Vol. XXX, nº 195 Milano, Italy, Summer 1997. p. 74.

"Julião Sarmiento na Bienal de Veneza", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 693 Lisboa, Portugal, 07/05/1997.

"Correio do Leitor - Julião Sarmiento - artista plástico", in *Público (Leituras)*, Lisboa, Portugal, 09/09/1995. p. 7.

"Hoje", in *Público (Local)*, Lisboa, Portugal, 11/12/1994. p. 80.

"J. Sarmiento expõe pintura", in *Correio do Minho*, Braga, Portugal, 14/19/1994.

"Julião Sarmiento para quem aprecia pintura contemporânea - Galeria J. M. Gomes Alves", in *Toural*, Guimarães, Portugal, 14/10/1994.

"Julião Sarmiento expõe Pintura e Desenho", in *Notícias de Guimarães*, Guimarães, Portugal, 14/10/1994.

"Julião Sarmiento", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, nº 626 Lisboa, Portugal, 12/10/1994. p. 3.

"Julião Sarmiento expõe Pintura e Desenho", in *Correio do Minho*, Braga, Portugal, 11/10/1994.

"Julião Sarmiento - Documentário", in *TV Guia*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994.

"Artes e Letras - Julião Sarmiento", in *TV 7 Dias*, Lisboa, Portugal, 03/06/1994.

"Artes e Letras - Julião Sarmiento", in *Teleguia*, Lisboa, Portugal, 01/06/1994.

"Artes e Letras", in *Se7e (Dias e Noites)*, Lisboa, Portugal, 01/06/1994. p. 40.

"Exposición de Juliao Sarmiento en Valencia", in *Formas Plasticas*, nº 57 València, Spain, June 1994.

"Juliao Sarmiento - Valencia", in *El Punto (de las Artes)*, Madrid (Spain), 27/05/1994. p. 13.

"Julião Sarmiento (10 mayo - 17 Julio)", in *Tribuna Universitaria*, València, Spain, 24/05/1994. p. 34.

"Juliao Sarmiento, el language existencial de las pasiones, los deseos y las obsesiones - Las obras de Pitz y Sarmiento se exponen en el IVAM del 10 de mayo hasta el próximo 10 de julio", in *Valencia Empresarial*, València, Spain, 15/05/1994. p.

- 36.
- "Pitz y Sarmiento se reparten en el Carmen - Dos muestras cierran la temporada del museo", in *Levante*, València, Spain, 11/05/1994.
- "Sarmiento i Pitz a l'IVAM", in *La Cartelera*, València, Spain, 06/05/1994. p. 19.
- "Julião Sarmiento - IVAM Centre del Carme (Valencia)", in *Belart*, nº 8 València, Spain, May 1994.
- "The White Paintings - by Julião Sarmiento", in *Y Beacon*, Montréal, Québec, Canada, 01/12/1993. p. 12.
- "Instalações artísticas na gGaleria "Escudeiros" - em Beja", in *Correio da Manhã*, Lisboa, Portugal, 28/11/1993. p. 26.
- "Sarmiento e Muñoz em Beja", in *JL Jornal de Letras, Artes e Idéias*, Lisboa, Portugal, 23/11/1993. p. 2.
- "Arte moderna em Beja", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 16/11/1993.
- "Arte moderna em Portugal e fotografias da Magnum abrem duas novas galerias - Na sede da CGD", in *Correio da Manhã*, Lisboa, Portugal, 12/10/1993. p. 29.
- "Accrochage 3", in *JL Jornal de Letras, Artes e Idéias*, Lisboa, Portugal, 28/09/1993.
- "Mostra histórica é o destaque", in *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, Brazil, 31/12/1992.
- "Julião Sarmiento", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 19/12/1992. p. 5.
- "Julião Sarmiento expõe em São Paulo", in *O Dia*, Lisboa, Portugal, 30/11/1992.
- "Julião Sarmiento expõe no Brasil", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 26/11/1992.
- "Exposições - estréias - Julião Sarmiento", in *Veja (Veja São Paulo)*, Ano 25, nº 48 São Paulo, Brazil, 25/11/1992. p. 77.
- "Entre o público e o privado, os domínios da paixão", in *O Jornal*, Lisboa, Portugal, 12/06/1992.
- "O prazer dos corpos", in *Se7e*, Lisboa, Portugal, 28/05/1992. p. 39.
- "Um domingo em Serralves", in *Público (Local Porto)*, Porto, Portugal, 24/05/1992.
- "Julião Sarmiento invade Serralves", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 22/05/1992.
- "Phalar" de Timor", in *Público*, Lisboa, Portugal, 11/01/1992. p. 14.
- "Julião Sarmiento - Pintura em Roterdão", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 22/10/1991.
- "O regador", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 25/05/1991. p. C26.
- "Mostra moderna no Museu da Guarda - Coleção de António Piné", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 15/05/1991.
- "Unidad y Contraste - Julião Sarmiento en la galería muniquesa Bernd Klüser", in *Humboldt InterNaciones (Goethe Institut)*, nº 101 München, Germany, July 1990. p. 97.
- "Os nomes da Documenta", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/05/1987. p. 28-R.
- "Julião Sarmiento - Galería Marga Paz", in *Diario 16*, Madrid, Spain, 21/03/1987. p. XI.
- "Sarmiento em Madrid", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 14/03/1987. p. 17-R.
- "Three Portuguese Artists / Drei portugiesische Künstler", in *Heute Kunst*, nº 17-18 Düsseldorf, Germany, February-April 1977.
- "Lublin - Pologne", in *+0*, nº 15 Genval-Lac, Belgium, December 1976.
- "Julião Sarmiento", in *Flash Art*, nº 62-63 Milano, Italy, March/April 1976.
- "Mais a Norte", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 14/10/1994. p. 10.
- "Julião Sarmiento: Doppelgänger - Lisson Gallery, London", in *Contemporary*, London, England, UK, January 2002.

Horácio Nunes

"Os cinco e os anos 80", in *Semanário (Mais)*, Lisboa, Portugal, 31/03/1988. cover and pp. 24-26.

Sofia Nunes

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Artecapital*, online Lisboa, Portugal, 03/04/2008.
www.artecapital.net.

Michael O'Sullivan

"Sarmiento's Dismembered Messages", in *The Washington Post Weekend*, Washington, D.C., 19/02/1999. pp. 55-56.

