

MONOGRAPHS AND ONE-PERSON CATALOGUES

- 1976** **Julião Sarmiento**, Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal, 1976, Brochure, Exhibition catalogue; 17,45 x 25 cm, 4 pages; text only; (published by Julião Sarmiento); text by Ernesto de Sousa; (Portuguese)
- 1977** **Julião Sarmiento *Don Juan***, Modulo, Porto, Portugal, 1977, Poster/Exhibition catalogue; 40,4 x 62,4 cm; 1 illustration in b&w; (published by Galeria Modulo); texts by Julião Sarmiento and Ernesto de Sousa; (Portuguese / English)
- 1978** **Julião Sarmiento *Jaula/Cage e Trabalhos Recentes***, Centro de Arte Contemporânea / Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal, 1978, Brochure; Exhibition catalogue; 22,5 x 22,3 cm, 12 pages, 26 illustrations in b&w and 3 in colour; (published by Centro de Arte Contemporânea / Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto); text by José Luís Porfírio; (Portuguese)
- 1980** **1947**, Studio GSU, Galerije Grada Zagreba, Zagreb, Yugoslavia, 1980, Poster/Catalogue, 30 x 21,2 cm, 4 pages, 3 illustrations in b&w; (published by Galerija Suvremene Umjetnosti); text by António Cerveira Pinto; (Croatian / English)
- Julião Sarmiento *Representation à la Biennale de Paris, 1980***, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, 1980, Exhibition catalogue, 21 x 25,4 cm, 12 pages, 11 illustrations in b&w; (published by Ministério dos Negócios Estrangeiros, Lisboa, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa and Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa);
- Julião Sarmiento *Testa***, Modulo, Porto, Portugal, 1980, Folder & Exhibition catalogue; 15,1 x 18 cm; 6 pages; 1 illustration in b&w; (published by Modulo, Porto); (Portuguese)
- 1982** ***Pinturas em Papel***, Arta, Lisboa, Portugal, 1982, Brochure, 29,7 x 21 cm, 6 pages, text only; (published by Julião Sarmiento); text by José Barrias; (Portuguese)
- Julião Sarmiento**, Casa de Bocage, Galeria Municipal de Artes Visuais, Setúbal, Portugal, 1982, Poster/Catalogue, 4 pages, 5 illustrations in b&w; (published by Casa de Bocage); text by António Cerveira Pinto; (Portuguese / English)
- 1985** **Julião Sarmiento**, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal, 1985, Exhibition catalogue, 29,7 x 21 cm, 16 pages, 5 illustrations in b&w and 3 in colour.; (published by Galeria Cómicos); text by Marga Paz; (Portuguese / English)
- 1986** **Julião Sarmiento**, Museo de Bellas Artes de Málaga, Málaga, Spain, 1986, Exhibition catalogue, 26 x 18,5 cm, 20 pages, 2 illustrations in b&w and 6 in colour.; (published by Junta de Andalucía/Consejería de Cultura); text by Kevin Power; (Spanish)
- 1988** **Julião Sarmiento *Bilder und Zeichnungen 1986-1988***, Galerie Bernd Klüser, München, Germany, 1988, Book, 27 x 20,3 cm, 92 pages, 18 illustrations in b&w and 25 in colour.; (published by Galerie Bernd Klüser); text by Armin Zweite; (German / English)
ISBN 3-925219-05-6
- Julião Sarmiento**, Galeria Atlântica, Porto, Portugal, 1988, Exhibition catalogue, 29,7 x 21 cm, 48 pages, 14 illustrations in colour; (published by Galeria Atlântica); text by Aurora García; (Portuguese / Spanish / English)
- 1989** **Julião Sarmiento *As velocidades da pele***, Lisboa, Portugal, 1989, Monograph, 30 x 23 cm, 112 pages, 7 illustrations in b&w and 30 in colour; (published by Galeria Cómicos Editores, Lda.); text by Alexandre Melo; (Portuguese / English)
- 1990** **Julião Sarmiento *Gemälden und Arbeiten auf Papier***, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany, 1990, Exhibition catalogue, 22,5 x 16,5 cm, 26 pages, 9 illustrations in colour; (published by Städtische Galerie am Markt); texts by Bettina Pauly and Harald Siebenmorgen; (German)
- Julião Sarmiento *Dias de Escuro e de Luz***, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal, 1990, Exhibition catalogue, 27,5 x 21 cm, 16 pages, 10 illustrations in colour; (published by Galeria Pedro Oliveira); text by Al Berto; (Portuguese / English)

- 1991** **Julião Sarmiento *Obras sobre papel 1981-86***, Fundación Luis Cernuda, Sevilla, Spain, 1991, Exhibition catalogue, 28 x 22 cm, 116 pages, 34 illustrations in colour; (published by Luis Cernuda Fundacion / Diputación de Sevilla); *text by Kevin Power; (English / Spanish)*
- Julião Sarmiento**, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands, 1991, Exhibition catalogue, hardcover, 26,7 x 22,7 cm, 4 illustrations in b&w and 15 in colour; (published by Witte de With, Center for Contemporary Art); *texts by Chris Dercon, Leonor Nazaré and Gosse Oosterhof; interview by Chris Dercon; (Dutch / English)*
ISBN 90-73362-16-4
- 1992** **Julião Sarmiento**, Fundação de Serralves, Porto, Portugal, 1992, Exhibition catalogue, 29 x 23 cm, 120 pages, 51 illustrations in colour.; (published by Fundação de Serralves, Porto); *texts by Juan Muñoz, Fernando Pernes and Michael Tarantino; interview by Alexandre Melo; (Portuguese / English)*
- 1993** **Julião Sarmiento**, Centro de Arte Moderna / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 1993, Exhibition catalogue, 28 x 24 cm, 156 pages, 47 illustrations in colour; 6 illustrations in black & white. 1000 copies. ; (published by Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa); *texts by Jorge Molder, Maria Filomena Molder and Michael Tarantino; (Portuguese / English)*
- Julião Sarmiento *Pintura***, Arco - Galeria Municipal de Arte, Faro, Portugal, 1993, Brochure, 22,9 x 16,6 cm, 4 pages, 1 illustration in colour.; (published by Trem - Galeria Municipal de Arte); *text by Alexandre Melo; (Portuguese)*
- 1994** **Julião Sarmiento *The White Paintings***, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal, Québec, Canada, 1994, Exhibition catalogue, 26,8 x 22,9 cm, 56 pages, 10 illustrations in colour. ; (published by Centre des Arts Saidye Bronfman, Montréal); *texts by Regine Basha, Dan Cameron and Luis de Moura Sobral; (English / French)*
ISBN 0-920473-38-5
- Sarmiento**, IVAM Centre del Carme, València, Spain, 1994, Exhibition catalogue, 30 x 24 cm, 116 pages, 92 illustrations in colour and 1 illustration in b&w. ; (published by IVAM Centre del Carme / Conselleria de Cultura / Generalitat Valenciana); *texts by Jan Avgikos, Alexandre Melo and J. F. Yvars; (Spanish / Catalan / English)*
ISBN 84-482-0522-7
- 1995** **Julião Sarmiento**, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal, 1995, Exhibition catalogue, 31 x 23,5 cm, 88 pages, 16 illustrations in colour and 3 illustrations in b&w. ; (published by IPPAR Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico / Secretaria de Estado da Cultura); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*
- 1996** **Julião Sarmiento *Desenhos - Ilustrações para "Justine et Juliette" do Marquês de Sade***, Galeria Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal, 1996, Exhibition catalogue; Issue nº 47 of A Phala; 42,4 x 15 cm; 8 pages; 9 illustrations in colour; print run 3500 ; (published by Assírio & Alvim, Lisboa); *texts by Clara Ferreira Alves and Alexandre Melo; (Portuguese)*
- Julião Sarmiento**, Van Abbemuseum entr'acte, Eindhoven, The Netherlands, 1996, Exhibition catalogue; 24 x 16,5 cm; 16 pages; 6 illustration in black & white; print run: 600; (published by Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven); *text by Alexandre Melo; (Dutch / English)*
ISBN 90-70749-58-3
- Julião Sarmiento**, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho, Braga, Braga, Portugal, 1996, Exhibition catalogue; 24 x 17 cm; 24 pages; 8 illustrations in b&w; print run 300 ; (published by Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho, Braga); *text by Luis de Moura Sobral; (Portuguese)*
- 1997** **Julião Sarmiento**, XLVII Biennale di Venezia, Padiglione Portoghese, Venezia, Italy, 1997, Book & Exhibition catalogue; 22,8 x 20,2 cm; 44 pages; 10 illustrations in colour; print run 300 ; (published by IAC Instituto de Arte Contemporânea, Ministério da Cultura, Portugal); *texts by Fernando Calhau, Manuel Maria Carrilho and Alexandre Melo; (English / Italian)*
- Julião Sarmiento**, Milano, Italy, 1997, Book; 30 x 24 cm; 336 pages; 160 illustrations in colour and 85 illustrations in b&w;; (published by Electa, Milano); *text by Alexandre Melo; interview by Germano Celant ; (English)*
ISBN 88-435-6150-2
- Julião Sarmiento**, Lisboa, Portugal, 1997, Book; 30 x 24 cm; 336 pages; 160 illustrations in colour and 85 illustrations in b&w;; (published by Assírio & Alvim, Lisboa); *text by Alexandre Melo; interview by Germano Celant ; (Portuguese)*
ISBN 972-37-0421-8

Julião Sarmiento *Werke 1981-1996*, Haus der Kunst, München, München, Germany, 1997, Exhibition catalogue, hardcover, 28,5 x 23,7 cm, softcover 28 x 23 cm, 228 pages, 9 illustrations in b&w and 64 illustrations in colour;; (published by Haus der Kunst, Munchen / Cantz Verlag, Ostfildern); *texts by Hubertus Gaßner, Nancy Spector and Christoph Vitali; (German / English)*
ISBN 3-89322-941-8

Julião Sarmiento *Casanova*, Sean Kelly Gallery, New York, New York, New York, USA, 1997, Book & Exhibition catalogue, 21,7 x 25,6 cm, 32 pages, 21 illustrations in colour;; (published by Sean Kelly Gallery, New York); *text by Michael Tarantino; (English)*

1998 Julião Sarmiento, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy, 1998, Exhibition catalogue, 28 x 23 cm, 228 pages, 9 illustrations in b&w and 64 illustrations in colour;; (published by Galleria d'Arte Moderna, Bologna / Editrice Compositori, Bologna); *texts by Hubertus Gaßner, Lorenzo Sassoli de Bianchi and Nancy Spector; (Italian / English)*
ISBN 88-7794-135-9

1999 Julião Sarmiento *Fundamental Accuracy*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA, 1999, Exhibition catalogue, folder, 28 x 19,2 cm, 6 pages, 4 illustrations in colour;; (published by Hirshhorn Museum and Sculpture Garden); *text by Neal Benezra; (English)*

Julião Sarmiento *Segredos e Mentiras*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, SP, Brazil, 1999, Exhibition catalogue, folder, 28,6 x 20 cm, 8 pages, 5 illustrations in colour;; (published by Galeria Camargo Vilaça); *(Portuguese)*

Julião Sarmiento *Flashback*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain, 1999, Exhibition catalogue, hardcover, 31,5 x 24 cm, 208 pages, 222 illustrations in colour;; (published by MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid); *texts by Alicia Chillida, James Lingwood and Adrian Searle; (Spanish / English)*
ISBN 84-8026-133-1

Julião Sarmiento *Flashback*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão / Fundação Calouste Gulbenkiana, Lisboa, Portugal, 1999, Exhibition catalogue, hardcover, 31,5 x 24 cm, 208 pages, 222 illustrations in colour;; (published by MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid); *texts by Alicia Chillida, James Lingwood and Adrian Searle; (Portuguese / English)*
ISBN 972-635-122-7

2000 Julião Sarmiento *New Works*, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan, 2000, Exhibition catalogue, 28 x 22 cm, 26 pages, 6 illustrations in b&w and 2 illustrations in colour; print run: 1000; (published by Akira Ikeda Gallery, Nagoya); *text by Michael Tarantino; (English / Japanese)*

2001 Julião Sarmiento, Galería Joan Prats, Barcelona, Catalunya, Spain, 2001, Exhibition catalogue, 27,5 x 21,7 cm, 40 pages, 17 illustrations in colour.; (published by Galería Joan Prats, Barcelona); *interview by Kevin Power; (Spanish / English)*

Julião Sarmiento *-me / What Makes a Writer Great*, Museu de Arte Contemporânea do Funchal - Fortaleza de São Tiago / Porta 33, Funchal, Funchal, Madeira, Portugal, 2001, Exhibition catalogue, 25,5 x 20,5 cm, 64 pages, 4 illustrations in b&w and 35 illustrations in colour; ; (published by Museu de Arte Contemporânea do Funchal - Fortaleza de São Tiago / Porta 33, Funchal); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*

2002 Julião Sarmiento *Domestic Isolation*, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Braga, Portugal, 2002, Exhibition catalogue, 25 x 25 cm, 64 pages, 26 illustrations in colour;; (published by Galeria Mário Sequeira); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*
ISBN 972-98332-5-7

Julião Sarmiento *Trabalhos dos anos 70*, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Lisboa, Portugal, 2002, Exhibition catalogue; hardcover; 21 x 28 cm; 168 pages; 40 illustrations in b&w and 78 illustrations in colour; print run 1.000 ; (published by Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea); *texts by Pedro Lapa and Bartomeu Marí; (Portuguese)*
ISBN 972-776-163-1

Julião Sarmiento *Works from the 70's*, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Lisboa, Portugal, 2002, Exhibition catalogue; hardcover; 21 x 28 cm; 168 pages; 40 illustrations in b&w and 78 illustrations in colour; print run 1.000 ; (published by Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea); *texts by Pedro Lapa and Bartomeu Marí; (English)*
ISBN 972-776-163-1

2003 Julião Sarmiento, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Book; Edited by Louise Neri; hardcover; 26,2 x 21,6 cm;

262 pages; 85 illustrations in b&w and 160 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa - Colección 20_21); *texts by Juan Muñoz, Simon Baker, Chrissie Iles, Juan Carlos Marset, Alexandre Melo, Delfim Sardo and Adrian Searle; interview by Louise Neri; (Spanish)*
ISBN 84-343-0990-4

Julião Sarmiento, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Book; Edited by Louise Neri; hardcover; 26,2 x 21,6 cm; 262 pages; 85 illustrations in b&w and 160 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa - Colección 20_21); *texts by Juan Muñoz, Simon Baker, Chrissie Iles, Juan Carlos Marset, Alexandre Melo, Delfim Sardo and Adrian Searle; interview by Louise Neri; (English)*
ISBN 84-343-0991-2

2004 **Julião Sarmiento Echo**, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands, 2004, Exhibition catalogue, hardcover, 24,5 x 17,7 cm, 128 pages, 62 illustrations in colour; ; (published by Van Abbemuseum Eindhoven / Richter Verlag); *texts by Antonio Damasio, Paulo Herkenhoff and Eva Meyer-Hermann; (English)*
ISBN 3-937572-03-1

Drift John Baldessari / Julião Sarmiento / Lawrence Weiner, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, 2004, Exhibition catalogue, 19,5 x 26,2 cm, 100 pages, 5 illustrations in b&w and 81 illustrations in colour; print run: 1000; (published by CCB Centro Cultural de Belém / Ministério da Cultura, Lisboa); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*
ISBN 972-8176-88-0

Julião Sarmiento Ghosts, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal, 2004, Exhibition catalogue; hardcover; 23,5 x 17,5 cm; 88 pages; 35 illustrations in colour; print run 1.000 ; (published by Centro de Artes Visuais - Encontros de Fotografia, Coimbra); *texts by Albano and David Barro; (Portuguese / English)*
ISBN 972-8338-37-6

2005 **Queluz Julião Sarmiento**, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal, 2005, Exhibition catalogue; hardcover; 23,5 x 17,5 cm; 48 pages; 13 illustrations in colour;; (published by I.P.P.A.R. / Ministério da Cultura, Lisboa); *text by João Pinharanda; (Portuguese / English)*
ISBN 972-8736-85-1

Julião Sarmiento, Lisboa, Portugal, 2005, Book; 23,5 x 20 cm; 72 pages; 46 illustrations in colour;; (published by Caminho, Lisboa / Edimpresa, Lisboa); *text by Alexandre Melo; (Portuguese)*
ISBN 989612126-5

Print Matters Julião Sarmiento, AH António Henriques - Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, Viseu, Portugal, 2005, Exhibition catalogue; 22,5 x 16 cm; 84 pages; 36 illustrations in colour; print run: 1.500 ; (published by António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu); *(Portuguese)*

Collector's Choice Julião Sarmiento, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal, 2005, Exhibition catalogue; 20,7 x 15 cm; 40 pages; 26 illustrations in colour; print run: 600 ; (published by João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea); *texts by João Esteves de Oliveira and Filipa Oliveira; (Portuguese)*
ISBN Depósito Legal 20366

2006 **The Players Julião Sarmiento**, Galería Joan Prats, Barcelona, Catalunya, Spain, 2006, Exhibition catalogue; 27,5 x 21,7 cm; 40 pages; 10 illustrations in colour; ; (published by Galería Joan Prats, Barcelona); *text by David Barro; (Spanish / Catalan / English)*
ISBN Deposito Legal B-187

Julião Sarmiento - Withholding Works 1994-2006, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain, 2006, Exhibition catalogue; 27 x 19,7 cm; 180 pages; 95 illustrations in colour;; (published by Fundación Marcelino Botín, Santander); *texts by Jacinto Lageira, James Lingwood and James Westcott; (Spanish / English)*
ISBN 13 978-84-96655-02-7

2007 **Catalogue Raisonné - Numbered Editions 1972-2006 - Vol. 1 Julião Sarmiento**, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain, 2007, Catalogue Raisonné and Exhibition catalogue; Edited by Delfim Sardo; hardcover; 29,5 x 23,5 cm; 412 pages; 129 illustrations in colour;; (published by MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz / Junta de Extremadura); *texts by María Jesús Ávila, Delfim Sardo and Doris von Drathen; (Portuguese / Spanish / English)*
ISBN 13: 978-84-611-0177-

Julião Sarmiento Série "Silhuetas Negras" / The "Black Silhouette" Series, Lisboa, Portugal, 2007, Book; 29 x 22 cm; 76 pages; 88 illustrations in colour; print run: 1.000; (published by Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*
ISBN 978-989-95190-1-5

Julião Sarmiento Serie "What Makes a Writer Great" / The "What Makes a Writer Great" Series, Barcelona, Catalunya, Spain, 2007, Book; 28,6 x 22 cm; 64 pages; 87 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa, Barcelona); *interview by Kevin Power*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-343-1153-4

- 2008** **Literal Julião Sarmiento**, Centro José Guerrero, Granada, Spain, 2008, Exhibition catalogue; 23 x 17 cm; 152 pages; 73 illustrations in colour;; (published by Centro José Guerrero, Granada / Diputación de Granada / Fundación Mapfre /); *texts by Diana Almeida, José Luis Brea, Clara Ferreira Alves, Juan Carlos Marset, Alexandre Melo, Michael Tarantino and Armin Zweite*; *interview by Delfim Sardo*; (Spanish)
ISBN 978-84-7807-466-2
- Julião Sarmiento Serie "Dias de Escuro e de Luz" / "Emma" / "O Rosto das Palavras" / "Pina" / "New York" / "O Percurso do Sol" Series**, Barcelona, Catalunya, Spain, 2008, Book; 28,6 x 22 cm; 64 pages; 91 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by Dan Cameron*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-343-1195-4
- 2009** **Julião Sarmiento Silhouettes Noires 2002-2003**, New Galerie de France, Paris, France, 2009, Exhibition catalogue (brochure); 26 x 19,7 cm; 10 pages; 10 illustrations in colour; ; (published by New Galerie de France); *text by Muriel Enjalran*; (French / English)
- Julião Sarmiento Serie "Amazonas" / "Plateau" / "Cercos" / "Beja" / "Regine" / "The Awful Shapes of the Trees" Series**, Barcelona, Catalunya, Spain, 2009, Book; 28,6 x 22 cm; 64 pages; 95 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by Alexandre Melo*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-343-1227-2
- Julião Sarmiento Grace Under Pressure / Elegância em Tensão**, Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil, 2009, Exhibition catalogue; Hardcover; 30,8 x 24,6 cm; 96 pages; 122 illustrations in colour; ; (published by Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil); *texts by Ligia Canongia, Marcello Mattos Araujo and Delfim Sardo*; (Portuguese)
ISBN 978-85-99117-40-8
- 2010** **Julião Sarmiento Serie "Laura and Alice" / "Ataque" / "Hand" / "Febre" / "PDDA (Pequenos Desenhos De Amor)" Series**, Barcelona, Catalunya, Spain, 2010, Book; 28,6 x 22 cm; 64 pages; 94 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by João Pinharanda*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-343-1208-1
- Julião Sarmiento Serie "Grey Ping-Pong" / "Lo Spazio Tra Le Cose" / "Encore" / "O Raio Sobre o Lápis" / "Outros trabajos)" Series**, Barcelona, Catalunya, Spain, 2010, Book; 28,6 x 22 cm; 64 pages; 93 illustrations in colour;; (published by Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by Bruno Marchand*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-343-1248-7
- Julião Sarmiento 2000-2010**, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Málaga, Spain, 2010, Exhibition catalogue, hardcover, 28 x 22,7 cm, 176 pages, 84 illustrations in colour; ; (published by CAC Málaga); *texts by Fernando Francés, Fernando Huici and Ricardo Nicolau*; (Spanish / English)
ISBN 978-84-96159-92-1
- 2011** **Julião Sarmiento Distancias Cortas**, La Casa Encendida, Madrid, Spain, 2011, Exhibition catalogue, hardcover, 23,5 x 16,4 cm, 128 pages, 71 illustrations in colour;; (published by La Casa Encendida, Madrid / Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by Adrian Searle*; (Spanish)
ISBN 978-84-343-1279-1
- Julião Sarmiento Close Distance**, La Casa Encendida, Madrid, Spain, 2011, Exhibition catalogue, hardcover, 23,5 x 16,4 cm, 128 pages, 71 illustrations in colour;; (published by La Casa Encendida, Madrid / Ediciones Polígrafa, Barcelona); *text by Adrian Searle*; (English)
ISBN 978-84-343-1278-4
- Julião Sarmiento Artists and Writers / House and Home**, Parrish Art Museum, Southampton, New York, USA, 2011, Exhibition catalogue, 24,2 x 16,5 cm, 74 pages, 55 illustrations in colour; ; (published by Parrish Art Museum, Southampton, NY); *texts by James Salter and Terrie Sultan*; (English)
ISBN 978-0-943526-54-6
- Julião Sarmiento 2000-2010**, Es Baluard - museu d'art modern i contemporani de Palma, Palma, Mallorca, Spain, 2011, Exhibition catalogue, hardcover, 28 x 22,7 cm, 210 pages, 86 illustrations in colour; ; (published by Es Baluard - museu d'art modern i contemporani de Palma); *texts by Aina Calvo Sastre, Fernando Huici, Ricardo Nicolau and Cristina Ròs Salvà*; (Catalan / Spanish / German / English)
ISBN 978-84-938055-8-6

What Makes a Writer Great **Julião Sarmento**, Cinzeiro 8, Fundação EDP, Lisboa, Lisboa, Portugal, 2011, Exhibition catalogue, 32,7 x 16,9 cm, 16 pages, 16 illustrations in colour; ; (published by Fundação EDP, Lisboa); text by João Pinharanda; (Portuguese / English)
ISBN 978-972-8909-08-6

75 Fotografias, 35 Mulheres, 42 Anos **Julião Sarmento**, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal, 2011, Book & Exhibition catalogue, hardcover, 24,5 x 19,7 cm, 104 pages, 75 illustrations in colour; ; (published by Babel, Lisboa and Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança / Câmara Municipal de Bragança); text by Sérgio Mah; (Portuguese / English)
ISBN 978-989-31-0025-7

2012 **Julião Sarmento Noites Brancas - Retrospectiva**, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal, 2012, Exhibition catalogue, hardcover, 30 x 24,5 cm, 388 pages, 325 illustrations in colour; a special project by James Salter and Julião Sarmento (Portuguese); (published by Serralves, Porto / Hatje Cantz, Berlin); texts by Lawrence Weiner, John Baldessari, Eduardo Batarda, Antonio and Hanna Damasio, Atom Egoyan, Russell Ferguson, João Fernandes, Clara Ferreira Alves, Douglas Gordon, Sasha Grey, Chrissie Iles, Gabriel Kuri, Jacinto Lageira, Pedro Lapa, Sérgio Mah, Rita McBride, Alexandre Melo, Catherine Millet, Ricardo Nicolau, Klaus Ottmann, Philippe Parreno, Glen Rubsamen, Delfim Sardo, Nicholas Serota, Vicente Todolí, Helena Vasconcelos, Neville Wakefield, James Westcott and Ulrich Wilmes; interview by James Lingwood; (Portuguese)
ISBN 978-9-7273-927

Julião Sarmento White Nights - A Retrospective, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 2012, Exhibition catalogue, hardcover, 30 x 24,5 cm, 388 pages, 325 illustrations in colour; a special project by James Salter and Julião Sarmento (English); (published by Serralves, Porto / Hatje Cantz, Berlin); texts by Lawrence Weiner, John Baldessari, Eduardo Batarda, Antonio and Hanna Damasio, Atom Egoyan, Russell Ferguson, João Fernandes, Clara Ferreira Alves, Douglas Gordon, Sasha Grey, Chrissie Iles, Gabriel Kuri, Jacinto Lageira, Pedro Lapa, Sérgio Mah, Rita McBride, Alexandre Melo, Catherine Millet, Ricardo Nicolau, Klaus Ottmann, Philippe Parreno, Glen Rubsamen, Delfim Sardo, Nicholas Serota, Vicente Todolí, Helena Vasconcelos, Neville Wakefield, James Westcott and Ulrich Wilmes; interview by James Lingwood; (Portuguese)
ISBN 978-9-7273-9277-3 /

Julião Sarmento Women, Houses, Plants (2008-2011), João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, Lisboa, Portugal, 2012, Book & Exhibition catalogue, hardcover, 28,7 x 22,5 cm, 144 pages, 71 illustrations in colour; ; (published by Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa and Edições Almedina S.A.); text by Maria João Mayer Branco; (Portuguese)
ISBN 978-972-40-4864-2

Sobre Julião Sarmento, Lisboa, Portugal, 2012, Book; Edited by Bruno Marques; 18,8 x 12,7 cm; 424 pages; print run: 2.000; (published by Quetzal, Lisboa); texts by Juan Muñoz, Al Berto, Jan Avgikos, Simon Baker, Dan Cameron, Tereza Cruz, Antonio Damasio, Clara Ferreira Alves, Fernando Huici, Chrissie Iles, Jacinto Lageira, Pedro Lapa, James Lingwood, João Lopes, Teresa Macri, Sérgio Mah, Bruno Marques, Juan Carlos Marset, Alexandre Melo, Maria Filomena Molder, Ricardo Nicolau, João Pinharanda, Bernardo Pinto de Almeida, Kevin Power, James Salter, Delfim Sardo, Ernesto de Sousa, Nancy Spector, Terrie Sultan, Michael Tarantino, Doris von Drathen, Miguel Wandschneider and Armin Zweite; (Portuguese)
ISBN 978-989-722-061-6

2013 **Una Forma Extrema de Privacidad** **Julião Sarmento**, Museo de Arte Carrillo Gil, México, DF, Mexico, 2013, Exhibition catalogue; 25 x 20 cm; 128 pages; 41 illustrations in colour and 1 illustration in black & white; print run: 1000; (published by Museo de Arte Carrillo Gil / Instituto Nacional de Bellas Artes, La Conaculta); texts by Chrissie Iles, Carlos E. Palacios and Adrian Searle; (Spanish / English)
ISBN 978-607-605-202-0

Julião Sarmento Fado (com Carminho), Ermida Nossa Sra. da Conceição, Belém, Lisboa, Portugal, 2013, Exhibition catalogue; 21 x 14 cm; 30 pages; 2 illustrations in colour and 1 illustration in b&w; print run: 250 ; (published by Projecto Travessa da Ermida, Mercador do Tempo, Lda., Lisboa); text by Rui Vieira Nery; (Portuguese / English)
ISBN 978-989-8277-28-2

Index Works by J. Sarmento, Curated by J. Silvério, Designed by P. Falcão, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal, 2013, Book & Exhibition catalogue; 21 x 29,7 cm; 188 pages; 147 illustrations in colour and 144 illustrations in duotone; print run 300 ; (published by Câmara Municipal de Elvas); text by João Silvério; (Portuguese / English)
ISBN 978-989-95485-8-9

Julião Sarmento Parousia, Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto, Portugal, 2013, hardcover, 25 x 18,5 cm, 96 pages, 14 illustrations in colour and 27 in duotone, print run: 500; (published by Árvore -

Cooperativa de Actividades Artísticas); text by Bruno Marchand; interview by Bruno Marchand and Julião Sarmento; (Portuguese / English)
ISBN 978-972-9089-53-4

Julião Sarmento *Olhar Animal*, Porto / Póvoa de Varzim, Portugal, 2013, Book, hardcover, 30,5 x 23 cm, 320 pages, 271 illustrations in colour and 14 illustrations in black & white, print run: 1.000; (published by Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas / Casino da Póvoa); text by Nuno Crespo; (Portuguese)
ISBN 978-972-9089-54-1

Narrar uma história a fotografia de Julião Sarmento, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italy, 2013, Tesi di laurea in Teorie e pratiche della fotografia, 127 pages;; (published by self-published); text by Filippo De Tomasi; (Portuguese)

2014 Julião Sarmento *Guest or Host?*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain, 2014, Book & Exhibition catalogue; hardcover; 24,8 x 17,8 cm; 204 pages; 91 illustrations in colour; print run ; (published by Fundación Luis Seoane, A Coruña / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria); texts by David Barro, Raymond Carver, Omar-Pascual Castillo and Marguerite Duras; (English)
ISBN 978-84-92579-56-3

Julião Sarmento *Guest or Host?*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain, 2014, Book & Exhibition catalogue; hardcover; 24,8 x 17,8 cm; 204 pages; 91 illustrations in colour; print run ; (published by Fundación Luis Seoane, A Coruña / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria); texts by David Barro, Raymond Carver, Omar-Pascual Castillo and Marguerite Duras; (Galician)
ISBN 978-84-94269-92-9

Julião Sarmento *Guest or Host?*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain, 2014, Book & Exhibition catalogue; hardcover; 24,8 x 17,8 cm; 204 pages; 91 illustrations in colour; print run ; (published by Fundación Luis Seoane, A Coruña / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria); texts by David Barro, Raymond Carver, Omar-Pascual Castillo and Marguerite Duras; (Spanish)
ISBN 978-84-92579-55-6

Julião Sarmento *Lo Sguardo Selettivo*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy, 2014, Exhibition catalogue; hardcover, 28,7 x 22,7 cm; 216 pages; 134 illustrations in colour and 2 in b&w; print run ; (published by GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano); texts by Daniilo Eccher, Sérgio Mah, Alexandre Melo and Riccardo Passoni; (Italian)
ISBN 978-88-36629-18-3

Julião Sarmento *The Selective Glance*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy, 2014, Exhibition catalogue; hardcover, 28,7 x 22,7 cm; 216 pages; 134 illustrations in colour and 2 in b&w; print run ; (published by GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano); texts by Daniilo Eccher, Sérgio Mah, Alexandre Melo and Riccardo Passoni; (English)
ISBN 978-88-36629-19-0

Julião Sarmento, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France, 2014, Exhibition catalogue; 30,5 x 24,5 cm; 156 pages; 103 illustrations in colour and 7 in b&w; print run ; (published by MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice / Silvana Editoriale, Milano); texts by Rébecca François, Jacinto Lageira and Gilbert Perleir; interview by Rébecca François and Gilbert Perleir; (French / English)
ISBN 978-88-36628-6

2015 Julião Sarmento *shadow pieces on Body frames*, CAPC Círculo de Artes Plásticas (Círculo Sereia), Coimbra, Portugal, 2015, Exhibition catalogue; softcover; 23 x 16 cm; 88 pages; 40 illustrations in colour and 6 in b&w; print run 500; (published by Círculo de Artes Plásticas de Coimbra / ANOZERO - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra); text by João Silvério; (Portuguese / English)
ISBN 978-972-40-6350-8

Julião Sarmento *Risco Inerente / Inherent Risk*, Coronado, Portugal, 2015, Book; hardcover; 30,5 x 21,5 cm; 304 pages; 302 illustrations in colour and 5 in b&w; print run: 8.000; (published by Bial); text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)
ISBN 978-989-8483-22-5

2016 Julião Sarmento *La chose même / The Real Thing*, Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, Paris, France, 2016, Exhibition catalogue; 28 x 21,7 cm; 116 pages; 36 illustrations in colour and 114 in b&w; print run; (published by Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, Paris and MER Paper Kunsthalle, Gent); texts by Mara Ambrozic, Ami Barak and Artur Santos Silva; (French / English)
ISBN 978 94 9232 119 0

Julião Sarmento *As Good As It Gets*, Museum of Fine Arts, Split / Kula Gallery, Split / Museum of Contemporary

Art, Zagreb, Split, Croatia, 2016, Exhibition catalogue; 30 x 23,2 cm; 116 pages; 55 illustrations in colour and 5 in b&w; print run: 1000; (published by Ustanova za kulturu Galerija Kula, Split, Galerija umjetnina, Split and Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb); *texts by Branko Franceschi, Martina Munivrana and João Silvério; (Croatian / English)*
ISBN 978 953 7412 42 5

No Fio da Respiração / At The Edge Of Breathing **Julião Sarmiento**, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal, 2016, Exhibition catalogue; 24 x 17 cm; 96 pages; 36 illustrations in colour; print run:; (published by Blue Book / Câmara Municipal de Matosinhos); *texts by Guilherme Pinto, Fernando Rocha and Miguel von Hafe Pérez; (Portuguese / English)*
ISBN 978-989-99706-0-1

Dois Gémeos / Two Twins **Julião Sarmiento**, Passeio da Praia (Marginal de Matosinhos), Matosinhos, Portugal, 2016, Catalogue; 24 x 17 cm; 48 pages; 8 illustrations in colour and 11 in black & white; print run:; (published by Blue Book / Câmara Municipal de Matosinhos); *texts by Guilherme Pinto, Fernando Rocha and Miguel von Hafe Pérez; (Portuguese / English)*
ISBN 978-989-99706-1-8

Julião Sarmiento - O artista como ele é conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro, Lisboa, Portugal, 2016, Book; 17 x 12 cm; 168 pages;; (published by Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa); *interview by Pedro Faro and Sara Antónia Matos; (Portuguese)*
ISBN 978-989-8834-52-2

2017 **VOID*** **Julião Sarmiento**, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal, 2017, Book & Exhibition catalogue, paperback, 21 x 17,3 cm, 152 pages, 69 illustrations in colour;; (published by Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa / Documenta, Lisboa); *texts by Pedro Faro, Sara Antónia Matos and Alexandre Melo; (Portuguese / English)*
ISBN 978-989-8834-56-0

2018 **Julião Sarmiento Reel Time**, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal, 2018, Poster/Catalogue, 5 pages, 15 illustrations in b&w; (published by Cristina Guerra Contemporary Art); *text by Kathy Noble; (Portuguese / English)*

Timeline Julião Sarmiento, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal, 2018, Exhibition catalogue; hardbound; 24,5 x 17,3 cm; 228 pages; 194 illustrations in colour; print run: 1,000; (published by Documenta / Fundação Carmona e Costa); *text by Delfim Sardo; (Portuguese / English)*
ISBN 978-989-8902-14-6

Julião Sarmiento Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2018, Exhibition catalogue; hardbound; 27,7 x 22,2 cm; 248 pages; 44 illustrations in colour; ; (published by Xunta de Galicia); *texts by David Barro, Margarita Ledo Andión and Santiago B. Olmo; (Galician / Spanish / English)*
ISBN 978-84-453-5310-3

2019 **Julião Sarmiento Film Works**, School of Arts, Universidade Católica, Porto, Portugal, 2019, Exhibition brochure; 21 x 14,85 cm; 6 pages; 2 illustrations in colour; ; (published by School of Arts, Universidade Católica); *text by Nuno Crespo; (Portuguese / English)*

Julião Sarmiento Eclisseottoemesso, School of Arts, Universidade Católica, Porto, Portugal, 2019, Exhibition brochure; 21 x 14,85 cm; 2 pages; 1 illustration in b&w; ; (published by School of Arts, Universidade Católica); *text by Miguel Mesquita; (Portuguese / English)*

Sarmiento The Perfect Home, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain, 2019, Exhibition catalogue; softbound; 22 x 16,1 cm; 28 pages; 16 illustrations in colour; print run: 200 copies; (published by Galería Heinrich Ehrhardt); *text by Pablo Flórez; (Spanish / English)*

2020 **A Linha que Fecha também Abre**, Sala do Tecto Pintado - Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal, 2020, Exhibition catalogue; softbound; 21 x 14 cm; 56 pages; 24 illustrations in colour; print run: 250 copies; (published by MNAA Museu Nacional de Arte Antiga); *texts by Manuela Mena Marques and João Pinharanda; (Portuguese)*
ISBN 978-972-9258-37-4

Julião Sarmiento No brilho da pele, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro, 2020, Exhibition brochure; softbound; 21 x 13 cm; 26 pages; 13 illustrations in colour; print run: 1,500 copies; (published by Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto); *text by Joana Valsassina; (Portuguese / English)*

Julião Sarmiento Café Bissau - Photographs 1964-2017, Lisboa, Portugal, 2020, Book; hardbound; 28,7 x 22,7 cm; 122 pages; 98 illustrations in colour; (published by Pierre von Kleist editions, Lisboa, Portugal); *(English)*
ISBN 978-989-54245-5-9

Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmento *Antologia crítica*, Lisboa, Portugal, 2020, Book; 22,5 x 15 cm; 104 pages;; (published by Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa); *texts by* Cristina Azevedo Tavares, Maria João Castro (coordinator), Alda Costa, Emília Ferreira, Raquel Henriques da Silva, Alexandre Melo, Isabel Nogueira, João Pinharanda and José Luís Porfírio; *interview by* Vanessa Rato; (Portuguese)
ISBN 978-989-99719-6-7

BOOKS

- 1979** Floris M. **Neusüss**; *Fotografie als Kunst, Kunst als Fotografie* Köln, Germany, DuMont Buchverlag.
- 1986** Alexandre **Melo** and João **Pinharanda**; *Arte contemporânea portuguesa / Portuguese Contemporary Art* Lisboa, Portugal, Self-publishing.
- 1993** Bernardo **Pinto de Almeida**; *Pintura portuguesa no século XX* Porto, Portugal, Lello & Irmão.
- 1995** João Miguel **Fernandes Jorge** ; *Abstract & tartarugas* Lisboa, Portugal, Relógio d'Água.
Paulo **Pereira (editor)**; *História da arte portuguesa, Vol. III "Do barroco à contemporaneidade"*, Lisboa, Portugal, Círculo de Leitores.
- 1996** Pascale **Le Thorel-Daviot**; *Petit dictionnaire des artistes contemporains* Paris, France, Bordas.
ISBN 2-04-027087-6
The 20th Century Art Book London, England, UK, Phaidon.
ISBN 0 7148 3542 0
- 1998** Teresa **Macri**; *Cinemacchine del desiderio* Milano, Italy, Costa & Nolan.
ISBN 88-7648-342-X
Alexandre **Melo**; *Artes plásticas em Portugal dos anos 70 aos nossos dias*, Lisboa, Portugal, Difel.
ISBN 972-29-0415-9
João **Lima Pinharanda**; *Alguns corpos: imagens da arte portuguesa entre 1960 e 1990*, Lisboa, Portugal, EDP - Electricidade de Portugal, S.A..
- 1999** *O Livro da Arte do Século XX* Cacém, Portugal, Texto Editora.
Alexandre **Melo** and Fernando **Pernes (editor)**; *Panorama Arte Portuguesa no Século XX* Porto, Portugal, Fundação Serralves / Campo das Letras / BPL.
Maria Filomena **Molder**; *Matérias sensíveis* Lisboa, Portugal, Relógio d'Água.
Paulo **Pereira**; *2000 Anos de Arte em Portugal* Lisboa, Portugal, Temas e Debates.
- 2000** António **Costa Pinto (coordinator)** and João **Pinharanda**; *Portugal Contemporâneo* Madrid, Spain, Sequitur.
Bernardo **Pinto de Almeida**; *Duplo constrangimento* Porto, Portugal, Edições Radar.
Nuno **Grande** and António de **Campos Rosado** ;
- 2001** João Miguel **Fernandes Jorge** ; *Sombras* Lisboa, Portugal, Relógio d'Água.
Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" Barcelona, Spain, Fundación "la Caixa".
La Colección del IVAM Institut Valencià d'Art Modern Madrid, Spain, Aldeasa.
- 2002** Bernardo **Pinto de Almeida**; *As imagens e as coisas* Porto, Portugal, Campo das Letras.
- 2003** Anabela **Mota Ribeiro**; *O Sonho de um Curioso* Lisboa, Portugal, Dom Quixote.
Timothy **Donnelly**; *Twenty-seven Props for a Production of Eine Lebenszeit* New York, New York, USA, Grove Press.
- 2004** Doris **von Drathen**; *Vortex of silence* Proposition for an art criticism beyond aesthetic categories, Milano, Italy, Charta.
ISBN 88-8158-447-6
Rui Mário **Gonçalves**; *Vontade de Mudança. Cinco décadas de artes plásticas*, Lisboa, Portugal, Editorial Caminho

(Colecção Universitária).

Dirk **Clement**; *Taal zo snel buiten adem* Gent, Belgium, PoezieCentrum.

Isabel **Carlos (editora)**; *Glamour*. Arte Seduzida e Sedutora, Porto, Portugal, Público / Fundação de Serralves (Colecção de Arte Contemporânea Público Serralves).

Pascale **Le Thorel-Daviot**; *Nouveau dictionnaire des artistes contemporains* Paris, France, Larousse.