Fernando Oliva

"A solidão dos personagens de Piva - Artista expões na Fortes Vilaça ao lado de Julião Sarmiento, que teve sala especial na 25.ª Bienal", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, Brazil, 25/06/2002.

Filipa Oliveira

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Artforum*, Vol. 52, nº 1 New York, NY, USA, September 2013. pp. 429-430. (English).

"Regresso à cor", in *L+Arte*, nº 81 Lisboa, Portugal, March 2011. p. 70.

"O voyeurismo exemplar", in *L+Arte*, nº 45 Lisboa, Portugal, February 2008. pp.32-35.

"As melhores de 2007", in *L+Arte*, nº 44 Lisboa, Portugal, January 2008. p. 33.

Conxita Oliver

"La violència latent de Sarmiento", in *Avui*, Barcelona, Spain, 15/02/2001. p. XIX.

"Julião Sarmiento - What Makes A Writer Great - Galería Joan Prats", in *Avus*, Barcelona, Spain, 15/02/2001. p. XIX.

P.A.

"Julião Sarmiento mostra o seu "Me" na Fortaleza de São Tiago - Pintura, escultura e vídeo numa forma íntima e pessoal", in *Jornal da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 13/10/2001.

William Packer

"Screening time", in *Financial Times*, London, England, UK, 06/05/2000. p. VI.
"Pavilioned in splendor", in *Financial Times*, London, England, UK, 24/06/1997.

José Pedro Paço d'Arcos

"Julião Sarmiento - Fundo: coleção, investimento, base", in *Artes & Leilões*, nº 10 Lisboa, Portugal, September 2008. pp. 70-73.

Marina Paglieri

"Sarmiento dialoga con Morandi - GAM L'artista portoghese in via Magenta a confronto con l'autore bolognese e Lewitt", in *la Repubblica*, Torino, Italy, 12 June 2014. p. XV.

Dominique Païni

"Du temps exposé", in *ArtPress spéciale*, nº 22 Paris, France, October 2001. pp. 124-129.

Pedro Paiva

"Flashback", in *Os fazedores de letras*, Ano VIII, nº 34 Lisboa, Portugal, May 2000. pp. 16/17.

José Pardal Pina

"Haus Wittgenstein - à luz da fenomenologia no MAAT", in *Umbigo*, #67 Lisboa, 01-12-2018.

Tomás Paredes

"Sarmiento y el placer", in *La Vanguardia*, Madrid, Spain, 14/11/2008. p. 13.

Keith Patrick

"Julião Sarmiento & Rachel Whiteread at the 47th Venice Biennale", in *Contemporary Visual Arts*, nº 16 London, England, UK, July-September 1997. pp. 70-71.

Camille Paulhan

"J'ai vu, en janvier à la Galerie Daniel Templon", in *La logorrhée*, Paris, France, 31/01/2012.

Bettina Pauly

"Julião Sarmiento", in *Contemporanea*, nº 24 New York, NY, USA, January 1991. pp. 70-75.

Erica Payet

"Julião Sarmiento - 75 Photographs, 35 Women, 42 Years", in "*Watching Photographs*", Blog London, England, UK, 16/05/2013.
<http://watchingphotographs.wordpress.com/2013/05/16/juliao-sarmiento-75-photographs-35-women-42-years/> (accessed on May 16th 2013).

Eduardo Paz Barroso

"Uma pintura suculenta", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 29/05/1992.
"O mundo claro e escuro - Julião Sarmiento", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 01/12/1990. p. 11.

Adriana Pedrosa

"Noites brancas em Serralves para um Julião Sarmiento completo", in *I*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover & pp. 30/31.

Nello Pellicer

"Imágenes artificiales - Cien obras del lisboeta Julião Sarmiento, en el IVAM", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 27/05/1994. p. E3.

Mariana Pereira

"Assistentes. Eles são as mãos invisíveis do artista", in *DN Diário de Notícias*, Ano 154, nº 54 366 Lisboa, 24/02/2018. pp. 24-33.

Luis Francisco Pérez

"Julião Sarmiento - una lectura romántica de la contemporaneidad", in *Lapiz*, nº 28 Madrid, Spain, October 1985. pp. 44-47.

Oriol Piera

"Pitz y Sarmiento, en el IVAM - El Centre del Carme mostra, desde el pasado martes, la obra de dos de los más importantes artistas contemporáneos", in *La Cartelera de Levante*, Valéncia, Spain, 13/05/1994. p. 36.