- 2005** Giorgio **Guglielmino**; *Ladies & Gentleman*. Le 200 persone che contano di più nell'arte contemporanea, Torino, Italy, Umberto Allemandi & C..
- 2006** Ricardo **Nicolau (editor)**; *Fotografia na Arte*. De Ferramenta a Paradigma, Porto, Portugal, Público / Fundação de Serralves (Colecção de Arte Contemporânea Público Serralves).
- 2007** Isabel **Nogueira**; *Do Pós-Modernismo à Exposição Alternativa Zero* Lisboa, Portugal, Nova Vega Gabinete de Edições.
- Alexandre **Melo**; *Arte e Artistas em Portugal* Lisboa, Portugal, Instituto Camões Portugal / Bertrand Editora.
- 2008** **AAVV**; *Videoarte e Filme de Arte & Ensaio em Portugal* Lisboa, Portugal, Número – Arte e Cultura.
- 2009** Giorgio **Guglielmino**; *How to Look at Contemporary Art (...and like it)* Torino, Italy, Umberto Allemandi & C..
- Tony **Godfrey**; *Painting Today* London, England, UK, Phaidon Press Limited.
- Delfim **Sardo**; *Abrir a Caixa - Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos*, Lisboa, Portugal, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest.
ISBN 978-972-769-077-0
- João **Fernandes (coordinator)**; *Artistas Portugueses na Colecção da Fundação de Serralves* Porto, Portugal, Fundação de Serralves.
ISBN 978-972-739-234-6
- 2010** Isabel **Carlos (coordinator)**; *100 Obras da Colecção do CAM* Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian / Almedina.
ISBN 978-972-635-210-5
- 2011** Delfim **Sardo**; *Obras-primas da Arte Portuguesa. Século XX – Artes Visuais*, Lisboa, Portugal, Babel.
ISBN 978-989-31-0023-3
- Delfim **Sardo**; *A visão em apneia* Escritos sobre Artistas, Lisboa, Portugal, Babel (Athena).
ISBN 978-989-31-0016-5
- Paulo **Pereira**; *Arte Portuguesa: História Essencial*, Lisboa, Portugal, Círculo de Leitores / Temas e Debates.
ISBN 978-989-644-153-1
- 2012** Margarida **Acciaiuoli** and Bruno **Marques (coordinator)**; *Arte & Erotismo* Lisboa, Portugal, Instituto de História de Arte / Estudos de Arte Contemporânea, FCSH-Universidade Nova de Lisboa.
ISBN 978-989-95291-6-8
- Simon **Grant (editor)**; *In My View*. Personal Reflections on Art by Today's Leading Artists, London, England, UK, Thames & Hudson.
ISBN 978-0-500-23896-7
- 2013** Andreia **Magalhães**; *A Imagem em Movimento em Coleções de Arte*. Um modelo de catalogação, Lisboa, Portugal, Imprensa Nacional - Casa da Moeda / Instituto de História da Arte, FCSH-Universidade Nova de Lisboa, Lisboa (Colecção Arte e Museus).
ISBN 978-972-27-2111-0
- Isabel **Nogueira**; *Artes Plásticas e Crítica em Portugal nos anos 70 e 80* Vanguarda e Pós-modernismo, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra.
ISBN 978-989-26-0563-0
- Manuela **Hargreaves**; *Colecionismo e Mercado de Arte em Portugal*. O Território e o Mapa, Porto, Portugal, Edições Afrontamento.
ISBN 978-972-26-1340-7
- Jacinto **Lageira**; *Regard Oblique*. Essais sur la perception, Paris, France, La Lettre Volée.
ISBN 978-2-87317-396-8

Isabel **Nogueira**; *Artes Plásticas e Crítica em Portugal nos anos 70 e 80: Vanguarda e Pós-modernismo*, Coimbra, Portugal, Imprensa da Universidade de Coimbra.
ISBN 978-989-26-0563-0

2014 Ricardo **Nicolau**, João **Ribas** and Catarina **Rosendo**; *25 Obras da Colecção Serralves* Porto, Portugal, Museu de Serralves.
ISBN 978-972-739-307-7

Ricardo **Nicolau**, João **Ribas** and Catarina **Rosendo**; *25 Works from the Serralves Collection* Porto, Portugal, Museu de Serralves.
ISBN 978-972-739-308-4

2015 Amândio **Barros**; *Os descobrimentos e as origens da convergência global / The Discoveries and the Origins of Global Convergence* Porto, Portugal, Associação para a Divulgação da Cultura de Língua Portuguesa, Câmara Municipal do Porto.
ISBN 978-972-9147-90-6

Delfim **Sardo**; *Fotografia Modo de Usar*, Lisboa, Documenta.
ISBN 978-989-8618-71-9

Didier **Gourvennec Ogor** and Gregory **Lang**; *Artists and Architecture Variable Dimensions*, Paris, Éditions du Pavillon de l'Arsenal.
ISBN 978-2-35487-032-4

Isabel **Nogueira**; *Artes Plásticas e Crítica em Portugal nos anos 70 e 80: Vanguarda e Pós-Modernismo* (2ª edição), Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra.
ISBN 978-989-26-1094-8

2016 Sigrid **Bousset**, Katrien **Bruyneel** and Mark **Geurden**; *Troubleyn Laboratorium*, Jan Fabre, Brussels, Belgium, Mercatorfonds.
ISBN 978-0-300-22012-4

Julie **Verlaine**; *Daniel Templon Une histoire d'art contemporain*, Paris, France, Flammarion.
ISBN 978-208-136-558-2

Catherine **Grenier**; *Galerie Templon 50 Years*, Paris, France, Galerie Templon, Paris & Brussels.

Bernardo **Pinto de Almeida**; *Arte Portuguesa no Século XX Uma história crítica*, Matosinhos, Portugal, Coral Books - Cardume Editores, Matosinhos.
ISBN 978-989-8851-08-6

Catarina **Rosendo**; *Serralves: A história da Coleção*, Porto, Portugal, Museu de Arte Contemporânea de Serralves.
ISBN 978-972-739-345-9

João **Silvério**; *15 Anos Linhas Cruzadas 2016 Colecção PLMJ*, Lisboa, Portugal, Fundação PLMJ.
ISBN 978-989-8487-14-8

Marina **Abramovic**; *Walk Through Walls A Memoir*, New York, USA, Crown Archetype.
ISBN 978-0-241-97452-0

2017 *ARTIST | WORK | LISSON* London, Ossian Ward, Lisson Gallery.
ISBN 978-0-947830-63-2

Delfim **Sardo**; *O Exercício Experimental da Liberdade* Lisboa, Portugal, Orfeu Negro.
ISBN 978-989-8327-82-6

2018 Ana **Anacleto**, João **Appleton**, João G. **Appleton**, David **Barro**, Ana Cristina **Cachola**, Nuno **Crespo**, Nicolas **de Oliveira**, Rui **Horta**, Bruno **Marchand**, Ana **Nobre de Gusmão**, Nicola **Oxley** and David **Silva Revés**; *X+I* Appleton Square, Lisbon, Portugal, Appleton Square.
ISBN 978-989-20-8407-7

David **Santos**; *A Palavra Imperfeita* Escritos sobre artistas contemporâneos, Lisboa, Portugal, Documenta.
ISBN 978-989-8834-87-4

António de **Campos Rosado** and Nuno **Grande**; *CCB Vinte e Cinco Anos / Twenty Five Years*, Lisboa, Portugal, Fundação Centro Cultural de Belém.
ISBN 978-972-8944-34-6

2019 Jori **Finkel**; *It Speaks to Me Art That Inspires Artists*, Munich / New York / London, DelMonico Books, Prestel.

ISBN 978 379 135 6594

Manuel **Falcão** and Dalila **Pinto de Almeida**; *Visita Privada Ateliês e Artistas*, Lisboa, Portugal, Guerra e Paz Editores, S.A..

ISBN 978-989-702-501-3

Pedro **Mexia**; *Imagens Imaginadas* Lisboa, Portugal, Tinta da China.

ISBN 978-989-671-525-0

João **Silvério**, Ana **Anacleto** and Luis **Sárágga Leal**; *Espaços Imaginados / Imagined Spaces* Lisboa, Portugal, Fundação PLMJ.

João Maria **Mendes**; *Sentidos Figurados Cinema / Imagem / Simulacro / Narrativa*, Lisboa, Portugal, Politécnico de Lisboa.

ISBN 978-989-98774-6-7

BOOKS BY THE ARTIST

1995 **Quatre mouvements de la Peur** The book was conceived in 1978 but only published in 1995; 68 pages; 24,3 x 17 cm; edition of 500 books, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal.

1997 **Racial Makeup** 82 pages; 21 x 14,8 cm; edition of ? books; 100 copies numbered and signed by the artist, CCA Center for Contemporary Art, Kitakyushu / Korinsha Press, Kyoto, Kitakyushu / Kyoto, Japan.
ISBN 4-7713-3403-X

2002 **Rosebud** (with Jwov **Basto**, Michael **Biberstein**, Fernando **Calhau**, António **Cerveira Pinto**, Ana **Gusmão**, **Lucena**, Rita **Mendes Pinto**, Leonel **Moura**, Ernesto de **Sousa** and Helena **Vasconcelos**) The book was conceived in 1980 but only published in 2002 52 pages; 21 x 14,8 cm; edition of 500 books numbered and signed by the artist, Museu do Chiado – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.
ISBN 972-776-159-3

Close (with Atom **Egoyan**) 64 pages; 19 x 23,7 cm; edition of 1250 books, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Edições ASA, Porto, Portugal.
ISBN 972-739-097-8 and 97

2005 **A Short Story** 64 pages; 21 x 14,4 cm; edition of 1000 books, MER. Paper Kunsthalle / Museum Dhondt-Dhaenens, Gent / Deurle, Belgium.
ISBN 90-5325-925-1

Trinta e Oito Anos de Ensino 264 pages, 29,7 x 24 cm; edition of 2 books numbered, dated and signed, the artist, Estoril, Portugal.

2009 **Romantic Dadas** (with Jorome **Rothenberg**) 32,5 x 25,2 x 2 cm; edition of 12 different books, numbered and signed by both authors, Gervais Jassaud, Global books de “Collectif Génération”, Fréjus, France.

2011 **The Real Thing** 68 pages; 24,4 x 17,3 cm; edition of 500 books numbered and signed by the artist, Babel / Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal.
ISBN 978-989-31-0012-7

The Killer (Roman-Photo), 18 pages; 29,7 x 24 cm; edition of 4 books numbered and signed by the artist, the artist, Estoril.

2012 **95 Polaroids SX70 found in the studio, shot between 1974 and 2009 and organised according to the reference number on the reverse** The book was conceived in 2011 but only published in 2012. 168 pages; 24 x 12 cm; edition of 500 books, MER. Paperkunsthalle, Gent, Belgium.
ISBN 978 94 9069 341 1

Bloodline / Heartline The book was conceived in 2011 but only published in 2012. 112 pages; 27 x 21 cm; edition of 250 books numbered and signed by the artist.
(although the edition refers to 250 only 237 copies were actually printed and signed), MER. Paperkunsthalle, Gent, Belgium.
ISBN 978 94 9069 342 8

Impromptues James Salter + Julião Sarmento, (with James **Salter**) 12 pages; 29,5 x 23,3 cm; edition of 50 books, Serralves - Museu de Arte Contemporânea / Hatje Cantz, Porto, Portugal / Berlin, Germany.

- 2013** **One Hundreded Seventy One Entertainment Celebrities** 178 pages; 10,5 x 13,8 cm; edition of 500 books, MER. Paperkunsthalle, Gent, Belgium.
ISBN 978-94-9177-533-8
- 2016** **[V] or Simone de Beauvoir vs. Marguerite Duras**, 60 pages; 29,7 x 21 cm; edition of 2 + 1 A.P. numbered and signed by the artist, the artist, Estoril.
- 2019** **Uma conversa Luís Paulo Costa / Julião Sarmiento**, (with Luís Paulo **Costa**) 104 pages; 21 x 15 cm; edition of 50 books numbered and signed by the artists, the artists, Caldas da Rainha.
Some Art Sites Of Recent Historical Interest In America The book was conceived in 2013 but only published in 2019. 68 pages; 28 x 22 cm; edition of 500 books, Borgerhoff & Lamberigts nv / MER, Ghent, Belgium.
ISBN 978 94 6393 006 2
- 2020** **Roman Photo 1978 / 2020**, The book was conceived in 1978 but only published in 2020. 36 pages; 26,5 x 18 cm; edition of 200 + 50 numbered and signed, Taffimai, Lisboa, Portugal.
ISBN 9 789893 310922

INTERVIEWS

Sóla **Agustsson**

"Julião Sarmiento Explores an Imaginary Relationship between Degas and Duchamp", in *Whitewall*, New York, New York, USA, 2014. 08 April 2014.

Javier **Arnesto**

"Julião Sarmiento artista: - "Quiero no saber lo que hago"", in *La Voz de Galicia*, A Coruña, Spain, 2014. 01 June 2014, p. 44.

Antonio **Astorga**

"Julião Sarmiento: "Estoy tan lejos de Miquel Barceló como de Marte" - Palacio de Velázquez. El artista luso recorre tres décadas de su vida a través de 120 obras", in *ABC*, Madrid, Spain, 1999.

Maria João **Avillez**

"Julião Sarmiento: - o regresso à pintura", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 10 August 1985, pp. 28-31.

David **Barro**

"Moebius - - Julião Sarmiento + João Luís Carrilho da Graça + Clara Ferreira Alves + Ana Isabel + Sasha Grey + Miguel Rios + Cristina Guerra", in *Dardo Magazine Architecture + Design*, Santiago de Compostela, Spain, 2011. nº17, 04 - 05, 2011, pp.30 - 95.

Yamina **Benai**

"Grand Angle", in *L'Officiel Art*, Paris, France, 2016. p. 28.

Cristoph **Blase**

"Julião Sarmiento", in *Tema Celeste*, Siracusa, Sicily, Italy, 1987. nº 11, April-June 1987, p. 41.

Raquel **Carrilho**

"Julião Sarmiento: - A ideia do artista contemplativo e que vive isolado não tem nada a ver comigo", in *Jornal "I"*, Lisboa, Portugal, 2015. 24 October 2015, Ano 7, nº 2025, cover and pp.b.i. 02 and 14-19.

Germano **Celant**

"Julião Sarmiento - a Sensuous Revelation (Essay/Interview)", in *Julião Sarmiento*, Milano, Italy, 1997. Book, Electa, Milano (English), pp. 45-53, 83-87, 105-109, 147-151, 185-191.

"Julião Sarmiento: - una rivelazione sensuale (Essay/Interview)", in *Book*, Lisboa, Portugal, 1997. Book, Assírio & Alvim, Lisboa (Portuguese), pp. 45-53, 83-87, 105-109, 147-151, 185-191.

António **Cerveira Pinto**

"Julião Sarmiento - Intervista com Cerveira Pinto / Interview with Cerveira Pinto", in *Terrae Motus*, Napoli, Italy, 1984. exhibition catalogue, p.149 (Italian / English) - Reprinted as "Entretien avec Cerveira Pinto" in *Terrae Motus*, Paris, 1987, Grand Palais / Guida Editori, exhibition catalogue, pp. 255-258 (Italian / French) - Partly reprinted in *Terrae Motus alla Reggia di Caserta*, Caserta, 1992, Electa Napoli / Guida Editori, exhibition catalogue, p. 138 (Italian).

Paulo **Costa Dias**

"É uma obra minha num relógio", in *Espiral do Tempo*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 39, Spring / Summer 2012, pp. 28-35.

Nuno **Costa Santos**

"Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (DNA)*, Lisboa, Portugal, 2000. nº 195, 26 August 2000, pp. 24-31.

Valdemar **Cruz**

"Faça verde ou azul, as pessoas comprem", in *Expresso (Revista Única)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10/04/2009, pp.36-42.

Hubert **de Haro**

"É uma obra minha num relógio", in *Espiral do Tempo*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 39, Spring / Summer 2012, pp. 28-35.

Verónica **de Mello**

"O Artista Coleccionador / The Collector Artist", in *Attitude*, Lisboa, Portugal, 2016. nº 71, September-October 2016, pp. 132-139.

Chris **Dercon**

"Ik denk dat de vraag toepasselijker is voor een schilder dan voor mij / I think that the question is more appropriate for a painter than it is for me", in *Julião Sarmiento, Witte de With, Center for Contemporary Art*, Rotterdam, The Netherlands, 1991. exhibition catalogue, pp. 08-15 (Dutch / English) .

Luis Ricardo **Duarte**

"Julião Sarmiento - "O artista é um embusteiro"", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 2007. Ano XXVII, nº 971, cover and pp. 8-10.

Bea **Espejo**

"Julião Sarmiento", in *El Cultural (El Mundo)*, Madrid, Spain, 2010. 10 December 2010, pp. 34-36.

Jorge **Fallorca**

""As Velocidades da Pele" - Julião Sarmiento na Galeria Cómicos", in *Europeu*, Lisboa, Portugal, 1989. 17 April 1989, p. 22.

Nuno **Faria**

"O artista imperfeito", in *JL -Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1997. 18 June 1997, pp. 14-15.

Pedro **Faro**

"Julião Sarmiento - O artista como ele é", in *Julião Sarmiento - O artista como ele é - conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro*, Lisboa, Portugal, 2016. Book published by Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa.

Gil **Ferreira**

"Entrevista com Julião Sarmiento: - o inventor de realidades", in *Pousadas*, Lisboa, Portugal, 1996. nº 8, Spring 1996, pp. 22-29.

Clara **Ferreira Alves**

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 2000. nº 1438, 20 May 2000, pp. 66-76.

"Julião: - o fundo e a forma", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 1989. 22 July 1989, pp. 58-R - 61-R.

Francisco **Fontes**

"Entrevista com Julião Sarmiento: - o inventor de realidades", in *Pousadas*, Lisboa, Portugal, 1996. nº 8, Spring 1996, pp. 22-29.

Rébecca **François**

"Conversation avec Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014. exhibition catalogue, pp. 59-44 (French) and 67-72 in *Julião Sarmiento*, Nice, 2014, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue.

Marta **Gameiro**

"Stark segundo Julião Sarmiento", in *Espaços*, Lisboa, Portugal, 2004. Ano VI, nº 37, May 2004, pp. 78/79.

Elsa **Garcia**

"Julião Sarmiento", in *Time Out*, Lisboa, Portugal, 2008. nº 27, 2 April 2008, p. 34.

"Esse obscuro objecto de desejo", in *Umbigo*, Lisboa, Portugal, 2004. nº 8, March 2004, pp. 22-25.

Martin **Gayford**

"Artists on Art - Julião Sarmiento on Eugène Delacroix's The Duke of Orléans Revealing His Lover (1825-26)", in *The Daily Telegraph (Arts & Books)*, London, England, UK, 2001. p. A10.

Dóris **Graça Dias**

"Julião Sarmiento: - A contenção dos limites", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 1992. 28 July 1992, pp. 24-26.

Belinda **Grace Gardner**

"Der begehrlche Blick der Bilder", in *Verführung des Blics. Das Haus der Kunst, München*, Hamburg, Germany, 2000. book, Helmut Metz Verlag, pp. 150-159.

Judith A. **Hoffberg**

"Today's Artist in Portugal: - an Interview", in *Umbrella*, Glendale, California, USA, 1984. Vol. 7, nº 1, January 1984 - Reprinted in *Umbrella 1978-1998. The Anthology, Umbrella Editions*, Santa Monica, California, 1999, pp. 79-81.

Armand **Jalut**

"Mes compositions sont des métaphores de désir" - Paroles d'artiste", in *Le Journal des Arts*, Paris, France, 2014. nº 418, 05 September 2014, p. 17.

Antonio **Javier López**

"Mi trabajo intenta abrir puertas", in *Sur*, Málaga, Spain, 2010. 06 December 2010, p. 40.

Roberto **Lambarelli**

"Julião Sarmiento. - Il medium a sorpresa/ The medium by surprise", in *Arte e Critica*, Roma, Italy, 2012. nº72, October-December 2012, pp.68-69.

Luis **Leal Miranda**

"Julião Sarmiento. - "Ser o artista que não sai de casa é estratégia que já não resulta"", in *"I"*, Lisboa, Portugal, 2010. 11 May 2010, pp. 36/37.

Joana **Leitão de Barros**

"Bimbos, trends e um altar medieval", in *Fortuna (Vintage)*, Lisboa, Portugal, 1995. Ano 4, nº 38, May 1995, pp. 133 and 136-139.

"O pintor do diálogo universal - Julião Sarmiento", in *Semanário (Olá!)*, Lisboa, Portugal, 1994. 30/07/1994, pp. 6-9.

James **Lingwood**

"A Conversation - James Lingwood & Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012. exhibition catalogue, pp. 341-353 (English) - Reprinted as "Uma conversa: James Lingwood & Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 341-353 (Portuguese).

Joana **Loureiro**

"O gosto dos outros - Julião Sarmiento", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 2018. nº 1323, p. 127.

Isabel **Lucas**

"Gosto que a Arte seja um murro no estômago", in *Semanário Económico (Outlook)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10 April 2009, cover and pp.40-46.

Rita **Lúcio Martins**

"Prontos para criar - José Avillez, Anabela Moreira, Ana Moura, Julião Sarmiento, João Tordo, Vera Mantero", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 2013. Ano 24, nº 300, Setembro 2013, pp. 86-90.

Laura **Luzes Torres**

"Julião Sarmiento: - "pinto sempre o mesmo quadro"", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 1992. nº 45, June 1992, pp. 109, 111, 113-114 and 116.

Teresa **Macri**

"Idiosincrasie di una Alternativa: - intervista a Julião Sarmiento", in *Alternativa zero: tendenze polemiche dell'arte portoghese nella democrazia*, Palermo, Sicily, Italy, 1998. exhibition catalogue, Galleria Bianca, Cantieri Culturali alla Zisa / Charta, Milano, pp. 47-49.

"Julião Sarmiento - "Il corpo è un luogo anarchico"", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 1997. 16 December 1997, p. 23.

Catarina Madeira

"Portugal é um país cada vez mais medíocre", in *Diário Económico (Fora de Série)*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 100, 13 July 2012, pp. 70-74.

Bruno Marchand

"A propósito de Parousia - Julião Sarmiento em conversa com Bruno Marchand", in *Julião Sarmiento. Parousia*, Porto, Portugal, 2013. Cooperativa Árvore, exhibition catalogue, pp. 41-57 (Portuguese / English).

José Marmeleira

"Sou um artista que conta histórias ...", in *Videoarte e Filme de Arte & Ensaio em Portugal*, Lisboa, Portugal, 2008. Número - Arte e Cultura, 2008, pp.102-107.

Ana Marques Gastão

"A arte ou um desejo de imortalidade", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 2000. 24 February 2000, pp. 42-43.

Sara Antónia Matos

"Julião Sarmiento - O artista como ele é", in *Julião Sarmiento - O artista como ele é - conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro*, Lisboa, Portugal, 2016. Book published by Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa.

Alexandre Melo

"De dentro para fora" - Perguntas julgadas pertinentes e as respostas de Julião Sarmiento", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1985. Ano V, nº 180, p. 6.

"Julião Sarmiento: - queria ser mas perverso", in *La Luna de Madrid (La Luna en las Ciudades)*, Madrid, Spain, 1984. nº 13, December 1984, p. 8.

"Tudo o que está à volta de uma mulher sentada numa cadeira" / "Everything which surrounds a woman sitting on a chair", in *Julião Sarmiento*, Porto, Portugal, 1992. exhibition catalogue, pp. 38-40 and 42-44 (Portuguese / English). Partially reprinted in *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Santa Monica, California, 1993, Ruth Bloon Gallery, exhibition catalogue, p. 3 (English).

"De dentro para fora", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17 December 1985, p. 6.

"Julião Sarmiento, Alexandre Melo, conversa em Sintra", in *Artes & Leilões*, Lisboa, Portugal, nº 8, February-March 1991, pp. 56-62.

Inês Maria Meneses

"Julião Sarmiento - "correntes só conheço as de ar ou as das bicicletas"", in *Expresso (E)*, Lisboa, Portugal, 2016. p. E-105.

Akiko Miyake

"Untitled", in *Let's Talk About Art*, Kitakyushu, Japan, 1998. book, Center for Contemporary Art and Korinsha Press, pp. 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61.

Susana Moreira Marques

"Julião Sarmiento - A minha economia", in *Jornal de Negócios (Negócios Fim-de-Semana)*, Lisboa, Portugal, 2011. Ano XII, nº 2054, 29 July 2011, pp. 16/17.

"Julião Sarmiento", in *Jornal de Negócios (suplemento W)*, Lisboa, Portugal, Ano XII, nº2054, cover and pp.16-17.

Anabela Mota Ribeiro

"As artes de Julião", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 285, June 2012, pp. 86-89.

"Pintar o desejo", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 171, December 2002, pp. 76-84 - Reprinted as "Julião Sarmiento" in *O sonho de um curioso - 14 Entrevistas*, Anabela Mota Ribeiro, Dom Quixote, Lisboa, book, pp. 155-164.

"Vicente Todolí e Julião Sarmiento: - Fazer, fazer sempre, cada vez melhor", in *Público (Pública)*, Lisboa, Portugal, 13 June 2010, pp. 30-41.

Joana Moura

"Julião Sarmiento - Insider", in *Diário Económico (Fora de Série)*, Lisboa, Portugal, 2013. May 2013.

Marissa Mule

"Julião Sarmiento: multi-media artist", in *Scene Magazine*, New York, New York, USA, 2014. 09 April 2014.

Sabine Müller

"Im Mittelpunkt steht die Idee - Vielseitig tätig in Film, Fotografie, Malerei: Gespräch mit dem Künstler Julião Sarmiento", in *Kölner Stadt-Anzeiger*, Köln, Germany, nº 78, 01/04/1995, p. 36.

Nobuo Nakamura

"Untitled", in *Let's Talk About Art*, Kitakyushu, Japan, 1998. book, Center for Contemporary Art and Korinsha Press, pp. 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61.

Louise Neri

"Floating World: - A Conversation", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003. book, pp. 103-180 (English). Reprinted as "Mundo flotante. Una conversación" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 103-180 (Spanish).

Joana Neves

"A Imagem sem Princípio nem Fim", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, Ano 5, nº 47, June 2001, pp. 42-45.

Isabel Nogueira

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Contemporânea*, Lisboa, Portugal, 2018.
<http://contemporanea.pt/edicoes/01-2018/entrevista-juliao-sarmiento>.

Not signed

"O que está a ler - Julião Sarmiento", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 2003.
"A pergunta do dia", in *Diário de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 1990. p. 32.
"Inquérito - os meus livros: - Julião Sarmiento, artista plástico", in *Público*, Lisboa, Portugal, 2000. 9 December 2000.

Maria Leonor Nunes

"Julião Sarmiento - "O artista é um embusteiro"", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 2007. Ano XXVII, nº 971, cover and pp. 8-10.
"O artista imperfeito", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1997. 18 June 1997, pp. 14-15.

Helena Osório

"Julião Sarmiento: - Sem floreados", in *Bombart*, Porto, Portugal, nº1, January-February 2009, pp. 9-13.

Pedro Paixão

"Julião Sarmiento", in *Playboy*, Lisboa, Portugal, nº 16, July 2010, pp. 43/49.

Marga Paz

"Julião Sarmiento", in *Flash Art International*, Milano, Italy, nº 131, December 1986 - January 1987, pp. 82-83.

Teresa Pearce de Azevedo

"Pura Sedução", in *Artes & Leilões*, Lisboa, Portugal, nº 29, March 2011, pp. 24/25.

Seve Penelas

"Julião Sarmiento - "Me guía la imposibilidad de tener lo que deseo"", in *Exit Express*, Madrid, Spain, nº 7, November 2004, pp. 6/7.

Marga Perera

"Julião Sarmiento - El hombre que amaba a las mujeres", in *Tendencias del Mercado del Arte*, Madrid, Spain, nº 40, February 2011, pp. 30-33.

Gilbert Perle

"Conversation avec Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014. exhibition catalogue, pp. 59-44 (French) and 67-72 in *Julião Sarmiento*, Nice, 2014, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue.

João Pinharanda

"Julião Sarmiento: - 'fui buscar a minha vida'", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 19 June 1984, p. 3.
"'Pinto uma coisa como se fosse proibida'", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 22 May 1992, pp. 2-4.

Bernardo Pinto de Almeida

"Una dramaturgia blanca", in *Lapiz*, Madrid, Spain, nº 161, March 2000, pp. 55-63.

Kevin Power

"Hablar sobre qué es lo que hace grande a un escritor: Escribir sobre qué es lo que hace grande a un conversador / Talking about what makes a writer great: Writing about what makes a talker great", in *Julião Sarmiento, Galería Joan Prats*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2001. exhibition catalogue, pp. 5-11 and 35-39 (Spanish / English). Reprinted in *Julião Sarmiento - Serie "What Makes a Writer Great" / The "What Makes a Writer Great" Series, 2000/2001, 2007*, Ediciones

Polígrafa, book, pp. 53-57 and 58-62 (Spanish / English).

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Figura*, Sevilla, Spain, nº 5, Spring-Summer 1985, pp. 40-46.

Público

"O melhor de Portugal - Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 1993. p. 39.

Vanessa Rato

"O que é bom é a perversidade que se permite ir para lá do interdito", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020. book, pp. 89-103 (Portuguese).

"Vivo para o Prazer", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 236, May 2008, pp. 60-66.

"Nunca quiz ser "cowboy" - Entrevista a Julião Sarmiento", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25 February 2000, pp. 22/23.

Marta Rio Torto

"Sou um artista proeminentemente visual", in *Newsletter Universidade de Coimbra*, Coimbra, Portugal, February 2009, p.1-3.

Ruth Rosengarten

"Pelo labirinto da pintura", in *City*, Lisboa, Portugal, nº 18, March 2000, pp. 68-73.

Filipe Santa-Bárbara

"Julião Sarmiento - Colecionador de imagens", in *GQ Portugal*, nº 131, November 2015, Lisboa, Portugal, 2015. pp. 22/23.

Delfim Sardo

"Flashback", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, 1999. Ano 3, nº 28, October 1999, pp. 9-14.

"Julião Sarmiento, conversa registada em Janeiro de 2004 / Julião Sarmiento, conversation held in January 2004", in *Drift - John Baldessari / Julião Sarmiento / Lawrence Weiner*, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, 2004. exhibition catalogue, pp. 39-42 (Portuguese / English).

"La relación entre las cosas - Julião Sarmiento entrevistado por Delfim Sardo", in *Julião Sarmiento - Literal*, Centro José Guerrero, Granada, Spain, 2008. exhibition catalogue, pp. 14-48 (Spanish).

Adrian Searle

"Julião Sarmiento", in *El Cultural (El Mundo)*, Madrid, Spain, 01 April 2011, pp. 26-29.

Luísa Soares de Oliveira

"Nunca quiz ser "cowboy" - Entrevista a Julião Sarmiento", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25 February 2000, pp. 22/23.

Ana Soromenho

"Faça verde ou azul, as pessoas comprem", in *Expresso (Revista Única)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10/04/2009, pp.36-42.

"Julião Sarmiento - "Não tenho o culto da personalidade"", in *Expresso (Revista E)*, Lisboa, nº 2255, 16/01/2016, pp. 54 - 59.

Sílvia Souto Cunha

"Ser ou não ser Julião", in *Visão*, Lisboa, Portugal, nº787, 4 April 2008, pp.98-102.

Joana Stichini Vilela

"Julião Sarmiento - "Eu sei que estou velho, que passou muito tempo, mas na minha cabeça tenho 20 anos"", in *Observador (online)*, Lisboa, Portugal, 2020.

<https://observador.pt/especiais/juliao-sarmiento-eu-sei-que-estou-velho-que-passou-muito-tempo-mas-na-minha-cabeca-tenh-o-20-anos/>.

Rui Pedro Tendinha

"Julião Sarmiento - - Analista convicto", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 09 November 2008, pp. 64-68.

"Alma de viajante", in *I go (White Airways)*, Lisboa, Portugal, Autumn 2009, pp. 26/27.

"Berlim Express by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, Lisboa, Portugal, nº 43, May 2012, pp.82 - 86.

"Da Verdade Da Mentira: - Julião Sarmiento - artista plástico", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, nº 667, 06/03/2005, pp. 18/19.

"Julião Sarmiento - Top 3", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, nº 246, 09 February 1997, pp. 58/59.

Helena Vasconcelos

"Julião Sarmiento: - 'uma das grandes paixões de um artista é não saber'", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 106, July 1997, pp. 71, 73, 74 e 76.

Carlos Vidal

"Retrato - "A boa vida pode melhorar a arte"", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 1992. 23/04/1992, p. 33.

João Vieira

"Julião Sarmiento por João Vieira", in *Espacio/Espaço Escito*, Badajoz, Spain, nº 8, Winter 1992, pp. 55-58.

Ana Vitória

"Uma compulsiva cartografia do desejo - Mostra antológica de Julião Sarmiento, em Lisboa, no Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 26 February 2000, p. 42.

Doris von Drathen

"Im Letzten ist jede Arbeit ein Durchstossen der eigenen Seele - Ein Gespräch von Doris von Drathen mit Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Künstler Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, München, Germany, 2001. monographic magazine, Ausgabe 55, Heft 22, pp. 14-15 (German).

"Es geht um die Lust an der Arbeit selbst und die Lust an der Macht", in *Kunstforum International*, Ruppichterth, Germany, nº 158, January - March 2002, pp. 245-257 (German).

Neville Wakefield

"Cometa 33°48'25.7"N. 116°32'47.0"W - Desert Lodge, 1177 S. Palm Canyon Dr, Palm Springs", in *DSTX 2017*, Palm Springs, California, USA, 2019. exhibition catalogue, pp. 197-203 (English) .

PERIODICALS AND MAGAZINES

A.T.T.

"Diese Kunst gräbt die Psyche um", in *Nürnberger Zeitung*, NZ Nº 42 Nürnberg, Germany, 20/02/1989. p. 32.

Rodrigo Affreixo

"Julião Sarmiento: temas continuados", in *Sábado (gps)*, nº 76 Lisboa, Portugal, 11/08/2016. p. 40.

José Ignacio Aguirre

"Metamorfosis de la obsesión - Los vídeos y las "pinturas blancas" de Julião Sarmiento llegan a Madrid", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 16/12/1999.

Juan Albarrán

"La Esfera de Papel - Julião Sarmiento, relatos fragmentados", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 26/12/2018.
<https://amp.elmundo.es/cultura/laesferadepapel/2018/12/26/5c1b6402fdddf18808b467b.html>.

Laura Allsop

"Juliao Sarmiento", in *Art Review*, Issue 30 London, England, UK, March 2009. p. 30.

Cláudia Almeida

"No tempo das Revoluções", in *Visão (Visão 7)*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 15.

Humberto Almendra

"Noites brancas em Serralves para um Julião Sarmiento completo", in *I*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover & pp. 30/31.

Florbela Alves

"Uma forma de pensar sobre a morte - No fio da respiração em Matosinhos", in *Visão (Sete)*, nº 1220 Lisboa, Portugal, 21/07/2016. p. 26.

"Voyeurismo - Existem mesmo barreiras entre o espectador e a imagem? É o que Atom Egoyan e Julião Sarmiento interrogam no projecto Close", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 24/01/2002. p. 10.

Mónica Alves

"Julião Sarmiento - São mulheres, meu senhor", in *Máxima*, Ano 15, nº 171 Lisboa, Portugal, December 2002. pp. 82-84.

Miguel Amado

"Critic's Picks - Julião Sarmiento, Sean Kelly Gallery", in *Artforum*, online New York, NY, USA, 10/03/2009. www.artforum.com.

"Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné", in *L+Arte*, nº 42 Lisboa, Portugal, November 2007. p. 86.

"Julião Sarmiento - Palácio Nacional de Queluz", in *Flash Art International*, Vol. XXXVIII, nº 243 Milano, Italy, July-September 2005. p. 131.

Margarida Amaro

"Julião Sarmiento - "Pinturas Brancas"", in *O Jornal (O Jornal Ilustrado)*, Lisboa, Portugal, 27/12/1991. p. 28.

Sérgio C. **Andrade**

"Regresso a Julião Sarmiento", in *Público (Revista 2)*, Lisboa, Portugal, 03/11/2013. p. 8.

Saul **Anton**

"Julião Sarmiento - 'A Film Installation'", in *Time Out*, New York, NY, USA, 13/01/2000. p. 52.

Laia **Antúnez**

"Julião Sarmiento converteix una exposició en una obra d'obres - l'artista portuguès ofereix una versió llibre i personal de les col·leccions Gulbenkian, MACBA i La Caixa", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 12/02/2016. p. 18.

Stéphane **Aquin**

"Le chant du signe - Julião Sarmiento", in *Voir*, Montréal, Québec, Canada, 17/02/1994. p. 24.

C. D. **Aranda**

"La última muestra de Pascual", in *Canarias 7*, Año 33, nº 11.958 Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 54.

Javier **Armesto**

"Quiero no saber lo que hago", in *La Voz de Galicia*, A Coruña, Spain, 01/06/2014. p. 44.

Bill **Arning**

"Julião Sarmiento - 'Suffering, Despair and Ascent'", in *Time Out*, nº 121 New York, NY, USA, 15/01/1998. p. 39.

Antonio **Astorga**

"Julião Sarmiento: - 'Estoy tan lejos de Miquel Barceló como de Marte'", in *ABC*, Madrid, Spain, 14/10/1999.

Jan **Avgikos**

"Julião Sarmiento - Flashback", in *Artforum*, Vol. XXXVIII, nº 1 New York, NY, USA, September 1999. p. 50.

"Julião Sarmiento - Louver Gallery", in *Artforum*, Vol. XXX, nº 5 New York, NY, USA, January 1992. pp. 98-99. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 84-85 (Portuguese / English).

Sonia **Ávila**

"La sutileza de lo real inspira a Sarmiento - El artista, considerado uno de los creadores lusitanos más influyentes, presenta su primera exposición en México", in *Excelsior (Comunidad)*, México, D.F., Mexico, 04/04/2013. p. 11.

Cristina **Azevedo Tavares**

"A pintura de Julião Sarmiento - Escolhas JL", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Idéias*, Lisboa, Portugal, 25/05/1993. p. 30.

B.C.B.

"Chiffrierte Welt des Eros - Julião Sarmiento in der Galerie Friedrich", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, 16/02/1982.

B.R.

"Verschlüsselte Erlebnisse - Ad Donnerstag in der Städtischen Galerie: Arbeiten von Julião Sarmiento aus Portugal", in *Erlanger Nachrichten*, Erlangen, Germany, 08/02/1989. p. 4.

B.S.A.

"Einheit und Gegensatz - Juliao Sarmiento in der Münchner Galerie Bernd Klüser", in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt, 11/08/1990. p. 27.

R. **Ballester Añón**

"Sarmiento, la pudorosa pornografía", in *Turia*, València, Spain, 06/06/1994.

Patrícia **Barnabé**

"Julião Sarmiento - Voyeur", in *Vogue*, nº121 Lisboa, Portugal, November 2012. pp.182-185.

"Anatomia do desejo", in *Vogue*, nº 93 Lisboa, Portugal, July 2010. p. 90.

Sérgio **Barretto Motta**

"Visão profunda da arte global", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/02/2003.

David **Barro**

"Ausencia y deseo", in *Lapiz*, Vol. XXI, nº 181 Madrid, Spain, March 2002. pp. 56-59.

João Pedro **Barros**

"Julião Sarmiento volta às casas", in *Sol*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. p. 34.

Eduardo **Batarda**

"Exposições em Lisboa", in *Sempre Fixe*, Lisboa, Portugal, 12/07/1975.

Francesca **Berardi**

"Julião Sarmiento - The Real Thing", in *ArtKey*, online Roma, Italy, 04/03/2010. www.teknemedia.net.

Rita **Bertrand**

"Há 40 anos a confessar obsessões - Retrospectiva em Serralves traça novo percurso do artista português", in *Sábado (Tentações)*, nº 447 Porto, Portugal, 22/11/2012. p. 50.

John **Billingham**

"Conversation Piece", in *The Oxford Times*, Oxford, 17/07/1998.

Léa **Bismuth**

"Julião Sarmiento - Galerie Daniel Templon / Galerie de France", in *ArtPress*, nº 387 Paris, France, March 2012. p. 24.

"Julião Sarmiento - Forget Me", in *ArtPress* 2, nº 23 Paris, France, November/December 2011/January 2012. cover and pp. 55-59; Partially reprinted in page 819 of the book **Galerie Templon / 50 Years** by Catherine Grenier, published by Galerie Templon, Paris & Brussels, 2016..

Cristoph **Blase**

"Julião Sarmiento - Bernd Klüser", in *Noëma: Art Magazine*, nº 11 Salzburg, Austria, April-May 1997. pp. 40-41.

"Julião Sarmiento", in *Noëma: Art Magazine*, nº 10 Salzburg, Austria, February-March 1997. p. 70.

Peter M. **Bode**

"Wo auch die Balken tanzen", in *AbendZeitung*, nº 246/43 München, Germany, 24/10/1997. p. 5.

Frédéric **Bonnet**

"L'énigmatique Sarmiento - À la Fondation Gulbenkian, l'artiste portugais érotise l'ordinaire avec ses oeuvres à l'écriture allusive", in *Le Journal de Arts*, nº 450 Paris, France, 05/02/2016. p. 19.

"Sarmiento interpelle les contours di désir - Au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, Julião Sarmiento joue avec les images stéréotypées de la femme à travers l'évocation érotique", in *Le Journal des Arts*, nº 418 Paris, France, 05/09/2014. p. 16.

Maria Lluïsa **Borrás**

"Juliao Sarmiento - Galería Prats", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 23/02/2001. p. 15.

Véronique **Bouruet-Aubertot**

"Mystérieux Julião Sarmiento chez Gulbenkian", in *Connaissance des Arts*, nº 745 Paris, France, Février 2016. p. 20.

Emma **Brasó**

"Julião Sarmiento - La Casa Encendida - Madrid", in *Flash Art*, Vol. XLIV, nº 279 Milano, Italy, July-September 2011. p. 118.

Paula **Brito Medori**

"Trocas afectivas", in *L + Arte*, nº 50 Lisboa, Portugal, July 2008. pp. 48-57.

Carlos Alberto **Bucci**

"Julião Sarmiento, il tocco fredo dell'eros - Donne senza volto dipinte alla portoghese", in *L'Unità* (2), Milano, Italy, June 1997.

Louisa **Buck**

"Julião Sarmiento, 'Doppelgänger'", in *The Art Newspaper (What's On)*, Vol. XIII, nº 121 London, England, UK, January 2002. p. 12.

Débora **Cabral**

"Julião Sarmiento - por descobrir em Paris", in *CAPMag*, nº 251 Paris, France, Janvier 2016. p. 19.

Tibério **Cabral**

"Arte de Julião Sarmiento espera por si - No Museu", in *A União*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, 18/02/2002. p. 4.

Maria João **Caetano**

"Até Março de 2013 Serralves é a casa de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012.

"Uma década de revolução", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002. p. 43.

"Visão profunda da arte global", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 23/02/2003.

Maria **Cálem Louro**

"Um Pequeno Mundo", in *L+Arte*, nº 37 Lisboa, Portugal, June 2007. pp. 64-67.

Claudia **Calirman**

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in *ArtNexus*, Nº 57, Volume 3, Year 2005 Miami, Florida, USA, June-August 2005.

Francisco **Calvo Serraller**

"Dramaturgia espectral de la pintura: - muestra de Julião Sarmiento", in *El País*, Madrid, Spain, 20/03/1987. p. 13. Reprinted as "Dramaturgia espectral da pintura" and "Spectral Dramaturgy of Painting" in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 77 (Portuguese / English).

Dan **Cameron**

"47th Venice Biennale", in *Artforum*, Vol. XXXVI, nº 1 New York, NY, USA, September 1997. pp. 118-120.

Fernanda **Câncio**

"Artes à Parte", in *Cosmo*, Ano 1, nº 5 Lisboa, Portugal, September 1992. p. 52.