João Pinharanda

- "Anos 70 de Julião Sarmiento no Museu do Chiado", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 42.
- "Literatura, mentiras e polaroids - No Café Valentim, ao Chiado, em Lisboa", in *Público (Local)*, Lisboa, Portugal, 04/12/2000.
- "O sexo absoluto - na obra de Julião Sarmiento, o corpo não se conforma aos seus estados e alcança a mudança através da pintura", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25/02/2000. pp. 22/23.
- "Pinturas Brancas em espiral - Uma antológica Madrilena de Julião Sarmiento a apresentar em Lisboa", in *Público (Artes)*, Lisboa, 12/11/1999. pp. 30-31.
- "O grande ausente - O corpo na arte portuguesa do século XX", in *Público*, Lisboa, Portugal, 08/10/1999.
- "Julião Sarmiento - "Areia (3)""", in *Público*, Lisboa, Portugal, 14/05/1999. p. 32.
- "Festa na inauguração de Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 15/06/1997. p. 26.
- "Em memória de Casanova (ou das suas mulheres) - Apresentação do pavilhão português", in *Público*, nº 2649 Lisboa, Portugal, 13/06/1997. p. 26.
- "Julião Sarmiento - Ilustrações para "Justine e Juliette" de Sade", in *Público*, Lisboa, Portugal, 01/03/1996.
- "Julião Sarmiento - Ilustrações para "Justine e Juliette" de Sade", in *Público*, Lisboa, Portugal, 23/02/1996.
- "Julião Sarmiento", in *Público (Zap)*, Lisboa, Portugal, 24/06/1995.
- "Leda e o Cisne - Julião Sarmiento", in *Público (Zoom)*, Lisboa, Portugal, 23/06/1995. p. 10Z.
- "A noite e o sexo - Filmes experimentais portugueses dos anos 70, no Monumental", in *Público*, Lisboa, Portugal, 21/06/1995.
- "Julião Sarmiento - Galeria Pedro Oliveira", in *Público*, Lisboa, Portugal, 28/01/1995.
- "Sinais de febre", in *Público*, Lisboa, Portugal, 23/01/1995. p. 32.
- "Histórias de mulheres - Julião Sarmiento e Cindy Sherman expõem em conjunto em Dublin", in *Público*, Lisboa, Portugal, 28/12/1994. p. 22.
- "Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1993. p. 19.
- "Limpezas de Primavera", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 20/05/1994.
- "Julião Sarmiento - Juan Muñoz", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 28/01/1994. p. 17.
- "Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.
- "Julião Sarmiento e Juan Muñoz - Instalações", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 17/12/1993. p. 20.
- "A passagem das décadas", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 10/12/1993. pp. 6-9.
- "Julião Sarmiento e Juan Muñoz - "Instalação""", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 03/12/1993. p. 20.
- "Adivinhe quem vem jantar - Julião Sarmiento no mercado de S. Bento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 25/09/1993. p. 53.
- "Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 30/07/1993.
- "Uma casa e outras imagens", in *Público (Local - Lisboa)*, Lisboa, Portugal, 06/07/1993. p. 56.
- "Veneza - Flash Bienal", in *Público (Magazine)*, Lisboa, Portugal, 04/07/1993. pp. 42-53.
- "Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 25/06/1993. p. 19.
- "'O espaço entre as coisas' - Julião Sarmiento - Retrospectiva 1986/1992", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 07/05/1993. pp. 18-19.
- "Uma exposição", in *Público*, Lisboa, Portugal, 06/05/1993. p. 28.
- "10 Contemporâneos - Colectiva", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 16/10/1992. p. 19.
- "A passagem dos anos 80 - "Dez Contemporâneos" em Serralves", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 18/09/1992. pp. 1-5.
- "Um ano de balanço - O viajante entusiasta", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 31/07/1992. pp. 2-4.
- "Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 19/06/1992. p. 19.
- "Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 29/05/1992. pp. 18/19.
- "Julião Sarmiento", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 19/05/1992. p. 19.
- "Besta entre o Dia e a Noite", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 27/12/1991. pp. 6/7.
- "Julião Sarmiento - 'Pinturas Brancas'", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 20/12/1991. p. 30.
- "Julião Sarmiento - Pintura "Pinturas Brancas""", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 06/12/1991. p. 30.
- "Julião Sarmiento em Roterdão", in *Público*, Lisboa, Portugal, 21/10/1991. p. 39.
- "Princípio de estação", in *Público*, Lisboa, Portugal, 18/10/1991. p. 64.
- "Especial Eurolia - Tríptico", in *Público (Especial Eurolia)*, Lisboa, Portugal, 19/09/1991. p. 14.
- "A arte de todo o mundo", in *Público*, Lisboa, Portugal, 21/04/1991. p. 32.
- "Julião Sarmiento - colecções (pintura sobre papel 1981-85)", in *Artes & Leilões*, nº 8 Lisboa, Portugal, February-March 1991. pp. 63-66.
- "Do fim para o princípio", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 30/11/1990. p. 30 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 82 (Portuguese).
- "Julião Sarmiento: o princípio da vertigem - Exposição em Milão", in *Público*, Lisboa, Portugal, 22/05/1990. p. 30.
- "The Geometric Place of the Heart - Julião Sarmiento", in *Tema Celeste*, nº 22-23 Siracusa, Sicily, Italy, October-December 1989. pp. 46/47.
- "Julião Sarmiento - (pintura e desenho)", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 04/04/1989. p. 28.

"O lugar geométrico do coração", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17/01/1989. p. 23 - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese). Partially reprinted in *Visões Partilhadas - obras de colecções particulares de Famalicão*, Vila Nova de Famalicão, 1996, Fundação Cupertino de Miranda, exhibition catalogue, p. 94 (Portuguese).

"Julião Sarmiento - pintura e desenho", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 06/12/1988.

"Julião Sarmiento - Sala Atlântica", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 29/11/1988. p. 30.

"Portugueses na frente europeia", in *Sábado*, Lisboa, Portugal, 16/07/1988. pp. 101/102.

"Julião Sarmiento - a Process of Short Circuits", in *Flash Art International*, nº 138 Milano, Italy, January-February 1988. p. 93.

"Julião Sarmiento - tomar o mundo", in *Futura*, nº 1 Santiago de Compostela, Spain, Winter 1987-1988. p. 18.

"Julião Sarmiento: - Corrida", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17/12/1985. Ano V, nº 180, p. 6 - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 76-77 (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *NKIE Neue Kunst in Europa*, nº 5 München, Germany, September/November 1984. p. 16 - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 74-75 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento: "Fui buscar a minha vida"", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 19/06/1984.

Sandra **Pinto**

"Arte em Algodão - A nova obra de Julião Sarmiento está à venda na Fashion Clinic", in *Visão (Sete)*, nº 1047 Lisboa, Portugal, 28/03/2013. p. 12.

Bernardo **Pinto de Almeida**

"El Principio del Placer", in *Arte y Parte Revista de Arte*, nº 66 Santander, Spain, December 2006 - January 2007. pp. 38-45.

"A Terra vista da Lua - Julião Sarmiento criou o mais bizarro dos ícones dos Encontros de Fotografia de Coimbra 2000", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 15/05/2000. p. 45.

"Colecção Berardo - Julião Sarmiento", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, April 2000. p. 14.

"Una dramaturgia blanca", in *Lapiz*, Año XIX, nº 161 Madrid, Spain, March 2000. pp. 55-63.

Stéphanie **Pioda**

"Paris - Fondation Calouste Gulbenkian", in *Beaux Arts Magazine*, nº 381 Paris, France, March 2016. p. 127.

Cristina **Pires**

"Trabalhos de Julião Sarmiento no Museu de Angra do Heroísmo", in *Açores Magazine*, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 03/03/2002.

Mário **Pires Cordeiro**

"A qualidade da obra de Julião Sarmiento é reconhecida internacionalmente, expõe um pouco por todo o lado desde há 25 anos.", in *Semanário Económico (Status)*, nº 5 Lisboa, Portugal, 19/09/2001. p. 62.

"Julião Sarmiento - Investimento seguro", in *Semanário Económico*, Lisboa, Portugal, 06/07/2001.