João **Cândido Galvão**

"Julião Sarmiento", in *São Paulo VIP*, São Paulo, Brazil, November 1992. p. 2.

Alexandra **Carita**

"Viagem ao mundo de Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 17/11/2012. pp. 34-40.

"Julião Sarmiento - Anos 70", in *Arquitectura e Vida*, nº 32 Lisboa, Portugal, November 2002. p. 88.

Isabel **Carlos**

"Sob o signo da celebração", in *Visão*, nº 1063 Lisboa, Portugal, 18/07/2013. pp. 92-94.

"Julião Sarmiento - Edifício das Caldeiras", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 10/06/1995. p. 19.

"Julião Sarmiento - Galeria Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 16/02/1995. p. 22.

"Julião Sarmiento - Gal. Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 11/02/1995.

"The Óbidos Biennial", in *Flash Art International*, Vol. XXVII, nº 174 Milano, Italy, January-February 1994. p. 75.

"Julião Sarmiento", in *Flash Art International*, Vol. XXV, nº 163 Milano, Italy, March-April 1992. p. 126.

"Julião Sarmiento - Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *Expresso ("Cartaz")*, Lisboa, Portugal, 28/12/1991. p. 17.

F. **Carpio**

"Julião Sarmiento - A ambos lados del espejo", in *La Razon*, Madrid, Spain, 06/11/1999.

Raquel **Carrilho**

"Julião Sarmiento - Uma T-Shirt e 39 mulheres", in *Sol (Tabu)*, nº 343 Lisboa, Portugal, 28/03/2013. p. 64.

Cláudia **Carvalho**

"O relógio de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2012. pp. 6/7.

"O auto-retrato de Julião Sarmiento é um van Dyck", in *Público*, Lisboa, Portugal, 12/04/2012. p. 25.

Carvalho Santos

"O tempo dos pintores na Jaeger-LeCoultre", in *Epicur*, Lisboa, Portugal, September 2012.

Nilo **Casares**

"Julião Sarmiento - La pintura como narración", in *El Mercantil Valenciano*, Valência, Spain, 13/05/1994. p. 4.

Ricardo **Castro**

"Falta qualquer coisa em Serralves", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 25/02/2002. p. 24.

Germano **Celant**

"Maschio è voyeur", in *L'Espresso*, Roma, Italy, 24/01/2013. p. 135.

Miguel **Cereceda**

"Cartografía del deseo - Julião Sarmiento 'Flashback'", in *ABC Cultural*, Madrid, Spain, 16/10/1999. p. 36.

António Cerveira Pinto

"Frutos Maduros - Julião Sarmiento, Galeria Pedro Oliveira", in *O Independente (3- Vida)*, Lisboa, Portugal, 14/12/1990. p. III-70. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 82-83 (Portuguese / English).

"A arte a seus pés?", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 16/02/1990. p. III-32.

"Espaços de leitura para quatro exposições", in *Diário Popular*, Lisboa, Portugal, 06/03/1980. p. IX.

Felipe Chaimovich

"Julião Sarmiento - Galeria Camargo Vilça, São Paulo", in *Art/Text*, nº 66 Los Angeles, CA, USA, August-October 1999. p. 83.

Tereza Coelho

"Sarmiento fotógrafo", in *Público (Público Magazine)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1995.

Martin Coomer

"Julião Sarmiento", in *Time Out*, London, England, UK, 27/11/1996. p. 53.

Cristina Cordeiro

"A arte a seus pés", in *Visão*, nº 146 Lisboa, Portugal, 04/01/1996. p. 92.

Mário Cordeiro

"Flashback", in *Os fazedores de letras*, Ano VIII, nº 34 Lisboa, Portugal, May 2000. pp. 16/17.

Richard Cork

"Julião Sarmiento - Lisson Gallery", in *The Times*, London, England, UK, 12/01/2002.

José Manuel Costa

"Julião Sarmiento - Galería Marga Paz", in *ABC*, Madrid, Spain, 26/03/1987. p. 124.

Sara Costa

"Arte de Atom Egoyan e Julião Sarmiento junta em Serralves", in *Xis*, nº 138 Lisboa, Portugal, 26/01/2002. p. 52.

José Couto Nogueira

"Recordações dos 70", in *O Independente*, Lisboa, Portugal, 13/12/2002. p. 57.

Julie Crenn

"Julião Sarmiento - Milk and Honey (Under the Table), 2004; Lick My Eyes, 2005", in *ArtPress 2*, nº 42 - 2º cahier Paris, France, August/September/October 2016. La traversée des inquiétudes, pp.26/27.

Nuno Crespo

"Nos corredores da memória", in *Público (Ípsilon)*, nº 10.074 Lisboa, Portugal, 17/11/2017. pp. 22/23.

"Fotografia - 39 Mulheres", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/04/2013.

"O alfabeto de Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover and pp. 6-11.

"O prazer orgástico de fazer arte - Julião Sarmiento artista plástico", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 19/08/2011. p. 22.

"A lei do desejo", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 29/04/2011. pp. 32/33.

"Julião Sarmiento - Conquistar o corpo", in *Paralelo - Fundação Luso-Americana*, nº 4 Lisboa, Portugal, Inverno/primavera 2010. p. 82.

"Julião Sarmiento - Abstracto ou Figurativo?", in *Blog*, online Lisboa, Portugal, 12/04/2008. www.umalbum.blogspot.com.

"Pinturas abstractas inéditas de Julião Sarmiento em Lisboa", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 12/04/2008. p. 48.

"O desejo como geografia terrestre", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 08/04/2006. pp. 18-19.

"A arte da transformação", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 21/05/2005. p. 18.

"Presenças espectrais", in *Público*, ("Mil Folhas"), Lisboa, Portugal, 16/10/2004. p. 17.

"Julião Sarmiento - E. Louise Neri, 20_21 Collection", in *Público*, Lisboa, Portugal, 20/12/2003.

Marcos Cruz

"Exposição: o fascínio do que está para além da visão", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 29/01/2002.

"O fascínio que está para além da visão - "Something is Missing", de Julião Sarmiento e Atom Egoyan, inaugura hoje no Museu de Arte Contemporânea, no Porto", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 25/01/2002. p. 42.

Paulo Cunha e Silva

"No labirinto das imagens", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 04/02/2002.

Fabio Cypriano

"Retrospectiva traz obsessão pelo feminino", in *Folha de São Paulo*, São Paulo, SP, Brazil, 02/02/2010.

Gabi Czöppan

"Julião Sarmiento - Galerie Bernd Klüser", in *Kunstforum*, nº 96 Köln, Germany, August-October 1988. pp. 325-326.

Sema D'Acosta

"En la escritura de Julião Sarmiento", in *El Mundo (El Cultural)*, Madrid, Spain, 01/05/2008. p. 33.

Anne Dagbert

"Julião Sarmiento", in *Art Press*, nº 157 Paris, France, April 1991. p. 106.

"Julião Sarmiento - Galerie Montenay", in *Art Press*, Paris, France, February 1991.

Jose Ramon Danvila

"Julião Sarmiento - Imágenes, realidad y invento", in *El Punto*, Madrid, Spain, 15/12/1989.

Charles Darwent

"Video art takes on Hollywood", in *The Independent*, London, England, UK, 30/04/2000. p. 5.

Wendy Davis-Beard

"Flashback at Palacio Velázquez", in *Monument*, nº 37 Darlinghurst, New South Wales, Australia, August / September 2000. pp. 84-88.

Luis de Freitas Branco

"Julião Sarmiento une o universo literário ao plástico na EDP", in *Gate Galleries*, online Lisboa, Portugal, 26/10/2011.

Marie de Brugerolle

"Drift", in *Art Press*, nº 302 Paris, France, June 2004. pp. 70-71.

"John Baldessari, Julião Sarmiento and Lawrence Weiner", in *Flash Art International*, nº 236 Milano, Italy, May-June 2004. pp. 148-149.

Jane de Burgh

"The Art of Conversation", in *The Lancet*, Oxford, England, UK, 01/08/1998.

María Antonia de Castro

"Julião Sarmiento", in *El País (Artes)*, Madrid, Spain, 02/02/1991. p. 5.

Cláudio de La Rocque Leal

"As fronteiras da criação", in *O Liberal (Cartaz)*, Belém, Pará, Brazil, 17/02/1992. p. 1.

Rocío de La Villa

"Sarmiento y la lengua del deseo", in *El Mundo (El Cultural)*, Madrid, Spain, 18/11/2008. p. 32.

Pablo de Llano

"Erotismo "minimal" en el DF", in *El País*, online Madrid, Spain, 18/04/2013.

http://cultura.elpais.com/cultura/2013/04/18/actualidad/1366246746_578170.html(accessed on May 31st 2013).

Angélica de Moraes

"Sarmiento verde - O pintor português abre mostra na Luísa Strina", in *Jornal da Tarde*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. p. 16.

"Julião Sarmiento explora o verde da região amazônica", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. p. 2.

"A Amazônia de Sarmiento", in *Jornal da Tarde*, São Paulo, SP, Brazil, 06/03/1992. p. 18.

Ernesto de Sousa

"Imaginar Portugal", in *Abril*, nº 8 Lisboa, Portugal, October 1978. p. 49.

"Special on Photoworks", in *Vida Mundial*, Lisboa, Portugal, 10/07/1975.

L. del Rosario

"La última muestra de Pascual", in *Canarias 7*, Año 33, nº 11.958 Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 54.

Vincent Delaury

"Le désir selon Sarmiento - Fondation Gulbenkian", in *L'Oeil*, nº 688 Paris, France, Mars 2016. p. 90.

Katya **Delimbeuf**

"Julião Sarmiento ao quadrado", in *Expresso (Revista)*, nº 2174 Lisboa, Portugal, 28/06/2014. p. 8.

Mariana **Díaz**

"La obra de Juliao Sarmiento llega a Es Baluard entre la realidad y la ficción", in *Ultima Hora*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 53.

Juan Bosco **Díaz Urmeneta**

"Figuras del deseo", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 26/04/2008. p. 26.

Judith H. **Dobrzynski**

"Blockbuster Shows Lure Record Crowds Into U.S. Museums", in *The New York Times*, New York, New York, USA, 03/02/2000. p. 85.

Patrícia **Domingues**

"Us against the world - Julião Sarmiento / Sónia Balacó", in *Vogue Portugal*, nº 184 Lisboa, Portugal, February 2018. pp. 190/191.

Anthony **Downey**

"Julião Sarmiento - Doppelgänger", in *Contemporary*, London, England, UK, March 2002. p. 103.

An. **Dra.**

"Otto grandi tele acrilici su carta", in *La Stampa*, Torino, Italy, 07/02/1988.

Mariana **Duarte**

"Julião Sarmiento - Bem-vindos a casa dele", in *Time Out (Porto)*, nº 32 Porto, Portugal, November 2012. pp. 32-34.

Carlo **Ducci**

"J. Sarmiento", in *Vogue Italia*, nº 583 Milano, Italy, March 1999. pp. 610-615.

Ann **Duncan**

"Saidye Bronfman holds first-rate painting show by Portuguese artist - of Special Interest", in *The Gazette*, Montréal, Québec, Canada, 14/01/1994. p. C10.

Valérie **Duponchelle**

"Éloge du discours en chair et en os - Julião Sarmiento, 'Quelques jeux interdits'", in *Le Figaro (Figaroscope)*, Paris, France, 25/01/2012.

Blanca **Durán**

"La estética teatral de la palabra", in *Granada Hoy*, Granada, Spain, 06/04/2008. pp. 6/7.

Urs **Dürmüller**

"'Ich male, Wie es gerade kommt' - Juliao Sarmiento in der Berner Galerie Friedrich", in *Berner Zeitung*, Bern, Switzerland, 17/02/1982.

David **Ebony**

"Julião Sarmiento - at Sean Kelly", in *Art in America*, New York, NY, USA, 05/04/2014. online.

Patrizia **Engelhorn**

"Zeichen und Symbole - Julião Sarmiento bei Bernd Klüser", in *Prinz*, München, Germany, August 1990. p. 72.

Muriel **Enjalran**

"Cet obscur objet de représentation...", in *appartement22*, online Paris, France, 14/11/2008. www.appartement22.com.

Espiral do Tempo

"O Tempo de Julião Sarmiento", in *Volta ao Mundo*, Ano 18, nº 213 Lisboa, Portugal, July 2012. pp. 114/115.

Maria do Carmo **Espírito Santo**

"Pulsões", in *L + Arte*, nº 67 Lisboa, Portugal, January 2010. pp. 42/43.

Jorge **Fallorca**

"O Olhar em dia", in *Diário de Lisboa (A Mosca)*, Lisboa, Portugal, 29/12/1989. p. 14.

""As Velocidades da Pele" - Julião Sarmiento na Galeria Cómicos", in *Europeu*, Lisboa, Portugal, 17/04/1989. p. 22.

Sergio C. Fanjul

"Arte sin materia - El CA2M repasa la "performance" y el arte inmaterial con la ayuda del visitante", in *El País*, Madrid, Spain, 23/03/2014.

Óscar Faria

"Os filmes de Julião Sarmiento", in *Público (Y)*, Lisboa, Portugal, 22/02/2002. p. 22.

"Estratégias de sedução entre Julião Sarmiento e Egoyan", in *Público*, Porto, Portugal, 25/01/2002. pp. 1 and 43.

"arte-Público no Mil Folhas", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 21/04/2001.

Maria do Mar Fazenda

"L'art est ideologie", in *L + Arte*, nº 48 Lisboa, Portugal, May 2008. p. 85.

Walter Fenn

"Aus der Tiefe - Bilder von Juliao Sarmiento in der Städtischen Galerie Erlangen", in *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg, Germany, 15/02/1989. p. 21.

Eve M. Ferguson

"No Strings Attached - Sarmiento Exhibit Shows Enigmatic Female Figures", in *The Washington Diplomat*, Washington, D.C., USA, 01/06/1999. p. b-4.

João Fernandes

"Por essa mundo fora - Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 11/05/2013. p. 51.

"Dentro de casa", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 14/11/2012. p. 22.

João Miguel Fernandes Jorge

"Julião Sarmiento", in *O Independente ("Vida")*, Lisboa, Portugal, 25/06/1993. pp. 40-41.

"Julião Sarmiento", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 26/06/1992. p. 54.

"Pinturas brancas - Julião Sarmiento, Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *O Independente (3- Vida)*, Lisboa, Portugal, 03/01/1992. p. 23-III. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 83 (Portuguese).

"Pinturas brancas - Julião Sarmiento - Galeria Cómicos/Luís Serpa", in *O Independente (3-Vida)*, Lisboa, Portugal, 03/01/1992. p. 23-III.

"Dois momentos - dias de escuro e de luz", in *O Independente ("Vida")*, Lisboa, Portugal, 11/01/1991. p. 28.

Rachele Ferrario

"Il reale è minimalista", in *Il Corriere della Sera (Tempo Libero)*, Roma, Italy, 11/04/2010. p. 10.

Luísa Ferreira

"Solidão e Paixão - Julião Sarmiento na Pedro Oliveira", in *Notícias Magazine*, Porto, Portugal, 12/02/1995.

Nuno Alexandre Ferreira

"Cosa Nostra", in *L+Arte*, nº 47 Lisboa, Portugal, Abril 2008. p. 99.

Vera Ferreira

"A (des)construção de um universo", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 24/02/2000.

Clara Ferreira Alves

"Bauhaus Blues", in *Prototipo*, nº8 Lisboa, Portugal, Março 2003. pp.94-95.

Adrián Figueroa

""Mis obras son incómodas y nada amables para el público""", in *La Crónica de Hoy*, México, D.F., Mexico, 06/04/2013. p. 18.

Jori Finkel

"Around the world in video - Aiming for wider angle on video art", in *Los Angeles Times*, D6 Los Angeles, California, USA, 07/07/2011. pp. D1 and D6.

Celso Fioravante

"Sarmiento exhibe corpo aos pedaços - Pintor investe no ambíguo", in *Folha de S. Paulo (Folha Ilustrada)*, São Paulo, Brazil, 03/03/1999. p. 6.

Carolina Freitas

"Julião Sarmiento - A Retrospetiva", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 14/11/2012. p. 22.

Montse Frisach

"Julião Sarmiento: - "El meu treball és un exercici d'intimitat"", in *Avui*, Barcelona, Spain, 14/01/2001. p. 51.

U. Fuente

"Julião Sarmiento y el arte de incomodar", in *La Razón*, Madrid, Spain, 01/04/2011. p. 63.

Dulce Furtado

"Absolut Criação", in *Público (Pública)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2001.

D. G.

"Julião Sarmiento em memória de um sedutor - 47ª Edição da Bienal de Veneza abriu ontem ao público", in *Diário Económico*, nº 1598 Lisboa, Portugal, 16/07/1997.

Cláudia Galhós

"O desejo da imagem", in *Diário Económico*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002.

David Galloway

"Metropolis' - Crossroads or Cul-de-Sac?", in *Art in America*, Vol. 79, nº 7 New York, NY, USA, July 1991. pp. 47-51.

Aurora García

"Julião Sarmiento", in *Artforum*, Vol. XXVI, nº 1 New York, NY, USA, September 1987. p. 137.

Carlos García de Castro

"Julião Sarmiento", in *Artecontexto*, nº 29 Madrid, Spain, January 2011. pp. 130/131.

Gastinger

"Galerie-Tip", in *Süddeutsche Zeitung (SZ Extra)*, Nº 126 München, Germany, 04/06/1998. p. 4.

Sandra Gato

"Relógios a seu tempo - Julião Sarmiento criou uma obra sua num novo modelo Reverso, de Jaeger-LeCoultre", in *Elle*, Lisboa, Portugal, August 2012. p. 34.

Jean-Paul Gavard-Perret

"Julião Sarmiento - Galerie Daniel Templon", in *Le Musée Privé*, online Paris, France, January 2012.
[<http://www.le-musee-prive.com/expositions/juliao-sarmiento-galerie-daniel-templon.html>].

Benjamin Genocchio

"Julião Sarmiento at Sean Kelly Gallery", in *Artnet*, online New York, NY, USA, 11/04/2014. www.artnet.com.

Cristina Giménez

"El hombre que amaba a las Mujeres", in *AD Architectural Digest*, nº 54 Madrid, Spain, January 2011. pp.66 - 69.

Gert Gliewe

"Ein strenger Striptease in der Galerie", in *Abendzeitung ("Kultur")*, München, Germany, 22/05/2003. pp. 19/20.

Tony Godfrey

"John Murphy, Julião Sarmiento", in *Untitled*, nº 17 London, England, UK, Autumn 1998. p. 22.

Sérgio B. Gomes

"O serial e o experimental na fotografia portuguesa até ao infinito e mais além", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 19/05/2017. pp. 24-27.

Eurico Gonçalves

"Julião Sarmiento: - pintura visceral e telúrica de ressonância nocturna", in *O Jornal*, Lisboa, Portugal, 20/12/1985. p. 4/II;
Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 76 (Portuguese).
"Da colagem à desmontagem a força crítica", in *Flama*, Lisboa, Portugal, 15/08/1975. pp. 42-47.

Manuela Gonzaga

"A inveja", in *Máxima*, Ano 13, nº 153 Lisboa, Portugal, June 2001. pp. 140-144.

Adam **Gopnik**

"The Repressionists", in *The New Yorker*, Vol. LXXIII, nº 19 New York, New York, USA, 14/07/1997. pp. 86-88.

David **Green**

"A Conversation Piece - John Murphy / Julião Sarmiento", in *Contemporary Visual Arts*, nº 20 London, England, UK, 1998. pp. 72-73.

Sara **Greenberg**

"Sarmiento Goes to Venice", in *The Art Newspaper ("Suplement I & II")*, Vol. VIII, nº 68 London, England, UK, March 1997. pp. I e VII.

Cesaltine **Gregório**

"Julião Sarmiento representa Portugal na Bienal de Veneza", in *The Portuguese Post*, New York, New York, USA, 07/04/1997.

Roland **Groß**

"Wenn aus der Madonna eine Geisha wird - Bonn: Alte Meister aus Lissabon in der Bundeskunsthalle - Neues aus Portugal im Kunstmuseum", in *Darmstädter Echo*, Darmstadt, Germany, 15/04/1999.

Maria João **Guerreiro**

"Sobre Julião Sarmiento", in *ArteCapital*, Lisboa, Portugal, 05/02/2013. www.artecapital.net.

Giorgio **Guglielmino**

"Cinema senza volto", in *Il Giornale dell'Arte*, Anno XXVIII, nº 296 Torino, Italy, March 2010. p. 36.

Fisun **Güner**

"Confused and seeing double - Julião Sarmiento: Doppelgänger", in *Metro*, London, England, UK, 21/01/2002.

Mona **Hakim**

"Entre de corps, l'image et l'objet - Julião Sarmiento", in *Le Devoir*, Montréal, Québec, Canada, 19/02/1994. p. C11.

Ana **Hatherly**

"Quelques cineastes venus des autres arts", in *CinémAction ("Cinemas d'avant-garde")*, nº 10-11 Paris, France, Spring-Summer 1980. pp. 173-174.

Katharina **Hegewisch**

"Julião Sarmiento - Klüser, Munich", in *Flash Art International*, nº 142 Milano, Italy, October 1988. p. 137.

José Manuel **Henriques**

"Julião Sarmiento - Exposição antológica (1986-1993)", in *Elle (Portugal)*, nº 56 Lisboa, Portugal, May 1993. p. 32.

Max **Henry**

"Sarmiento at the Hirshhorn Museum", in *Flash Art International*, Vol. XXXII, nº 205 Milano, Italy, March-April 1999. p. 47.

Martin **Herbert**

"Julião Sarmiento - Lisson, West End", in *Time Out*, London, England, UK, Februaru 2002.