Daniel **Piza**

"As impressões de Sarmiento", in *Bravo!*, Ano 2, nº 19 São Paulo, Brazil, April 1999. p. 119.

Alexandre **Pomar**

"Julião Sarmiento - Museu do Chiado", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 30/11/2002. pp. 32/33.

"Julião Sarmiento e Atom Egoyan - Museu de Serralves, Porto", in *Expresso (Cartaz)*, nº 1529 Lisboa, Portugal, 16/02/2002. pp. 27/28.

"Julião Sarmiento - Palácio Nacional de Sintra", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 01/07/1995. p. 19.

"Julião Sarmiento - Gal. Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 28/01/1995.

"Circulações", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1994. p. 2.

"Pintor e personagem - Um documentário sobre um pintor de hoje, este filme de Joaquim Sapinho é uma forma original de discurso sobre a arte", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. p. 23.

"Julião por fora", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 01/04/1994. p. 5.

"Julião Sarmiento e Juan Muñoz - Antigas instalações da Metalúrgica Alentejana, Beja", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/12/1993. p. 17.

"Quem tem boca...", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 02/10/1993. p. 3.

"Julião Sarmiento - Fundação Calouste Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 19/06/1993. p. 13.

"Julião Sarmiento - Fundação Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 29/05/1993. p. 15.

"Julião Sarmiento - Casa de Serralves", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 06/06/1992. p. 24.

"Julião Sarmiento - Gal. Cómicos/Luís Serpa", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/01/1992. p. 8.

"Sarmiento no museu", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 02/11/1991. p. 3.

"Cabrita Reis e Sarmiento: "Metropolis"", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 24/11/1990. p. 34.

"Julião Sarmiento", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 01/04/1989. P. 11-C - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese).

"Arte: o momento decisivo", in *Expresso (A Revista)*, Lis, 07/02/1987. p. 40-R.

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 07/12/1985. p. 5-R.

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/11/1985. p. 5-R.

A Popovic

"Jedna izlozba na tri mjesta - Bolje ne moze", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 18/05/2016. p. 21.

José Luís Porfírio

"Inacabado sempre - Julião Sarmiento", in *Expresso (E)*, nº 2374 Lisboa, Portugal, 28/04/2018. p. E/86.

"A vertigem do vazio", in *Expresso (E)*, nº 2297 Lisboa, Portugal, 05/11/2016. p. E/86.

"Julião Sarmiento - Galeria Cristina Guerra", in *Expresso (Atual)*, nº 2122 Lisboa, Portugal, 29/06/2013. p. 27.

"Circularidade sem fim", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/03/2000. pp. 18-19.

"Um território neutral - Um conjunto de exposições que vem repor problemas e traçar um mapa para uma actualidade possível", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 01/10/1994. p. 18.

"O lugar do mestre", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 15/05/1993. p. 17.

"Cinco contemporâneos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 03/10/1992.

"O todo e os seus fragmentos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/05/1992. pp. 96-R - 97-R. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 85 (Portuguese).

"As fábulas do fim", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 14/12/1991. p. 103-R.

"Julião Sarmiento - estar com o tempo", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 08/04/1989. p. 63-R - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese).

"Oito artistas para os nossos anos oitenta", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 13/12/1985. pp. 59-R / 60-R.

Kevin Power

"Julião Sarmiento", in *Flah Art International*, nº 131 Milano, Italy, December 1986 - January 1987. p. 81 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 77 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento at Comicos", in *Artscribe*, nº 56 London, England, UK, February-March 1986. pp. 84-85.

Eduardo Prado Coelho

"A casa vazia", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 11/01/2003. p. 10.

Rafael Prats Rivelles

"Sarmiento, una mirada pictórica de los ochenta - En el Centro del Carmen del IVAM", in *Que y Donde*, València, Spain, 23/05/1994. p. 9.

Arnau Puig

"Fragmentación de la acción - Julião Sarmiento. Galería Joan Prats. Barcelona", in *ABC (ABC Cultural)*, nº 470 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 35.

Natividad Pulido

"El placer es suyo", in *ABC*, Madrid, Spain, 12/11/2008. pp. 64/65.

Júlio Quaresma

"Caras sugere... - Julião Sarmiento", in *Caras*, nº 914 Lisboa, Portugal, 16/02/2013.

Luís Miguel Queirós

"Julião Sarmiento em versão concentrada", in *Publico*, Lisboa, Portugal, 22/07/2016. p. 26.

Célia Quico

"Os poros da tela", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano XV, nº 659 Lisboa, Portugal, 17/01/1996. p. 18.

Enes Quien

"Umjetnik tijela i bjeline", in *Vijenac*, Volume XXIV, nº 581 Zagreb, Croatia, 09/06/2016. p. 22.

R. K.

"Mit Witz gemalte Obsessionen - Bilder von Juliao Sarmiento", in *Abendzeitung Nürnberg*, Nürnberg, Germany, 11/02/1989.

R.P.

"Nonlinear Editing - Doet je haast braken van goed gedoseerde onpasselijkheid (kunst)", in *Vrij Nederlanden*, Almere, The Netherlands, 29/03/2002.

Vanessa Rato

"O que torna um artista grande", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 05/02/2016. pp. 12/13.
"Uma parede assinada Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 28/11/2014. p. 04.
"Julião Sarmiento e José Adrião ganham prémio AICA", in *Público*, Lisboa, Portugal, 10/10/2014. p. 30.
"Sara e André - comeram Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 03/10/2014. pp. 22/23.
"O que torna um artista grande", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 11/4/2008. pp. 22/23.
"Quinhentos artistas nascidos após 1945 - Julião Sarmiento é o único português na lista", in *Público*, Lisboa, Portugal, 29/10/2007. p. 3.
"Julião Sarmiento expõe no Palácio Nacional de Queluz", in *Público*, Lisboa, Portugal, 31/03/2005. p. 39.
"Tinha que ter esta peça - Julião Sarmiento escolhe Juan Muñoz", in *Público*, Lisboa, Portugal, 18/05/2003. p. 39.
"O artista em discurso directo", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 43.
"Artistas manifestam ansiedade com a fusão IAC/IPAE - Ministro irá à AR dar explicações", in *Público*, Lisboa, Portugal, 09/05/2002.