"Julião Sarmiento", in *Art Review*, London, England, UK, January 2002.

"Julião Sarmiento", in *Art Review*, Volume LIII London, England, UK, February 2002. pp. 56/57.

Diego F. **Hernández**

"Un museo para tres cabezas - Julião Sarmiento, Santiago Ydanez y Abraham Lacalle inundan el CAAM con sus respectivos proyectos, que retratan distintos discursos del hecho artístico", in *La Provincia (Cultura)*, Las Palmas de Gran Canaria, Canary Islands, Spain, 09/10/2015. p. 5.

Maria **Hirszman**

"Sarmiento mostra seus segredos e mentiras - Um dos mais renomados artistas portugueses expões a partir de hoje em São Paulo", in *O Estado de S. Paulo ("Caderno 2")*, São Paulo, SP, Brazil, 03/03/1999. p. 10.

Javier **Hontoria**

"Julião Sarmiento - Van Abbemuseum, Eindhoven", in *[W] ART*, nº 2 Porto, Portugal, May 2004. p. 159.

Fernando **Huici**

"Viaje en Torno a Julião Sarmiento", in *El País*, Madrid, Spain, 06/11/1999.

"Énfasis y fusión - Otra revelacion peninsular", in *El País*, Madrid, Spain, 30/12/1989.

Chris **Humphrey**

"Four from Europe open Laura Carpenter exhibit - Panel set for CCA Saturday", in *The Santa Fe New Mexican*, Santa Fe, New Mexico, USA, 11/02/1994. pp. 63/64.

María Elvira **Iriarte**

"XXV São Paulo Biennial - "Iconografias Metropolitanas"", in *ArtNexus*, Volume 3, nº 45 Miami, Florida, USA, April 2002.

Arcangelo **Izzo**

"Juliao Sarmiento - La magia vicaria della pittura / Magic Vicar of Painting", in *Lapis/Arte*, nº 15 Salerno, Italy, December 1984. pp. I, IV, XI, XIV, XVI / pp. II, VI, XII, XV.

J.S.A.

"Julião Sarmiento", in *Reseña*, Madrid, Spain, 09/12/1999. p. 311.

Waldemar **Januszczak**

"A State of Confusion", in *The Sunday Times*, London, England, UK, 13/03/1994. pp. 28-29.

Fietta **Jarque**

"Lo que no ves es lo que te delata", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 02/04/2011. p. 18.

Vicente **Jarque**

"Julião Sarmiento", in *El Guía. Ars Mediterranea*, nº 5-6 Barcelona, Spain, 1995. p. 181.

"Pintar o no pintar - Julião Sarmiento / Herman Pitz - Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)", in *El País (Babelia)*, Madrid, Spain, 25/06/1994. p. 23.

Ken **Johnson**

"Julião Sarmiento - Some Limits of Reason", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 15/04/2005. p. E26.

"Galleries: Soho - Julião Sarmiento", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 15/01/1999. p. E43.

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 16/01/1998.

David **Joselit**

"Portugal: the Younger Generation", in *Art in America*, Vol. 75, nº 9 New York, NY, USA, September 1987. pp. 19, 21, 23.

Laura **Jurado**

"Sarmiento: mentira, piel y concepto - Es Baluard inaugura hoy una antológica sobre la última década del creador", in *El Mundo (El Mundo de Baleares)*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 64.

Eva **Karcher**

"Fragmente - Julião Sarmiento in der Galerie Klüser", in *Süddeutsche Zeitung*, München, Germany, 01/11/1990. p. 15.

Gisele **Kato**

"A sensualidade de Julião Sarmiento", in *Bravo!*, Ano 5, nº 58 São Paulo, SP, Brazil, July 2002. p. 42.

Patricia **Kis**

"Portugalski umjetnik Julião Sarmiento u Splitu", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 26.

Wilma **Klaver**

"Nonlinear Editing speelt spel met tijd - Multimedia Installeties in De Paviljoens prettig verontrustend", in *Uitgelicht*, Almere, The Netherlands, 25/04/2002. p. C1.

Christopher **Knight**

"Thoughtful, but from a remove", in *Los Angeles Times (Calendar)*, Los Angeles, CA, USA, 20/03/2009. p D13.

Jessica **Lack**

"Julião Sarmiento - London", in *The Guardian (The Guide)*, London, England, UK, 19/01/2002. p. 35.

Isabel **Laffont**

"A vueltas con el placer", in *El País*, online Madrid, Spain, 04/11/2008. www.elpais.com.

João **Laia**

"Julião Sarmiento - Museu Serralves, Porto, Portugal", in *Frieze*, Issue 153 London, England, UK, March 2013. pp. 172/173.

Roberto Lambarelli

"Julião Sarmiento - Il medium a sorpresa / The Medium by Surprise", in *Arte e Critica*, Anno XIX, nº 72 Roma, Italy, October - December 2012. pp. 68/69.

Marta Lança

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Baga-Baga Blogspot*, online Lisboa, Portugal, 01/04/2008.
www.baga-baga.blogspot.com.

Lizzy Le Quesne

"Shadows od desire - Anonymous images stir strong emotions", in *The Prague Post (Night and Day)*, Praha, Czech Republic, 28/05/2003. p. B20.

Henry Lehmann

"Like Canada", in *Mirror*, Vol. 9, nº 32 Montréal, Québec, Canada, 06/01/1994. p. 19.

"Clearly cryptic - Sarmiento's lines", in *Mirror*, Vol. 9, nº 34 Montréal, Québec, Canada, 20/01/1994. p. 20.

Bobbie Leigh

"Artists With Attitude", in *Your Invitation to Europe (A special advertising supplement to the New York Times, the Washington Post and the Boston Globe)*, New York, NY, USA, 05/10/1997. pp. 14-17.

J. Leitão Baptista

"Ghosts - de Julião Sarmiento", in *Evazões*, nº 80 Lisboa, Portugal, December 2004. p. 42.

Marc Lenot

"Aimer les femmes n'est pas si simple (Julião Sarmiento)", in *Le Monde (blog Lunettes Rouges)*, online Paris, 04/03/2016.
<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2016/03/04/aimer-les-femmes-nest-pas-si-simple-juliao-sarmiento/> (accessed on 04/03/2016).

"Lire Wittgenstein", in *Le Monde (blog Lunettes Rouges)*, online Paris, France, 06/02/2012.
[<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr>].

Nicole Lewis

"Here & Now - Julião Sarmiento", in *The Washington Post*, Washington, D.C., 30/05/1999. p. G3.

Lisa Licitra Ponti

"Mercanti in Fiera", in *Domus*, nº 664 Milano, Italy, September 1985. pp. 96 and 98.

James Lingwood

"Julião Sarmiento - Flashback - Escavar o intangível", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2000. p. 34.

Pablo Llorca

"La duda como tema (II) - Julião Sarmiento, Galería Marga Paz", in *Diario 16 (Guía de Madrid)*, nº 89 Madrid, Spain, 22/12/1989. p. 140.

Maria Llull

"Veritat o mentira...? Sarmiento", in *Diari de Balears*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 38.

Paula Lobo

"Sarmiento múltiplo", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 06/01/2006. p. 34.

João Lopes

"Aventuras de Julião no país das fotografias", in *Diário de Notícias (online)*, Lisboa, Portugal, 03/10/2020.
<https://www.dn.pt/edicao-do-dia/03-out-2020/aventuras-de-juliao-no-pais-das-fotografias-12872015.html>.

"Nas palavras de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 17/12/2012. p. 48.

"O desejo é uma coisa política", in *Diário de Notícias*, Lisboa, 01/02/2003. p. 2.

"Atom Egoyan e Julião Sarmiento - "Something is Missing", Museu de Serralves", in *Op*, Ano 2, nº 5 Porto, Portugal, March 2002. p. 6.

"Julião e Egoyan", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2002. p. 2.

"Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, nº 497 Lisboa, Portugal, 02/12/2001.

"Presente e primitivo", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 20/04/1982. p. 26.

"A morte de Charles Foster Kane - Rosebud", in *Foto-Jornal*, nº 23 Lisboa, Portugal, April 1980.

Claude Lorent

"L'art et la petite danseuse", in *La Libre Belgique*, Brussels, 13/03/2015. Partially reprinted in page 891 Of the book **Galerie Templon / 50 Years** by *Catherine Grenier*, published by Galerie Templon, Paris & Brussels, 2016..

"Cris inaudibles, blanc affectif", in *Le Soir*, Brussel, Belgium, 13/11/1995.

"Sarmiento: figuration distanciée", Brussel, Belgium, 09/05/1992.

Joana Loureiro

"4 Décadas em retrospectiva", in *Visão (Sete)*, nº 1029 Lisboa, Portugal, 22/11/2012. p. 19.

Isabel Lucas

"Um história feita de espanto", in *Doze XII*, nº 18 Lisboa, Portugal, Winter 2017/18. pp. 26 - 39.

"Casa", in *Diário Económico*, Lisboa, Portugal, 29/04/2011. p. 11.

Ana Rita Lúcio

"Da arte que ataca", in *Caixa Activa*, Ano III, nº 8 Lisboa, Portugal, June 2012. pp. 26/27.

Laura Luzes Torres

"30 dias para ver - Julião Sarmiento", in *Máxima*, Ano 3, nº 40 Lisboa, Portugal, January 1992. p. 20.

"Julião Sarmiento - Julião Sarmiento na Cómicos", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, April 1989. p. 24.

M.T.

"Izlazba "Bolje ne Moze" optvara se u 3 galerije", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 52.

M.Z:

"Lyrischer Akkord - Julião Sarmiento in der Galerie Friedrich, Falkenplatz 7", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, February 1970.

Alfred MacAdam

"Drawings 2000" - Barbara Gladstone", in *Art News*, New York, New York, USA, October 2000. p. 177.

"Julião Sarmiento - Louver", in *Artnews*, Vol. 90, nº 10 New York, NY, USA, December 1991. p. 132.

Barbara A. MacAdam

"Julião Sarmiento - Sean Kelly", in *Artnews*, Vol. 98, nº 3 New York, NY, USA, March 1999. p. 135.

Alvaro Machado

"Julião Sarmiento faz exercício de violência - Galeria Luisa Strina", in *Folha de S. Paulo (Caderno 4)*, São Paulo, Brazil, 24/11/1992. pp. 1 and 3.

Joana Machado

"Julião Sarmiento - Rotinas em viagem", in *PM Política Mesmo*, Ano 1, Nº 4 Lisboa, Portugal, January 1998. p. 120.

Teresa Macri

"Bestiali - Nel segno del dolore e del piacere sublime", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 16/12/1997. p. 23.

"Oscuri desideri d'artista", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 29/03/1998. p. 6.

Fernando Madaíl

"Da imagem proibida ao magneto para a vista - Julião Sarmiento criou o mais bizarro dos ícones dos Encontros de Fotografia de Coimbra 2000", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 06/11/2000.

Marie Maertens

"La danse de Julião Sarmiento", in *Connaissance des Arts*, Paris, Février 2015.

Gabriele Magnani

"Pittura in movimento", in *AD Architectural Digest*, nº 259 Milano, Italy, December 2002. p. 284.

Tiago Manaia

"Lisboa agora", in *Vogue*, nº109 Lisboa, Portugal, November 2011. pp.170-181.

Rute Manuel

"Julião Sarmiento - "Flashback"", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 12/03/2000. pp. 16/17.

"As pernas de Sofia no Palácio Velázquez", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 14/10/1999. p. 23.

Cristina **Margato**

"A arte da pedra", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2468 Lisboa, Portugal, 15/02/2020. pp. E66/E67.

José **Marmeleira**

"Na estrada do tempo, com as memórias de Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 16/10/2020. pp. 8-10.

Bruno **Marques**

"On a 1947 rediscovery. - Archive, memory and self-inscription in the work of Julião Sarmiento", in *Photographies, volume 9, issue 3, Taylor & Francis, Routledge*, ISSN: 1754-0763 online, 2016-09-27. pp. 251.

Maria Beatriz **Marquilhas**

"Julião Sarmiento - What Makes a Writer Great", in *Arte Capital*, online Lisboa, Portugal, 24/10/2011. Arte Capital.net.

Amílcar **Martins**

"As suas obras tocaram-me com emoção, diz Regine Basha - A propósito do artista português Julião Sarmiento", in *A Voz de Portugal*, Ano XXXII, nº 4 Montréal, Québec, Canada, 26/01/1994. p. 7.

"Julião Sarmiento no Centre des Arts Saidye Bronfmann - Artista português de renome internacional", in *A Voz de Portugal*, Ano XXXII, nº 3 Montréal, Québec, Canada, 19/01/1994. pp. 1 and 10.

Celso **Martins**

"À margem do tempo - Julião Sarmiento encontra-se com obras renascentistas do acervo do MNAA num diálogo singular", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2482 Lisboa, Portugal, 23/05/2020. p. E/77.

"A linha que fecha também Abre - Julião Sarmiento", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2381 Lisboa, Portugal, 16/05/2020. p. 73.

"Obrigatório - Timeline - Julião Sarmiento", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2373 Lisboa, Portugal, 21/04/2018. p. E/89.

"Obrigatório - Reel Time - Julião Sarmiento", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2361 Lisboa, Portugal, 27/01/2018. p. E/91.

"Correntes de desejo", in *Expresso (Atual)*, Lisboa, Portugal, 22/12/2012. p. 20.

"Imagem e montagem", in *Expresso ("Actual")*, Lisboa, Portugal, 09/04/2005. p. 41.

"Julião Sarmiento - Porta 33", in *Arte y Parte*, nº 35 Santander, Spain, November 2001. p. 145.

"Para uma arqueologia do desejo", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/03/2000. pp. 18-19.

José **Mateus**

"Julião Sarmiento em Serralves", in *Ribatejo*, Santarém, Portugal, 20/12/2012.

Miguel **Matos**

"Sobre Julião Sarmiento", in *Time Out*, nº 273 Lisboa, Portugal, 19/12/2012. p. 44.

"A arte de fazer passar o tempo", in *Time Out*, nº 262 Lisboa, Portugal, 03/10/2012. pp. 40/41.

Margarida **Medeiros**

"Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.

"A permanência das formas - Julião Sarmiento - "Quatre Mouvements de la Peur"", in *Público (Zoom)*, Lisboa, Portugal, 23/06/1995. cover and p. 11Z.

Mina **Mehta**

"John Murphy, Julião Sarmiento - a Conversation Piece", in *Art Monthly*, nº 219 London, England, UK, September 1998. pp. 36-38.

Alexandre **Melo**

"Um beijo infinito", in *Expresso ("Actual")*, Lisboa, Portugal, 01/02/2003. p. 40.

"Reviver os 70's", in *Vogue*, nº 1 Lisboa, Portugal, November 2002. p. 158.

"Atom Egoyan/Julião Sarmiento - Museu de Arte Contemporânea de Serralves", in *Artforum*, Vol. XL, nº 9 New York, NY, USA, May 2002. p. 188.

"Julião Sarmiento - Palacio de Velázquez/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía", in *Artforum*, Vol. XXXVIII, nº 8 New York, NY, USA, April 2000. pp. 145-146.

"Sob o signo de escorpião", in *Vogue Brasil*, nº 252 São Paulo, SP, Brazil, March 1999. pp. 146-147.

"Border Crossing", in *Artforum*, Vol. XXXVI, nº 6 New York, NY, USA, February 1997. pp. 33-35.

"Julião Sarmiento em Nova Iorque", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 05/04/1996.

"Ver e desejar - Desenhos a partir de "Justine e Juliette", de Sade", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 02/03/1996. p. 15.

"Sarmiento - Blanco del color de la noche", in *Guadalimar*, nº 124 Valência, Spain, May - June 1994. p. 21.

"A importância de ser actual", in *Expresso* ("A Revista"), Lisboa, Portugal, 10/12/1993. pp. 60-61.

"Revelação e dissimulação - Julião Sarmiento - Fundação Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 22/05/1993. p. 18.

"Julião Sarmiento - os naufragos do céu", in *Expresso* ("A Revista"), Lisboa, Portugal, 08/12/1990. pp. 93-94.

"Julião Sarmiento at Bernd Klüser", in *Art in America*, Vol. 78, nº 11 New York, NY, USA, November 1990. pp. 207 e 209.

"Julião Sarmiento na RFA", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 21/07/1990. p. 33.

"Skin Deep", in *Artforum*, Vol. XXVIII, nº 8 New York, NY, USA, April 1990. pp. 156-159. Reprinted as "O Monstro no Aquário" and "The Monster in the Aquarium" in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 81-82 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento - Galeria Atlântica", in *Artforum*, Vol. XXVII, nº 8 New York, NY, USA, April 1989. pp. 175-176.

"Frente a los complejos - La nueva generación de artistas rompe las limitaciones", in *El País (Artes)*, Madrid, Spain, 03/12/1988. p. 4.

"O que acontece onde nada se passa", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 13/08/1988. pp. 51-R/52-R - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 78 (Portuguese).

"Tales of Dirty Realism - Julião Sarmiento versus Raymond Carver", in *Expresso* ("A Revista"), Lisboa, Portugal, 13/08/1988. pp. 51-52.

"Tales of Dirty Realism - Julião Sarmiento versus Raymond Carver", in *Sur Exprés*, nº 9 Madrid, Spain, April 1988. pp. 20-23.

"O roteiro de Julião Sarmiento", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 16/01/1988. p. 22-R.

"Dossier Portugal", in *Flash Art International*, nº 138 Milano, Italy, January-February 1988. pp. 82-87.

"A França não é só Paris", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 31/10/1987. pp. 58-R/59-R.

"Diferentes formas de ver a actualidade plástica", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 11/07/1987. pp. 52-R - 55-R.

"16 pintores dos anos 80 - Concurso", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 16/05/1987. pp. 52-R - 55-R.

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano V, nº 180 Lisboa, Portugal, 17/12/1985. p. 26.

"Anos 80: o contemporâneo como território", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 07/12/1985. pp. 50-R - 53-R.

"Artes Plásticas en Portugal en los años 80: - los Descubrimientos", in *Figura*, nº 5 Sevilla, Spain, Spring - Summer 1985. pp. 37-40.

Meredith **Mendelsohn**

"Character Studies", in *Artnews*, Volume 105, Number 10 New York, NY, USA, November 2006. p. 52.

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery, New York", in *Tema Celeste*, nº 92 Milano, Italy, July/August 2002. p. 87.

Miguel **Mesquita Duarte**

"On a 1947 rediscovery. - Archive, memory and self-inscription in the work of Julião Sarmiento", in *Photographies, volume 9, issue 3, Taylor & Francis, Routledge*, ISSN: 1754-0763 online, 2016-09-27. pp. 251.

Pedro **Mexia**

"Doze retratos - Fraco consolo", in *Expresso "E" A Revista do Expresso*, nº 2396 Lisboa, Portugal, 29/09/2018. p. E/106.

"Este Obscuro", in *Expresso (Atual)*, Lisboa, Portugal, 02/03/2013. p. 3.

Anna **Minola**

"Sarmiento accumula - Alla galleria Persano fino al 29 febbraio", in *La Stampa (Torino Sette)*, Torino, Italy, 05/02/1988.

Stephen **Mitchell**

"Doppelgänger", in *Evening Standard*, London, England, UK, 15/01/2002.

João **Moço**

"Cheguei a Portugal através do estrangeiro", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 18/11/2011. p. 45.

Ángela **Molina**

"Julião Sarmiento: - 'A los coleccionistas prefiero no conocerlos'", in *ABC (ABC Cultural)*, nº 470 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 35.

Camila **Molina**

"Vídeos do Brasil em canal de Veneza - Projecto alternativo à Bienal Italiana exhibirá obras de criadores do País", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, SP, Brazil, 12/05/2011. p. D12.

"Experimentos de Julião Sarmiento com a cor", in *O Estado de S. Paulo (Caderno 2)*, São Paulo, SP, Brazil, 12/05/2011. p. D12.

"De olhos nas Salas Especiais - Julião Sarmiento", in *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, Brazil, 21/03/2002. p. H10.

Óscar Alonso **Molina**

"Baila Muñeca!", in *ABC (ABC Cultural)*, Madrid, Spain, 16/04/2011. pp. 32/33.

"Palabra de Juliao Sarmiento", in *ABC (ABCD)*, Madrid, Spain, September 2008. p. 36.

Juliana **Monachesi**

"Um jogo de esconde-esconde", in *Folha de São Paulo (Mais!)*, São Paulo, SP, Brazil, 14/06/2002. pp. 20/21.

Ericka **Montaño Garfias**

"Monta el Carrillo Gil la primera muestra de Sarmento en México", in *La Jornada (de enmedio)*, México, D.F., Mexico, 06/04/2013. p. 4a.

Annemarie **Monteil**

"Friedrich in Bern - Julião Sarmento", in *Basler Zeitung*, Basel, Switzerland, 07/02/1979.

"Verlorene Paradiese", in *Weltwoche*, Basel, Switzerland, February 1979.

Frederic **Montornés**

"Julião Sarmento - Galeria Joan Prats, Barcelona", in *Exit Express*, nº 20 Madrid, Spain, May 2006. p. 20.

Clara **Morales**

"La bailarina de la impresora 3D", in *El País*, online Madrid, Spain, 24/01/2014.

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/01/24/actualidad/1390585214_653177.html.

Susana **Moreira Marques**

"Julião Sarmento - A minha economia", in *Jornal de Negócios (Weekend)*, nº 2054 Lisboa, Portugal, 20/07/2011. Cover and pp. 16/17.

Anabela **Mota Ribeiro**

"Homo Fabre há (pelo menos) 30 anos", in *Público (Ípsilon)*, nº 9460 Lisboa, Portugal, 11/03/2016. pp. 16-19.

Leonel **Moura**

"Julião Sarmento", in *Mais*, nº 49 Lisboa, Portugal, 18/03/1983. p. 59. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 74 (Portuguese).

"Documenta 7", in *Mais*, nº 18 Lisboa, Portugal, 13/08/1982. . Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 74 (Portuguese).

"Julião Sarmento", in *Página Um*, Lisboa, Portugal, 13/05/1978.

Rodrigo **Moura**

"Bienal de São Paulo assume vocação contemporânea - Curador-geral do evento fala sobre mudanças para 2002", in *Folha de São Paulo*, São Paulo, Brazil, 13/08/2001. p. 3.

Paula **Moura Pinheiro**

"Julião Sarmento - Cómicos", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 15 April 1989. pp. 9-C / 10-C.

Patrícia **Müller Gomes**

"Sites vistos pelos famosos", in *Elle Portugal*, nº 148 Lisboa, Portugal, January 2001. pp. 86/87.

my

"Tko, Sto, Gdje... - Izložba "Bolje ne može" otvara se u 3 galerije", in *Jutarnji*, Zagreb, Croatia, 17/05/2016. p. 52.

Paola **Naldi**

"La pittura è come un film", in *la Repubblica*, Anno 23, nº 67 Roma (Bologna), Italy, 20/03/1998. p. XII.

Natividade Simões

"Absolut Laranja", in *Marketing e Publicidade*, nº 36 Lisboa, Portugal, July/August 2001. p. 16.

Mariano **Navarro**

"Sarmento, esa oscura huella de deseo", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 24/10/1999. p. 33.

José **Navarro de Andrade**

"Conversas", in *Público (Tele Público)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. p. 12.

Leonor **Nazaré**

"A volúpia da fuga", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 12/08/1995. p. 13.

"Autores e vítimas do abandono", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. p. 12.

"Julião Sarmento - Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 12/06/1993. p. 13.

"Julião Sarmento - Serralves", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 13/06/1992. p. 24.

"Julião Sarmiento - Cómicos / Luís Serpa", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 21/12/1991. p. 8. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 84 (Portuguese).
"Julião Sarmiento em Sevilha", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 09/02/1991. p. 34.
"Julião Sarmiento - Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 22/12/1990. pp. 12/13.
"Julião Sarmiento", in *Artefactum: Magazine of Contemporary Art in Europe*, Vol. 5, nº 30 Antwerpen, Belgium, September-October 1989. p. 44. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 80-81 (Portuguese / English).

Anastácio **Neto**

"Ausência e proximidade", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 25/01/2002. p. 23.

Otto **Neumaier**

"Die wilden Jahre von Lissabon - Julião Sarmiento. Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lissabon", in *Frame*, nº 13 Wien, Austria, January/February 2004. p. 91.

Joana **Neves**

"Julião Sarmiento incluído nas Salas Especiais - XXV Bienal de São Paulo - Iconografias Metropolitanas", in *Público*, Lisboa, Portugal, 31/03/2002. p. 41.
"Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 12/01/2002.
"Sarmiento, Muñoz e Iglesias inauguram nova galeria em Sevilha", in *Público*, Lisboa, Portugal, 20/11/2001. p. 50.

Ricardo **Nicolau**

"Uma ontológica?", in *Pangloss*, nº 1 Lisboa, Portugal, February 2003. pp. 7-9.

Bo **Nilsson**

"Exotismen frodas i Lund", in *Sydsvenska Dagbladet Snällposten*, Scania, Sweden, 22/05/1986. p. 4.

Paulo **Nisa**

"Julião Sarmiento", in *O Tempo*, Lisboa, Portugal, 06/12/1985.

Isabel **Nogueira**

"Julião Sarmiento - Leopard in a Cage - Projectos Inéditos (1969-2018)", in *Contemporânea (online)*, Ed. 7 / 2018 Lisboa, Portugal, 2018. <https://contemporanea.pt/edicoes/07-2018/juliao-sarmiento-leopard-cage-projectos-ineditos-1969-2018>.

Ris **Noja**

"Julião Sarmiento - espacio de la memoria", in *Antiquaria*, Madrid, Spain, December 1999. pp. 58/59.

Not signed

"Julião Sarmiento", in *I'kodac Magazine*, nº 5 Leça da Palmeira, Julho 2019. pp. 104-107.
"Arte à Lupa - Sel-Portrait as a Fountain (Fat Chance Bruce Nauman)", in *Time-Out*, Porto, Portugal, 01/05/2018. p. 56.
"Julião Sarmiento e Felipe Oliveira Baptista criam "Marie" para Gulbenkian em Paris", in *Luso Jornal*, nº 257 / Série II Paris, France, 23/03/2016. p. 15.
"Julião Sarmiento - - Colecionador", in *Diário de Notícias (Evasões)*, nº 29 Lisboa, Portugal, 16/10/2015. p. 43.
"Sobe e Desce - J. Sarmiento / J. Adrião", in *Público*, Lisboa, Portugal, 10/10/2014.
"Sarmiento en el Carrillo Gil", in *El Universal*, México, D.F., Mexico, 09/04/2013. p. E10.
""Noites Brancas" de Julião Sarmiento - Outro olhar", in *O Dia*, Lisboa, Portugal, 08/08/2003.
"Julião Sarmiento", in *The New Yorker*, New York, NY, USA, 06/05/2002. p. 20.
"Sarmiento em destaque na Bienal de São Paulo", in *O Despertar*, Coimbra, Portugal, 20/03/2002.
"Julião Sarmiento promete surpreender públicos - Bienal de São Paulo abre esta semana", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 09/03/2002.
"Doppelgänger", in *Alley*, issue 41 London, England, UK, January/February 2002. p. 12.
"Plateau der Menschheit - 49. Biennale von Venedig", in *Kunstforum International*, Bd. 156 Germany, August - October 2001. p. 126.
"Pornografia, mas não muita - Vídeo "hard core" de Julião Sarmiento na Faculdade de Letras do Porto", in *O Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 12/03/2001.
"Pornografia junta arte e ciência - Na Universidade do Porto", in *Comércio do Porto*, Porto, Portugal, 04/03/2001.
"Vídeo pornográfico interativo - É exibido na Biblioteca da Faculdade de Letras do Porto, no próximo dia 10", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 03/03/2001.
"Julião Sarmiento mostra vídeos - Regresso do projecto "Slow Motion"", in *Tribuna do Oeste*, Caldas da Rainha, Portugal, 27/10/2000.
"O passado e o presente", in *TV Guia*, Lisboa, Portugal, 17/03/2000. p. 89.
"Cartografia do desejo", in *Semanário*, Lisboa, Portugal, 03/03/2000. p. 14.

"Julião Sarmiento in Portuguese Pavillion", in *Flash Art*, Vol. XXX, nº 195 Milano, Italy, Summer 1997. p. 74.
 "Julião Sarmiento na Bienal de Veneza", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 693 Lisboa, Portugal, 07/05/1997.
 "Correio do Leitor - Julião Sarmiento - artista plástico", in *Público (Leituras)*, Lisboa, Portugal, 09/09/1995. p. 7.
 "Juliao Sarmiento - Valencia", in *El Punto (de las Artes)*, Madrid (Spain), 27/05/1994. p. 13.
 "Juliao Sarmiento, el lenguaje existencial de las pasiones, los deseos y las obsesiones - Las obras de Pitz y Sarmiento se exponen en el IVAM del 10 de mayo hasta el próximo 10 de julio", in *Valencia Empresarial*, València, Spain, 15/05/1994. p. 36.
 "Julião Sarmiento - IVAM Centre del Carme (Valencia)", in *Belart*, nº 8 València, Spain, May 1994.
 "Mostra histórica é o destaque", in *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, Brazil, 31/12/1992.
 "Julião Sarmiento", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 19/12/1992. p. 5.
 "Julião Sarmiento expõe em São Paulo", in *O Dia*, Lisboa, Portugal, 30/11/1992.
 "Exposições - estréias - Julião Sarmiento", in *Veja (Veja São Paulo)*, Ano 25, nº 48 São Paulo, Brazil, 25/11/1992. p. 77.
 "Entre o público e o privado, os domínios da paixão", in *O Jornal*, Lisboa, Portugal, 12/06/1992.
 "Unidad y Contraste - Julião Sarmiento en la galería muniquesa Bernd Klüser", in *Humboldt InterNaciones (Goethe Institut)*, nº 101 München, Germany, July 1990. p. 97.
 "Os nomes da Documenta", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/05/1987. p. 28-R.
 "Julião Sarmiento - Galería Marga Paz", in *Diario 16*, Madrid, Spain, 21/03/1987. p. XI.
 "Sarmiento em Madrid", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 14/03/1987. p. 17-R.
 "Three Portuguese Artists / Drei portugiesische Künstler", in *Heute Kunst*, nº 17-18 Düsseldorf, Germany, February-April 1977.
 "Lublin - Pologne", in *+0*, nº 15 Genval-Lac, Belgium, December 1976.
 "Julião Sarmiento", in *Flash Art*, nº 62-63 Milano, Italy, March/April 1976.
 "Julião Sarmiento: Doppelgänger - Lisson Gallery, London", in *Contemporary*, London, England, UK, January 2002.

Horácio Nunes

"Os cinco e os anos 80", in *Semanário (Mais)*, Lisboa, Portugal, 31/03/1988. cover and pp. 24-26.

Sofia Nunes

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Artecapital*, online Lisboa, Portugal, 03/04/2008.
www.artecapital.net.

Michael O'Sullivan

"Sarmiento's Dismembered Messages", in *The Washington Post Weekend*, Washington, D.C., 19/02/1999. pp. 55-56.

Filipa Oliveira

"Julião Sarmiento - Cristina Guerra Contemporary Art", in *Artforum*, Vol. 52, nº 1 New York, NY, USA, September 2013. pp. 429-430. (English).
 "Regresso à cor", in *L+Arte*, nº 81 Lisboa, Portugal, March 2011. p. 70.
 "O voyeurismo exemplar", in *L+Arte*, nº 45 Lisboa, Portugal, February 2008. pp.32-35.
 "As melhores de 2007", in *L+Arte*, nº 44 Lisboa, Portugal, January 2008. p. 33.

Conxita Oliver

"La violència latent de Sarmiento", in *Avui*, Barcelona, Spain, 15/02/2001. p. XIX.
 "Julião Sarmiento - What Makes A Writer Great - Galería Joan Prats", in *Avus*, Barcelona, Spain, 15/02/2001. p. XIX.

William Packer

"Screening time", in *Financial Times*, London, England, UK, 06/05/2000. p. VI.
 "Pavilioned in splendor", in *Financial Times*, London, England, UK, 24/06/1997.

José Pedro Paço d'Arcos

"Julião Sarmiento - Fundo: colecção, investimento, base", in *Artes & Leilões*, nº 10 Lisboa, Portugal, September 2008. pp. 70-73.

Marina Paglieri

"Sarmiento dialoga con Morandi - GAM L'artista portoghese in via Magenta a confronto con l'autore bolognese e Lewitt", in *la Repubblica*, Torino, Italy, 12 June 2014. p. XV.

Dominique Païni

"Du temps exposé", in *ArtPress spécial*, nº 22 Paris, France, October 2001. pp. 124-129.

Pedro Paiva

"Flashback", in *Os fazedores de letras*, Ano VIII, nº 34 Lisboa, Portugal, May 2000. pp. 16/17.

Tomás Paredes

"Sarmiento y el placer", in *La Vanguardia*, Madrid, Spain, 14/11/2008. p. 13.

Keith Patrick

"Julião Sarmiento & Rachel Whiteread at the 47th Venice Biennale", in *Contemporary Visual Arts*, nº 16 London, England, UK, July-September 1997. pp. 70-71.

Camille Paulhan

"J'ai vu, en janvier à la Galerie Daniel Templon", in *La logorrhée*, Paris, France, 31/01/2012.

Bettina Pauly

"Julião Sarmiento", in *Contemporanea*, nº 24 New York, NY, USA, January 1991. pp. 70-75.

Erica Payet

"Julião Sarmiento - 75 Photographs, 35 Women, 42 Years", in *"Watching Photographs"*, Blog London, England, UK, 16/05/2013.

<http://watchingphotographs.wordpress.com/2013/05/16/juliao-sarmiento-75-photographs-35-women-42-years/> (accessed on May 16th 2013).

Eduardo Paz Barroso

"Uma pintura suculenta", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 29/05/1992.

"O mundo claro e escuro - Julião Sarmiento", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 01/12/1990. p. 11.

Adriana Pedrosa

"Noites brancas em Serralves para um Julião Sarmiento completo", in *I*, Lisboa, Portugal, 23/11/2012. cover & pp. 30/31.

Nello Pellicer

"Imágenes artificiales - Cien obras del lisboeta Julião Sarmiento, en el IVAM", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 27/05/1994. p. E3.

Mariana Pereira

"Assistentes. Eles são as mãos invisíveis do artista", in *DN Diário de Notícias*, Ano 154, nº 54 366 Lisboa, 24/02/2018. pp. 24-33.

Luis Francisco Pérez

"Julião Sarmiento - una lectura romántica de la contemporaneidad", in *Lapiz*, nº 28 Madrid, Spain, October 1985. pp. 44-47.

Oriol Piera

"Pitz y Sarmiento, en el IVAM - El Centre del Carme muestra, desde el pasado martes, la obra de dos de los más importantes artistas contemporáneos", in *La Cartelera de Levante*, València, Spain, 13/05/1994. p. 36.

João Pinharanda

"Anos 70 de Julião Sarmiento no Museu do Chiado", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 42.

"Literatura, mentiras e polaroids - No Café Valentim, ao Chiado, em Lisboa", in *Público (Local)*, Lisboa, Portugal, 04/12/2000.

"O sexo absoluto - na obra de Julião Sarmiento, o corpo não se conforma aos seus estados e alcança a mudança através da pintura", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25/02/2000. pp. 22/23.

"Pinturas Brancas em espiral - Uma antológica Madrilena de Julião Sarmiento a apresentar em Lisboa", in *Público (Artes)*, Lisboa, 12/11/1999. pp. 30-31.

"Julião Sarmiento - 'Areia (3)'", in *Público*, Lisboa, Portugal, 14/05/1999. p. 32.

"Festa na inauguração de Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 15/06/1997. p. 26.

"Em memória de Casanova (ou das suas mulheres) - Apresentação do pavilhão português", in *Público*, nº 2649 Lisboa, Portugal, 13/06/1997. p. 26.

"Julião Sarmiento - Ilustrações para 'Justine e Juliette' de Sade", in *Público*, Lisboa, Portugal, 01/03/1996.

"Julião Sarmiento - Ilustrações para 'Justine e Juliette' de Sade", in *Público*, Lisboa, Portugal, 23/02/1996.

"Julião Sarmiento", in *Público (Zap)*, Lisboa, Portugal, 24/06/1995.

"Leda e o Cisne - Julião Sarmiento", in *Público (Zoom)*, Lisboa, Portugal, 23/06/1995. p. 10Z.

"A noite e o sexo - Filmes experimentais portugueses dos anos 70, no Monumental", in *Público*, Lisboa, Portugal, 21/06/1995.

"Julião Sarmiento - Galeria Pedro Oliveira", in *Público*, Lisboa, Portugal, 28/01/1995.

"Sinais de febre", in *Público*, Lisboa, Portugal, 23/01/1995. p. 32.

"Histórias de mulheres - Julião Sarmiento e Cindy Sherman expõem em conjunto em Dublin", in *Público*, Lisboa, Portugal, 28/12/1994. p. 22.

"Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1993. p. 19.

"Julião Sarmiento - Juan Muñoz", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 28/01/1994. p. 17.

"Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.

"Julião Sarmiento e Juan Muñoz - Instalações", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 17/12/1993. p. 20.

"Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 30/07/1993.

"Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 25/06/1993. p. 19.

"'O espaço entre as coisas' - Julião Sarmiento - Retrospectiva 1986/1992", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 07/05/1993. pp. 18-19.

"Uma exposição", in *Público*, Lisboa, Portugal, 06/05/1993. p. 28.

"Um ano de balanço - O viajante entusiasta", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 31/07/1992. pp. 2-4.

"Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 19/06/1992. p. 19.

"Julião Sarmiento - Pintura", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 29/05/1992. pp. 18/19.

"Julião Sarmiento", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 19/05/1992. p. 19.

"Besta entre o Dia e a Noite", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 27/12/1991. pp. 6/7.

"Julião Sarmiento - 'Pinturas Brancas'", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 20/12/1991. p. 30.

"Julião Sarmiento - Pintura 'Pinturas Brancas'", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 06/12/1991. p. 30.

"Julião Sarmiento - colecções (pintura sobre papel 1981-85)", in *Artes & Leilões*, nº 8 Lisboa, Portugal, February-March 1991. pp. 63-66.

"Do fim para o princípio", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 30/11/1990. p. 30 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 82 (Portuguese).

"Julião Sarmiento: o princípio da vertigem - Exposição em Milão", in *Público*, Lisboa, Portugal, 22/05/1990. p. 30.

"The Geometric Place of the Heart - Julião Sarmiento", in *Tema Celeste*, nº 22-23 Siracusa, Sicily, Italy, October-December 1989. pp. 46/47.

"Julião Sarmiento - (pintura e desenho)", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 04/04/1989. p. 28.

"O lugar geométrico do coração", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17/01/1989. p. 23 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese). Partially reprinted in *Visões Partilhadas - obras de colecções particulares de Famalicão*, Vila Nova de Famalicão, 1996, Fundação Cupertino de Miranda, exhibition catalogue, p. 94 (Portuguese).

"Julião Sarmiento - pintura e desenho", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 06/12/1988.

"Julião Sarmiento - Sala Atlântica", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 29/11/1988. p. 30.

"Portugueses na frente europeia", in *Sábado*, Lisboa, Portugal, 16/07/1988. pp. 101/102.

"Julião Sarmiento - a Process of Short Circuits", in *Flash Art International*, nº 138 Milano, Italy, January-February 1988. p. 93.

"Julião Sarmiento - tomar o mundo", in *Futura*, nº 1 Santiago de Compostela, Spain, Winter 1987-1988. p. 18.

"Julião Sarmiento - Corrida", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17/12/1985. Ano V, nº 180, p. 6 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 76-77 (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *NKIE Neue Kunst in Europa*, nº 5 München, Germany, September/November 1984. p. 16 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 74-75 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento: 'Fui buscar a minha vida'", in *JL Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 19/06/1984.

Sandra Pinto

"Arte em Algodão - A nova obra de Julião Sarmiento está à venda na Fashion Clinic", in *Visão (Sete)*, nº 1047 Lisboa, Portugal, 28/03/2013. p. 12.

Bernardo Pinto de Almeida

"El Principio del Placer", in *Arte y Parte Revista de Arte*, nº 66 Santander, Spain, December 2006 - January 2007. pp. 38-45.

"A Terra vista da Lua - Julião Sarmiento criou o mais bizarro dos ícones dos Encontros de Fotografia de Coimbra 2000", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 15/05/2000. p. 45.

"Colecção Berardo - Julião Sarmiento", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, April 2000. p. 14.

"Una dramaturgia blanca", in *Lapiz*, Año XIX, nº 161 Madrid, Spain, March 2000. pp. 55-63.

Stéphanie Pioda

"Paris - Fondation Calouste Gulbenkian", in *Beaux Arts Magazine*, nº 381 Paris, France, March 2016. p. 127.

Cristina Pires

"Trabalhos de Julião Sarmiento no Museu de Angra do Heroísmo", in *Açores Magazine*, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 03/03/2002.

Mário Pires Cordeiro

"A qualidade da obra de Julião Sarmiento é reconhecida internacionalmente, expõe um pouco por todo o lado desde há 25 anos.", in *Semanário Económico (Status)*, nº 5 Lisboa, Portugal, 19/09/2001. p. 62.

"Julião Sarmiento - Investimento seguro", in *Semanário Económico*, Lisboa, Portugal, 06/07/2001.

Daniel Piza

"As impressões de Sarmiento", in *Bravo!*, Ano 2, nº 19 São Paulo, Brazil, April 1999. p. 119.

Alexandre **Pomar**

"Julião Sarmiento - Museu do Chiado", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 30/11/2002. pp. 32/33.

"Julião Sarmiento e Atom Egoyan - Museu de Serralves, Porto", in *Expresso (Cartaz)*, nº 1529 Lisboa, Portugal, 16/02/2002. pp. 27/28.

"Julião Sarmiento - Palácio Nacional de Sintra", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 01/07/1995. p. 19.

"Julião Sarmiento - Gal. Pedro Oliveira", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 28/01/1995.

"Pintor e personagem - Um documentário sobre um pintor de hoje, este filme de Joaquim Sapinho é uma forma original de discurso sobre a arte", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. p. 23.

"Julião por fora", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 01/04/1994. p. 5.

"Julião Sarmiento - Fundação Calouste Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 19/06/1993. p. 13.

"Julião Sarmiento - Fundação Gulbenkian", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 29/05/1993. p. 15.

"Julião Sarmiento - Casa de Serralves", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 06/06/1992. p. 24.

"Julião Sarmiento - Gal. Cómicos/Luís Serpa", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/01/1992. p. 8.

"Sarmiento no museu", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 02/11/1991. p. 3.

"Julião Sarmiento", in *Expresso*, Lisboa, Portugal, 01/04/1989. P. 11-C - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese).

"Arte: o momento decisivo", in *Expresso (A Revista)*, Lis, 07/02/1987. p. 40-R.

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 07/12/1985. p. 5-R.

"Julião Sarmiento - Cómicos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/11/1985. p. 5-R.

A **Popovic**

"Jedna izlozba na tri mjesta - Bolje ne moze", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 18/05/2016. p. 21.

José Luís **Porfírio**

"Inacabado sempre - Julião Sarmiento", in *Expresso (E)*, nº 2374 Lisboa, Portugal, 28/04/2018. p. E/86.