V. Raúl

"Bienal Internacional de Óbidos", in *Gazeta das Caldas*, Caldas da Rainha, Portugal, 26/11/1993.

Luís Rebelo

"Julião Sarmiento - "Quatre Mouvements de la Peur"", in *A Capital (Olhar)*, Lisboa, Portugal, 06/07/1995. pp. 25 and 27.

Ramon F. Reboiras

"Julião Sarmiento: - Objectos do Desejo", in *Cambio 16*, nº 1176 Madrid, Spain, 06/06/1994. pp. 110-111.

Juan Carlos Rego

"Julião Sarmiento - Joan Prats", in *Arte y Parte*, Santander, Spain, February 2001. p. 135.

Laura Revuelta

"Laberinto de pasiones", in *ABC*, Madrid, Spain, 29/10/1999.

Stéphane Rey

"White Paintings", in *L'Echo*, Brussel, Belgium, 11/11/1995.

Peio H. Riaño

"Julião Sarmiento y la violencia del susurro", in *Público*, Madrid, Spain, 01/04/2011. p. 42.

Susana Ribeiro

"O relógio de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2012. pp. 6/7.

Howard Risatti

"Julião Sarmiento", in *Artforum*, Vol. XXXVII, nº 8 New York, NY, USA, April 1999. pp. 126-127.

Julieta Riveroll

"Busca Sarmiento público invasor - Inaugura muestra en el Museo Carrillo Gil", in *Reforma*, México, D.F., Mexico, 04/04/2013. p. 18.

Marisa Roa

"Julião Sarmiento lleva a Madrid su colección "Distancias Cortas"", in *Actualidad€ - Economía Ibérica*, Madrid, Spain, May 2011. p. 79.

Luís Rocha

"Obras de Sarmiento na "Porta 33"", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 16/10/2001.

"Julião Sarmiento: a intimidade na obra - mostra no Forte de S. Tiago", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 13/10/2001.

"Julião Sarmiento com duas exposições - no Funchal, Sexta e Sábado", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 10/10/2001. p. 6.

"Julião Sarmiento vai expor no Funchal - Porta 33 e Forte de São Tiago", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 05/10/2001.

"Três artistas em confronto", in *Diário de Notícias da Madeira*, nº 48842 Funchal, Madeira, Portugal, 22/12/1996. pp. 14/15.

Rocha de Sousa

"Julião Sarmiento - Texturas brancas", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 12/12/2012. p. 26.

"Julião Sarmiento - Reinvenção do amor", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 16/11/2011. pp. 24/25.

"Julião Sarmiento: - Reinvenção do tempo", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 16/11/2011. pp. 24/25.

"Dias de escuro e morte - Julião Sarmiento", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Idéias*, Lisboa, Portugal, 15/06/1993. Cover and pp. 25/26.

"Colectivos, na S.N.B.A.", in *Diário de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 04/12/1969. p. 3.

Rodrigues Vaz

"Julião Sarmiento no Centro de Arte Moderna: - A trajetória do desejo", in *Tempo Livre*, nº 106 Lisboa, Portugal, May 2000. p. 58.

Marisol Rodriguez

"Una Forma Extrema de Privacidad", in *La Semana de Frente*, México, DF, Mexico, 25/04/2013.

Emídio Rosa de Oliveira

"Accrochage 3 - Galeria Cómicos / Luís Serpa", in *Visão*, nº 28 Lisboa, Portugal, 30/09/1993. p. 91.

"Errâncias em torno do corpo", in *Visão*, nº 9 Lisboa, Portugal, 20/05/1993. p. 81.

"Julião Sarmiento expõe no Porto", in *Semanário (Mais)*, Lisboa, Portugal, 23/12/1988. p. 17.

"Colectiva na Cómicos", in *Mais Semanário*, Lisboa, Portugal, 23/07/1988. p. 16.

Karen Rosenberg

"Canceled, Erased & Removed - Sean Kelly", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 25/07/2008. p. E27.

Ruth Rosengarten

"Julião Sarmiento - Um contador de bocados de histórias", in *Visão*, nº 367 Lisboa, Portugal, 23/03/2000. p. 122.

"Flashback de Julião Sarmiento", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 24/02/2000.

"Inéditos em fim de época", in *O Independente*, Lisboa, Portugal, 01/07/1988. p. IV-16.

Ana Ruivo

"Aqui há fantasmas", in *Expresso (Actual)*, Lisboa, Portugal, 04/12/2004. p. 54.

"A parte e o todo", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 16/11/2002. p. 29.

"A distância do gesto", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 20/10/2001. p. 36.

Marc Ruyters

"'Absence is the Highest Form of Presence' - in MDD Deurle", in *Art*, nº 57 Antwerpen, Belgium, 22/10/2009. pp. 3 /18.

N. S.

"Les oeuvres de Julião Sarmiento - L'artiste est l'un des principaux représentants du renouveau artistique portugais ayant suivi la chute de l'Estado Novo", in *Le Cannois*, Nice, France, 22/08/2014. P. 1.

"Les oeuvres de Julião Sarmiento - L'artiste est l'un des principaux représentants du renouveau artistique portugais ayant suivi la chute de l'Estado Novo", in *Le Petit Niçois*, Nice, France, 22/08/2014. p.1.

S. P. K.

"Bekanntwerden ist wie ein Schneeball... - Gespräch mit Juliao Sarmiento", in *Erlanger Nachrichten*, Erlangen, Germany, 11/02/1989.

M. Sachetti

"Casa de arte", in *Máxima Interiores*, Ano 2, nº 35 Lisboa, Portugal, March 2000. pp. 118-123.

Evandro Salles

"Emoções Amazônicas - Os convidados do projeto "Arte Amazônia" criam sob a força da imensidão das águas e da vastidão dos seres", in *Jornal de Brasília (Caderno 2)*, Brasília, D.F., Brazil, 19/02/1992. p. 1.

José A. Salvador

"Julião Sarmiento - no Esporão 2000", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 16/08/2001. p. 111.

Alberto Sánchez

"Julião Sarmiento: - Echo", in *Exit Express*, nº 3 Madrid, Spain, May 2004. p. 24.

Agostinho Santos

"Julião Sarmiento como nunca foi visto", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 23/11/2012. p. 42.

Lina Santos

"Julião Sarmiento faz do museu de Júlio Pomar uma nova obra", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 29/10/2016. p. 41.

Marisa **Santos**

"O homem que sempre quiz ser artista", in *Jornal da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 21/10/2001. pp. 24/25.

Nuno F. **Santos**

"A imagem também faz eco", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 04/02/2002. pp. 12/13.

"Da reciclagem ao cinema inédito - Egoyan e Sarmiento", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 02/01/2002. p. 23.

Sandra **Santos**

"Julião Sarmiento no Palácio Nacional", in *O Jornal de Sintra*, Sintra, Portugal, 07/07/1995.

Tânia **Saraiva**

"O eco de Fernando Pessoa na arte portuguesa contemporânea - notas sobre "O Livro do Desassossego"", in *Bíblia*, nº 28 Lisboa, Portugal, Outubro 2007. pp. 44-47.

Delfim **Sardo**

"10 Obras de Arte por / 10 Works of Art by Delfim Sardo", in *UP (TAP Portugal)*, nº 68 Lisboa, Portugal, June 2013. p. 65.

"El Lugar de la Mujer Invisible", in *Arte y Parte*, nº 90 Santander, Spain, December 2010 - January 2011. pp. 16-25.

"Vox", in *Público (Única)*, Lisboa, Portugal, 03/11/2007. p. 20.

"Julião Sarmiento", in *Panglos*, nº 2 Lisboa, Portugal, April 2003. p. 27.

"De Reajo", in *Arte y Parte Revista de Arte*, nº 23 Santander, Spain, October-November 1999. pp. 82-92.

"Portugueses em alte fora de portas", in *Arte Ibérica*, Ano 3, nº 23 Lisboa, Portugal, April 1999. p. 54.

"Electric Ladyland", in *A Phala*, nº 64 Lisboa, Portugal, April 1998. pp. 33-34.

"Le bât qui blesse: - le travail de Julião Sarmiento", in *Parachute*, Montréal, Québec, Canada, January-March 1998. pp. 4-9.

"Telemóveis, Belinis... e o Resto", in *Arte Ibérica*, nº 7 Lisboa, Portugal, August/September 1997. pp. 8-13.

"Peep-show - Pintura", in *Semanário*, Lisboa, Portugal, 21/05/1994. p. 58.

Julião **Sarmiento**

"MAAT", in *Fundação EDP*, #5 Lisboa, Portugal, 05/10/2019. p. 13.

"Perguntas a Julião Sarmiento", in *RE.VIS.TA*, nº 3 Lisboa, Portugal, 06.2017. pp. 12 and 85..

"Estilo Personalidade - Diga lá, Julião Sarmiento", in *GQ Portugal*, nº 143 Lisboa, Portugal, January/February 2017. p. 56.

"Berlin Express - by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, nº 43 Lisboa, Portugal, May 2012. pp. 82-86.

"As pessoas aqui, hoje em dia, não se safam", in *Diário de Notícias*, Queficiente de Inteligência Lisboa, Portugal, 26/01/2011. pp. 01 and 17-19.

"Julião Sarmiento, artista plástico", in *Público (Sons)*, Lisboa, Portugal, 12/12/1997. p. 6.

Heleen **Schoone**

"Op zoek naar waarheid en liefde", in *Magazijn*, nº 209 Rotterdam, The Netherlands, November 1991. pp. 26-27.

Christoph **Schreier**

"Untitled", in *Aktuell Kunst*, nº 4 Germany, April 1999. pp. 10/11.

Martha **Schwendener**

"The Taut Dance of Word and Image", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 07/05/2011. p. L19.

"Julião Sarmiento, - 'Selfish, Proud, Cunning and Regardless of Others'", in *Time Out New York*, nº 30 New York, NY, USA, 17/04/1996. p. 22.

Maria Francisca **Seabra**

"Julião Sarmiento, - 'A tela, a imagem e o som'", in *Lux Woman*, nº 19 Lisboa, Portugal, Outubro 2002. pp. 62-66.

Adrian **Searle**

"The Watcher Watched", in *MDD: Museum DoorDacht*, Museum Dhondt-Dhaenens, nº 2 Deurle, Belgium, May 2006. pp. 28-35.

"Lagoon show", in *The Guardian*, London, England, UK, 16/06/2001.

"Step into another world", in *The Guardian (G2)*, London, England, UK, 04/05/2000. pp. 8-9.

"Julião Sarmiento - Flashback - o desenho", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2000. p. 34.

"What's it All About?", in *The Guardian*, London, England, UK, 28/07/1998. pp. 8-9.

"A Bone to Pick With the Biennale", in *The Guardian International*, London, England, UK, 17/06/1997.

"Beyond the Pale", in *The Independent*, London, England, UK, 22/11/1994. p. 2.

Thomas **Senne**

"Juliao Sarmiento", in *Süddeutsche Zeitung*, Nº 56 München, Germany, 08/03/1989. p. 14.

Torcato Sepúlveda

"Arte por Timor", in *O Independente*, Lisboa, Portugal, 22/10/1999. pp. 54/55.

Ana Serpa

"10 Provoações - Porto 2001", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, 13/05/2001. pp. 62/63.

Ana Rita Sevilha

"Julião Sarmiento - cruza escrita e imagem na Fundação EDP", in *Construir*, Lisboa, Portugal, December 2011. p. 77.

Michael Shaw

"Julião Sarmiento", in *ArtScene*, Vol. 37, No. 9 Los Angeles, June-August 2018. pp. 11-12.

Joanna Shaw-Eagle

"Fundamentally Haunting and Strange - Portuguese's paintings, sculpture are spiritual and disturbing riddles", in *The Washington Times ("Arts")*, Washington, D.C., USA, 22/05/1999. p. 2.

R. Sierra

"La mujer y la selva como obsesiones", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 18/10/1999. p. 50.

Renata Sikoronja

"Portugal: - Julião Sarmiento", in *Noëma*, nº 44 Salzburg, Austria, June-July 1997. p. 92.

Patrícia Isabel Silva

"Universidade de Coimbra premiou Julião Sarmiento", in *Diário de Coimbra*, Coimbra, Portugal, 22/01/2009. p. 4.

Áureo Soares

"Julião Sarmiento - Arte Portuguesa/Portuguese Art: Julião Sarmiento", in *GQ Gentlemen's Quarterly*, II Série; nº 114 Lisboa, Portugal, June 2013. p. 84.

Luísa Soares de Oliveira

"Presente contínuo - Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 27/04/2018. p. 30.

"Uma espécie de monstro de Loch Ness - Myse en abyme - Eduardo Batarde", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 05/08/2016. p. 26.

"À descoberta de Coimbra", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 20/11/2015. pp. 24/25.

"Noites Brancas - Julião Sarmiento - Museu de Arte Contemporânes de Serralves, Porto", in *Público (Ípsilon)*, nº 8298 Lisboa, Portugal, 28/12/2013. p. 19.

"Flashback - o que vamos guardar de 2013 - Julião Sarmiento - Índex", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 06/12/2013. p. 11.

"Um olhar sobre o passado - A mais recente exposição de Julião Sarmiento deixa-se ver como um diário do artista.", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 14/06/2013. p. 39.

"Noites Brancas - Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 28/12/2012. p. 19.

"Montagens paralelas - Julião Sarmiento: What Makes a Writer Great", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 21/10/2011. p. 42.

"Revisitar o passado", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, 11/04/2008. p. 42.

"À deriva no mundo que nos rodeia", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 20/03/2004. pp. 22/23.

"Julião Sarmiento - - Trabalhos dos Anos 70", in *Público*, Lisboa, Portugal, 18/01/2003.

"Julião Sarmiento", in *Público (Zap)*, Lisboa, Portugal, 01/07/1995. pp. 21/22.

"O olhar de soslaio - Julião Sarmiento no Artes e Letras", in *Público (Tele Público)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. pp. 11-13.

"Julião Sarmiento e Juan Muñoz - Instalação", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 07/01/1994. p. 19.

"Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.

"Arte radical - Sarmiento e Muñoz inauguraram no sábado uma exposição em Beja", in *Público*, Lisboa, Portugal, 29/11/1993. p. 32.

"Julião Sarmiento - Pintura 1986-1992", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 28/05/1993. p. 19.

"Julião Sarmiento, Retrospectiva", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 26/06/1992. p. 19.

"No segredo dos deuses", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 05/06/1992. pp. 8/9.

Fernando Sobral

"Entre a arte e a moda", in *Must (Jornal de Negócios)*, Lisboa, Portugal, 30/04/2013.

Monica Sollberger

"Reduktion als Tarnkappe - Galerie Erika und Otto Friedrich: Bilder von Julião Sarmiento", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, 03/11/1992. p. 28.

Birgit Sonna

"Passos artísticos entrelaçados através das ruínas do Modernista", in *Belém*, nº 3 Lisboa, Portugal, Autumn-Winter 1998. pp. 200-217.

"Casanova und die Liebe zur Geometrie", in *Süddeutsche Zeitung*, nº 245 München, Germany, 24/10/1997. p. 14.

Mónica Sorribes

"Julião Sarmiento - Es Baluard / Joan Prats / La Casa Encendida", in *Arte y Parte*, nº 93 Santander, Spain, June/July 2011. p. 78.

José Sousa Machado

"Crise no mercado da arte - Em Portugal não há mercado - há bolsas de público", in *Diário de Notícias (Cultural)*, Lisboa, Portugal, 21/10/1993. p. 6.

"Bolsa das artes", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 18/02/1993.

Sílvia Souto Cunha

"Sexo, mentiras e vídeo - Reel Time Lisboa", in *Visão*, nº 1298 Lisboa, Portugal, 18/01/2018. p. 122.

"O museu particular de Julião Sarmiento", in *Visão*, nº 1180 Lisboa, Portugal, 15/10/2015. pp. 88-90.

"Sob o signo da celebração", in *Visão*, nº 1063 Lisboa, Portugal, 18/07/2013. pp. 92-94.

"Julião revisita-se", in *Visão*, nº 1034 Lisboa, Portugal, 27/12/2012. pp. 80-84.

"Diários gráficos - O eterno retorno de Julião Sarmiento ao corpo feminino", in *Visão (Sete)*, nº 1003 Lisboa, Portugal, 24/05/2012. p. 27.

"Claro objecto de desejo", in *Visão*, nº 934 Lisboa, Portugal, 27/01/2011. pp. 100-101.

"Ser ou não ser Julião", in *Visão*, nº 787 Lisboa, Portugal, 03/04/2008. pp. 98-102.

Lucia Spadano

"Julião Sarmiento ... - GAM Torino / MAMAC Nizza", in *Segno*, Anno XXXIX, nº 250 Pescara, Italy, October / November 2014. pp. 28/29.

Beatrice Spagnoli

"La seduzione secondo Sarmiento in mostra da oggi alla GAM", Bologna, Italy, 20/03/1998. p. BO/4.

Dorothy Spears

"Julião Sarmiento", in *Arts Magazine*, Volume 66, Nº 4 New York, NY, USA, December 1991. p. 62 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 83-84 (Portuguese / English).

Olga Spiegel

"Julião Sarmiento expone sus relatos visuales en la Joan Prats", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 12/01/2001. p. 39.

Tyler Stallings

"Julião Sarmiento", in *Art Papers*, Vol. 12, nº 5 Atlanta, Georgia, USA, September-October 1988. pp. 50-51. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 78-79 (Portuguese / English).

Polly Staple

"Video Show House", in *Art Monthly*, nº 238 London, England, UK, July-August 2000. pp. 11-14.

Sam Steverlynck

"Tiny Dancer - Julião Sarmiento bij Daniel Templon in Brussel", in *H ART*, Antwerpen, 26/03/2015.

Marta Talhão

"Retrospectiva Julião Sarmiento em Serralves", in *GQ Gentleman's Quarterly*, II Série nº 108 Lisboa, Portugal, November 2012. p. 15.

Michael Tarantino

"Dorner, Dujorie, Klingelholler, Sarmiento", in *Galleries Magazine*, nº 58 Paris, France, February-March 1994. p. 109.

"Julião Sarmiento", in *Artscribe*, nº 85 London, England, UK, January-February 1991. pp. 90-91.

Paula Teixeira

"Julião Sarmiento - Trabalhos dos Anos 70", in *Agenda Cultural*, nº 145 Lisboa, Portugal, December 2002. p. 47.

Rui Pedro Tendinha

"Berlin Express - by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, nº 43 Lisboa, Portugal, May 2012. pp. 82-86.

Anna Tilroe

"Een kolossale bruine mandarijn", in *De Volkskrant*, Amsterdam, The Netherlands, 01/11/1991. p. 6.

Susana Torrão

"Nunca fiz um filme com narrativas claras", in *Diário Económico (FS For a de Série Especial)*, Lisboa, Portugal, 18/11/2010. p. 42.

Carlos Torres

"Art on the wrist", in *Essencial Lisboa*, nº 50 Lisboa, Portugal, June-July 2012. pp. 22-24.

Pedro Trindade Sena

"Índice" para ver no MACE", in *Linhas de Elvas*, Elvas, Portugal, 27/06/2013. p. 9.

Sofía Tros de Llarduya

"La variedad expresiva de Sarmiento - Julião Sarmiento, Flashback", in *Diario 16*, Madrid, Spain, 23/12/1999.

Vera Valadas Ferreira

"Existências de aprendizagem", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002. p. 32.

M. Elena Vallés

"El engaño y las mujeres genéricas de Julião Sarmiento", in *Diario de Mallorca*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 50.

Cees van der Geer

"Beeldende kunst mag weer verhaal vertellen", in *Goudsche Courant, Haagsche Courant*, Den Haag, The Netherlands, 14/11/1991.

Wim Van Mulders

"Juliao Sarmiento en Michael Byron, John Ahearn & Rigoberto Torres", in *Droom en Daad*, Gent, Belgium, 09/03/1992. pp. 12-20.

Helena Vasconcelos

"O Homem que ama as mulheres", in *Elle*, Lisboa, Portugal, February 2011. pp.48 - 53.

Francisco Vaz Fernandes

"Julião Sarmiento", in *DIF*, nº 3 Lisboa, Portugal, November 2002. pp. 10/11.

Diogo Vaz Pinto

"Júlio e Julião no atelier: - dois estranhos canibais", in *Sol*, nº 531 Lisboa, Portugal, 29/10/2016. p. 38.

"Júlio Pomar e Julião Sarmiento - Dois universos, uma obra única", in *I*, Lisboa, Portugal, 28/10/2016. pp. 30/31.

Mónica Velasco

"E os Anos 80 - Colecção", in *V.*, Lisboa, Portugal, September-October 1999. p. 44.

Maria João Veloso

"Julião, um rapaz de Lisboa / a Lisbon lad - Talento em Português / Portuguese Talent", in *UP (TAP Portugal)*, nº 45 Lisboa, Portugal, July 2011. pp. 30-34.

Marcia E. Vetrocq

"The 1997 Venice Biennale: a Space Odissey", in *Art in America*, Vol. 85, nº 9 New York, NY, USA, September 1997. pp. 66-77.

Carlos Vidal

"Julião Sarmiento - Timeline - Corpos e formas", in *Sábado (GPS)*, nº 732 Lisboa, Portugal, 10/05/2018. p. 26.

"Esta dupla não existe - Exercícios de Estilo", in *Sábado (Tentações)*, nº 545 Lisboa, Portugal, 09/10/2014. p. 46.

"E o desejo expande-se... - Noites Brancas - Retrospectiva de Julião Sarmiento", in *Sábado (Tentações)*, nº 457 Lisboa, Portugal, 31/01/2013. p. 39.

"ArteHoje - Imagens sem linguagem", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 25/06/1992.

"Julião Sarmiento - Quadro e texto", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 05/11/1989. p. 9.

Jaume Vidal

"Inquietante Lirismo - Julião Sarmiento utiliza dibujo y fotografía con un concepto actual.", in *El País (Babelia)*, nº 479 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 19.

Rodrigo Vilhena

"Julião Sarmiento - Lisbon Seen", in *NY Arts*, online New York, NY, USA, 17/01/2008. www.nyartsgagazine.com.

Richard Vine

"Julião Sarmiento at Sean Kelly", in *Art in America*, Vol. 84, nº 11 New York, NY, USA, November 1996. p. 114.

Doris von Drathen

"Es Ghet Um Die Lust an der Arbeit selbst und die Lust an der Macht - Ein Gespräch mit Doris Von Drathen", in *Kunstforum International*, nº 158 Ruppichterth, Germany, January-March 2002. pp. 244-257.

Regina von Planta

"John Murphy und Julião Sarmiento im Museum of Modern Art", in *Kunst-Bulletin*, Zürich, September 1998. p. 37.

Eda Vujevic

"Split ima jako slab izbor razglednica - Julião Sarmiento, svestrani i neobicni portugalski umjetnik, u utorak otvara izlozbu na tri lokacije", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 17/05/2016. p. 29.

"Bolje ne moze! - Portugalski umjetnik Julião Sarmiento gostije u Splitu", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 16/05/2016. p. 26.

Neville Wakefield

"Julião Sarmiento - Works that Elegantly Turn Contradiction into Paradox", in *Elle Deco*, Vol. 9, nº 1 New York, NY, USA, February-March 1998. pp. 60, 62 and 64.

Amei Wallach

"On Exhibit - In designing the New Sean Kelly Gallery, architect Steven Learner applied the same "clean, modern, and humane" aesthetic he used in renovating the Kellys' art-filled loft", in *Home Style*, New York, NY, USA, December 2001 / January 2002. pp. 61-64.

Marion W. Weiss

"Juliao Sarmiento at the Parrish", in *Dan's Hamptons*, Southampton, NY, USA, 24/04/2011.

Emily J. Weitz

"Word Image House Home", in *The Sag Harbor Express (Inside & Outside)*, Sag Harbor, NY, USA, 14/04/2011. pp. B1/B2.

Michael Wilson

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in www.artforum.com, New York, NY, USA, 08/05/2002. Critic's Pick, New York.

Jan Stanislaw Wojciechowski

"Co Widac, A Co Slychac?", in *Literatura*, Warszawa, Poland, 25/11/1976.

Danny Yahav-Brown

"Julião Sarmiento", in *Studio Art Magazine*, nº 104 TelAviv, Israel, July 1999. pp. 72/73.

Kaoni Yanase

"Report 47th Venice Biennale", in *BT*, Tokyo, Japan, September 1997.

Antonio Zaya

"Dialogos interiores (fragmentos de una exposicion)", in *Balcon*, nº 1 Madrid, Spain, November 1987. pp. 120-121.

—
<http://www.juliaosarmiento.com>