"A vertigem do vazio", in *Expresso (E)*, nº 2297 Lisboa, Portugal, 05/11/2016. p. E/86.

"Julião Sarmiento - Galeria Cristina Guerra", in *Expresso (Atual)*, nº 2122 Lisboa, Portugal, 29/06/2013. p. 27.

"Circularidade sem fim", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 04/03/2000. pp. 18-19.

"O lugar do mestre", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 15/05/1993. p. 17.

"O todo e os seus fragmentos", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 30/05/1992. pp. 96-R - 97-R. Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 85 (Portuguese).

"As fábulas do fim", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 14/12/1991. p. 103-R.

"Julião Sarmiento - estar com o tempo", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 08/04/1989. p. 63-R - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 80 (Portuguese).

"Oito artistas para os nossos anos oitenta", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 13/12/1985. pp. 59-R / 60-R.

Kevin **Power**

"Julião Sarmiento", in *Flah Art International*, nº 131 Milano, Italy, December 1986 - January 1987. p. 81 - Reprinted in 10 Contemporâneos, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 77 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento at Comicos", in *Artscribe*, nº 56 London, England, UK, February-March 1986. pp. 84-85.

Eduardo **Prado Coelho**

"A casa vazia", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 11/01/2003. p. 10.

Rafael **Prats Rivelles**

"Sarmiento, una mirada pictórica de los ochenta - En el Centro del Carmen del IVAM", in *Que y Donde*, Valência, Spain, 23/05/1994. p. 9.

Arnau **Puig**

"Fragmentación de la acción - Julião Sarmiento. Galería Joan Prats. Barcelona", in *ABC (ABC Cultural)*, nº 470 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 35.

Natividad **Pulido**

"El placer es suyo", in *ABC*, Madrid, Spain, 12/11/2008. pp. 64/65.

Júlio **Quaresma**

"Caras sugere... - Julião Sarmiento", in *Caras*, nº 914 Lisboa, Portugal, 16/02/2013.

Luís Miguel **Queirós**

"Julião Sarmiento em versão concentrada", in *Publico*, Lisboa, Portugal, 22/07/2016. p. 26.

Célia Quico

"Os poros da tela", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano XV, nº 659 Lisboa, Portugal, 17/01/1996. p. 18.

Enes Quien

"Umjetnik tijela i bjeline", in *Vijenac*, Volume XXIV, nº 581 Zagreb, Croatia, 09/06/2016. p. 22.

R. K.

"Mit Witz gemalte Obsessionen - Bilder von Juliao Sarmiento", in *Abendzeitung Nürnberg*, Nürnberg, Germany, 11/02/1989.

Vanessa Rato

"O que torna um artista grande", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 05/02/2016. pp. 12/13.

"Uma parede assinada Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 28/11/2014. p. 04.

"Julião Sarmiento e José Adrião ganham prémio AICA", in *Público*, Lisboa, Portugal, 10/10/2014. p. 30.

"O que torna um artista grande", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 11/4/2008. pp. 22/23.

"Quinhentos artistas nascidos após 1945 - Julião Sarmiento é o único português na lista", in *Público*, Lisboa, Portugal, 29/10/2007. p. 3.

"Julião Sarmiento expõe no Palácio Nacional de Queluz", in *Público*, Lisboa, Portugal, 31/03/2005. p. 39.

"Tinha que ter esta peça - Julião Sarmiento escolhe Juan Muñoz", in *Público*, Lisboa, Portugal, 18/05/2003. p. 39.

"O artista em discurso directo", in *Público*, Lisboa, Portugal, 07/11/2002. p. 43.

Luís Rebelo

"Julião Sarmiento - "Quatre Mouvements de la Peur"", in *A Capital (Olhar)*, Lisboa, Portugal, 06/07/1995. pp. 25 and 27.

Ramon F. Reboiras

"Julião Sarmiento: - Objectos do Desejo", in *Cambio 16*, nº 1176 Madrid, Spain, 06/06/1994. pp. 110-111.

Juan Carlos Rego

"Julião Sarmiento - Joan Prats", in *Arte y Parte*, Santander, Spain, February 2001. p. 135.

Laura Revuelta

"Laberinto de pasiones", in *ABC*, Madrid, Spain, 29/10/1999.

Stéphane Rey

"White Paintings", in *L'Echo*, Brussel, Belgium, 11/11/1995.

Peio H. Riaño

"Julião Sarmiento y la violencia del susurro", in *Público*, Madrid, Spain, 01/04/2011. p. 42.

Susana Ribeiro

"O relógio de Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 03/06/2012. pp. 6/7.

Howard Risatti

"Julião Sarmiento", in *Artforum*, Vol. XXXVII, nº 8 New York, NY, USA, April 1999. pp. 126-127.

Julieta Riveroll

"Busca Sarmiento público invasor - Inaugura muestra en el Museo Carrillo Gil", in *Reforma*, México, D.F., Mexico, 04/04/2013. p. 18.

Marisa Roa

"Julião Sarmiento lleva a Madrid su colección "Distancias Cortas"", in *Actualidad€ - Economía Ibérica*, Madrid, Spain, May 2011. p. 79.

Luís Rocha

"Obras de Sarmiento na "Porta 33"", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 16/10/2001.

"Julião Sarmiento: a intimidade na obra - mostra no Forte de S. Tiago", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 13/10/2001.

"Julião Sarmiento com duas exposições - no Funchal, Sexta e Sábado", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 10/10/2001. p. 6.

"Julião Sarmiento vai expor no Funchal - Porta 33 e Forte de São Tiago", in *Diário de Notícias da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 05/10/2001.

"Três artistas em confronto", in *Diário de Notícias da Madeira*, nº 48842 Funchal, Madeira, Portugal, 22/12/1996. pp. 14/15.

Rocha de Sousa

"Julião Sarmiento - Texturas brancas", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 12/12/2012. p. 26.

"Julião Sarmiento - Reinvenção do amor", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 16/11/2011. pp. 24/25.

"Julião Sarmiento: - Reinvenção do tempo", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 16/11/2011. pp. 24/25.

"Dias de escuro e morte - Julião Sarmiento", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 15/06/1993. Cover and pp. 25/26.

"Colectivos, na S.N.B.A.", in *Diário de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 04/12/1969. p. 3.

Rodrigues Vaz

"Julião Sarmiento no Centro de Arte Moderna: - A trajetória do desejo", in *Tempo Livre*, nº 106 Lisboa, Portugal, May 2000. p. 58.

Marisol Rodriguez

"Una Forma Extrema de Privacidad", in *La Semana de Frente*, México, DF, Mexico, 25/04/2013.

Emídio Rosa de Oliveira

"Errâncias em torno do corpo", in *Visão*, nº 9 Lisboa, Portugal, 20/05/1993. p. 81.

"Julião Sarmiento expõe no Porto", in *Semanário (Mais)*, Lisboa, Portugal, 23/12/1988. p. 17.

"Colectiva na Cómicos", in *Mais Semanário*, Lisboa, Portugal, 23/07/1988. p. 16.

Karen Rosenberg

"Canceled, Erased & Removed - Sean Kelly", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 25/07/2008. p. E27.

Ruth Rosengarten

"Julião Sarmiento - Um contador de bocados de histórias", in *Visão*, nº 367 Lisboa, Portugal, 23/03/2000. p. 122.

"Flashback de Julião Sarmiento", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 24/02/2000.

"Inéditos em fim de época", in *O Independente*, Lisboa, Portugal, 01/07/1988. p. IV-16.

Ana Ruivo

"Aqui há fantasmas", in *Expresso (Actual)*, Lisboa, Portugal, 04/12/2004. p. 54.

"A parte e o todo", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 16/11/2002. p. 29.

"A distância do gesto", in *Expresso (Cartaz)*, Lisboa, Portugal, 20/10/2001. p. 36.

Marc Ruyters

"'Absence is the Highest Form of Presence' - in MDD Deurle", in *Art*, nº 57 Antwerpen, Belgium, 22/10/2009. pp. 3 /18.

N. S.

"Les oeuvres de Julião Sarmiento - L'artiste est l'un des principaux représentants du renouveau artistique portugais ayant suivi la chute de l'Estado Novo", in *Le Cannois*, Nice, France, 22/08/2014. P. 1.

"Les oeuvres de Julião Sarmiento - L'artiste est l'un des principaux représentants du renouveau artistique portugais ayant suivi la chute de l'Estado Novo", in *Le Petit Niçois*, Nice, France, 22/08/2014. p.1.

S. P. K.

"Bekanntwerden ist wie ein Schneeball... - Gespräch mit Juliao Sarmiento", in *Erlanger Nachrichten*, Erlangen, Germany, 11/02/1989.

M. Sachetti

"Casa de arte", in *Máxima Interiores*, Ano 2, nº 35 Lisboa, Portugal, March 2000. pp. 118-123.

José A. Salvador

"Julião Sarmiento - no Esporão 2000", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 16/08/2001. p. 111.

Alberto Sánchez

"Julião Sarmiento: - Echo", in *Exit Express*, nº 3 Madrid, Spain, May 2004. p. 24.

Agostinho Santos

"Julião Sarmiento como nunca foi visto", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 23/11/2012. p. 42.

Lina Santos

"Julião Sarmiento faz do museu de Júlio Pomar uma nova obra", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 29/10/2016. p. 41.

Marisa Santos

"O homem que sempre quiz ser artista", in *Jornal da Madeira*, Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, 21/10/2001. pp. 24/25.

Nuno F. Santos

"A imagem também faz eco", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 04/02/2002. pp. 12/13.

"Da reciclagem ao cinema inédito - Egoyan e Sarmiento", in *O Primeiro de Janeiro*, Porto, Portugal, 02/01/2002. p. 23.

Sandra Santos

"Julião Sarmiento no Palácio Nacional", in *O Jornal de Sintra*, Sintra, Portugal, 07/07/1995.

Tânia Saraiva

"O eco de Fernando Pessoa na arte portuguesa contemporânea - notas sobre "O Livro do Desassossego"", in *Bíblia*, nº 28 Lisboa, Portugal, Outubro 2007. pp. 44-47.

Delfim Sardo

"10 Obras de Arte por / 10 Works of Art by Delfim Sardo", in *UP (TAP Portugal)*, nº 68 Lisboa, Portugal, June 2013. p. 65.

"El Lugar de la Mujer Invisible", in *Arte y Parte*, nº 90 Santander, Spain, December 2010 - January 2011. pp. 16-25.

"Vox", in *Público (Única)*, Lisboa, Portugal, 03/11/2007. p. 20.

"Julião Sarmiento", in *Panglos*, nº 2 Lisboa, Portugal, April 2003. p. 27.

"De Reajo", in *Arte y Parte Revista de Arte*, nº 23 Santander, Spain, October-November 1999. pp. 82-92.

"Portugueses em alte fora de portas", in *Arte Ibérica*, Ano 3, nº 23 Lisboa, Portugal, April 1999. p. 54.

"Electric Ladyland", in *A Phala*, nº 64 Lisboa, Portugal, April 1998. pp. 33-34.

"Le bât qui blesse: - le travail de Julião Sarmiento", in *Parachute*, Montréal, Québec, Canada, January-March 1998. pp. 4-9.

"Telemóveis, Belinis... e o Resto", in *Arte Ibérica*, nº 7 Lisboa, Portugal, August/September 1997. pp. 8-13.

"Peep-show - Pintura", in *Semanário*, Lisboa, Portugal, 21/05/1994. p. 58.

Julião Sarmiento

"MAAT", in *Fundação EDP*, #5 Lisboa, Portugal, 05/10/2019. p. 13.

"Perguntas a Julião Sarmiento", in *RE.VIS.TA*, nº 3 Lisboa, Portugal, 06.2017. pp. 12 and 85..

"Estilo Personalidade - Diga lá, Julião Sarmiento", in *GQ Portugal*, nº 143 Lisboa, Portugal, January/February 2017. p. 56.

"Berlin Express - by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, nº 43 Lisboa, Portugal, May 2012. pp. 82-86.

"As pessoas aqui, hoje em dia, não se safam", in *Diário de Notícias*, Queficiente de Inteligência Lisboa, Portugal, 26/01/2011. pp. 01 and 17-19.

"Julião Sarmiento, artista plástico", in *Público (Sons)*, Lisboa, Portugal, 12/12/1997. p. 6.

Heleen Schoone

"Op zoek naar waarheid en liefde", in *Magazijn*, nº 209 Rotterdam, The Netherlands, November 1991. pp. 26-27.

Christoph Schreier

"Untitled", in *Aktuell Kunst*, nº 4 Germany, April 1999. pp. 10/11.

Martha Schwendener

"The Taut Dance of Word and Image", in *The New York Times*, New York, NY, USA, 07/05/2011. p. LI9.

"Julião Sarmiento, - 'Selfish, Proud, Cunning and Regardless of Others'", in *Time Out New York*, nº 30 New York, NY, USA, 17/04/1996. p. 22.

Maria Francisca Seabra

"Julião Sarmiento, - 'A tela, a imagem e o som'", in *Lux Woman*, nº 19 Lisboa, Portugal, Outubro 2002. pp. 62-66.

Adrian Searle

"The Watcher Watched", in *MDD: Museum DoorDacht*, Museum Dhondt-Dhaenens, nº 2 Deurle, Belgium, May 2006. pp. 28-35.

"Lagoon show", in *The Guardian*, London, England, UK, 16/06/2001.

"Step into another world", in *The Guardian (G2)*, London, England, UK, 04/05/2000. pp. 8-9.

"Julião Sarmiento - Flashback - o desenho", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 09/02/2000. p. 34.

"What's it All About?", in *The Guardian*, London, England, UK, 28/07/1998. pp. 8-9.

"A Bone to Pick With the Biennale", in *The Guardian International*, London, England, UK, 17/06/1997.

"Beyond the Pale", in *The Independent*, London, England, UK, 22/11/1994. p. 2.

Thomas Senne

"Juliao Sarmiento", in *Süddeutsche Zeitung*, Nº 56 München, Germany, 08/03/1989. p. 14.

Ana Serpa

"10 Provoações - Porto 2001", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, 13/05/2001. pp. 62/63.

Ana Rita **Sevilha**

"Julião Sarmiento - cruza escrita e imagem na Fundação EDP", in *Construir*, Lisboa, Portugal, December 2011. p. 77.

Michael **Shaw**

"Julião Sarmiento", in *ArtScene*, Vol. 37, No. 9 Los Angeles, June-August 2018. pp. 11-12.

Joanna **Shaw-Eagle**

"Fundamentally Haunting and Strange - Portuguese's paintings, sculpture are spiritual and disturbing riddles", in *The Washington Times ("Arts")*, Washington, D.C., USA, 22/05/1999. p. 2.

R. **Sierra**

"La mujer y la selva como obsesiones", in *El Mundo*, Madrid, Spain, 18/10/1999. p. 50.

Renata **Sikoronja**

"Portugal: - Julião Sarmiento", in *Noëma*, nº 44 Salzburg, Austria, June-July 1997. p. 92.

Patrícia Isabel **Silva**

"Universidade de Coimbra premiou Julião Sarmiento", in *Diário de Coimbra*, Coimbra, Portugal, 22/01/2009. p. 4.

Áureo **Soares**

"Julião Sarmiento - Arte Portuguesa/Portuguese Art: Julião Sarmiento", in *GQ Gentlemen's Quarterly*, II Série; nº 114 Lisboa, Portugal, June 2013. p. 84.

Luísa **Soares de Oliveira**

"Presente contínuo - Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 27/04/2018. p. 30.

"À descoberta de Coimbra", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 20/11/2015. pp. 24/25.

"Noites Brancas - Julião Sarmiento - Museu de Arte Contemporâneas de Serralves, Porto", in *Público (Ípsilon)*, nº 8298 Lisboa, Portugal, 28/12/2013. p. 19.

"Flashback - o que vamos guardar de 2013 - Julião Sarmiento - Índice", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 06/12/2013. p. 11.

"Um olhar sobre o passado - A mais recente exposição de Julião Sarmiento deixa-se ver como um diário do artista.", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 14/06/2013. p. 39.

"Noites Brancas - Julião Sarmiento", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 28/12/2012. p. 19.

"Montagens paralelas - Julião Sarmiento: What Makes a Writer Great", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, Portugal, 21/10/2011. p. 42.

"Revisitar o passado", in *Público (Ípsilon)*, Lisboa, 11/04/2008. p. 42.

"À deriva no mundo que nos rodeia", in *Público (Mil Folhas)*, Lisboa, Portugal, 20/03/2004. pp. 22/23.

"Julião Sarmiento - - Trabalhos dos Anos 70", in *Público*, Lisboa, Portugal, 18/01/2003.

"Julião Sarmiento", in *Público (Zap)*, Lisboa, Portugal, 01/07/1995. pp. 21/22.

"O olhar de soslaio - Julião Sarmiento no Artes e Letras", in *Público (Tele Público)*, Lisboa, Portugal, 04/06/1994. pp. 11-13.

"Julião Sarmiento e Juan Muñoz - Instalação", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 07/01/1994. p. 19.

"Os Magníficos e os outros: um ano nas artes - Os melhores de 93", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 24/12/1993. pp. 10/11.

"Arte radical - Sarmiento e Muñoz inauguraram no sábado uma exposição em Beja", in *Público*, Lisboa, Portugal, 29/11/1993. p. 32.

"Julião Sarmiento - Pintura 1986-1992", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 28/05/1993. p. 19.

"Julião Sarmiento, Retrospectiva", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 26/06/1992. p. 19.

Fernando **Sobral**

"Entre a arte e a moda", in *Must (Jornal de Negócios)*, Lisboa, Portugal, 30/04/2013.

Monica **Sollberger**

"Reduktion als Tarnkappe - Galerie Erika und Otto Friedrich: Bilder von Julião Sarmiento", in *Der Bund*, Bern, Switzerland, 03/11/1992. p. 28.

Birgit **Sonna**

"Passos artísticos entrelaçados através das ruínas do Modernismo", in *Belém*, nº 3 Lisboa, Portugal, Autumn-Winter 1998. pp. 200-217.

"Casanova und die Liebe zur Geometrie", in *Süddeutsche Zeitung*, nº 245 München, Germany, 24/10/1997. p. 14.

Mónica **Sorribes**

"Julião Sarmiento - Es Baluard / Joan Prats / La Casa Encendida", in *Arte y Parte*, nº 93 Santander, Spain, June/July 2011. p. 78.

Sílvia Souto Cunha

"Sexo, mentiras e vídeo - Reel Time Lisboa", in *Visão*, nº 1298 Lisboa, Portugal, 18/01/2018. p. 122.

"O museu particular de Julião Sarmiento", in *Visão*, nº 1180 Lisboa, Portugal, 15/10/2015. pp. 88-90.

"Sob o signo da celebração", in *Visão*, nº 1063 Lisboa, Portugal, 18/07/2013. pp. 92-94.

"Julião revisita-se", in *Visão*, nº 1034 Lisboa, Portugal, 27/12/2012. pp. 80-84.

"Diários gráficos - O eterno retorno de Julião Sarmiento ao corpo feminino", in *Visão (Sete)*, nº 1003 Lisboa, Portugal, 24/05/2012. p. 27.

"Claro objecto de desejo", in *Visão*, nº 934 Lisboa, Portugal, 27/01/2011. pp. 100-101.

"Ser ou não ser Julião", in *Visão*, nº 787 Lisboa, Portugal, 03/04/2008. pp. 98-102.

Lucia Spadano

"Julião Sarmiento ... - GAM Torino / MAMAC Nizza", in *Segno*, Anno XXXIX, nº 250 Pescara, Italy, October / November 2014. pp. 28/29.

Beatrice Spagnoli

"La seduzione secondo Sarmiento in mostra da oggi alla GAM", Bologna, Italy, 20/03/1998. p. BO/4.

Dorothy Spears

"Julião Sarmiento", in *Arts Magazine*, Volume 66, Nº 4 New York, NY, USA, December 1991. p. 62 - Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 83-84 (Portuguese / English).

Olga Spiegel

"Julião Sarmiento expone sus relatos visuales en la Joan Prats", in *La Vanguardia*, Barcelona, Spain, 12/01/2001. p. 39.

Tyler Stallings

"Julião Sarmiento", in *Art Papers*, Vol. 12, nº 5 Atlanta, Georgia, USA, September-October 1988. pp. 50-51. Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 78-79 (Portuguese / English).

Polly Staple

"Video Show House", in *Art Monthly*, nº 238 London, England, UK, July-August 2000. pp. 11-14.

Sam Steverlynck

"Tiny Dancer - Julião Sarmiento bij Daniel Templon in Brussel", in *H ART*, Antwerpen, 26/03/2015.

Marta Talhão

"Retrospectiva Julião Sarmiento em Serralves", in *GQ Gentleman's Quarterly*, II Série nº 108 Lisboa, Portugal, November 2012. p. 15.

Michael Tarantino

"Dorner, Dujorie, Klingelholler, Sarmiento", in *Galleries Magazine*, nº 58 Paris, France, February-March 1994. p. 109.

"Julião Sarmiento", in *Artscribe*, nº 85 London, England, UK, January-February 1991. pp. 90-91.

Paula Teixeira

"Julião Sarmiento - Trabalhos dos Anos 70", in *Agenda Cultural*, nº 145 Lisboa, Portugal, December 2002. p. 47.

Rui Pedro Tendinha

"Berlin Express - by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, nº 43 Lisboa, Portugal, May 2012. pp. 82-86.

Anna Tilroe

"Een kolossale bruine mandarijn", in *De Volkskrant*, Amsterdam, The Netherlands, 01/11/1991. p. 6.

Susana Torrão

"Nunca fiz um filme com narratives claras", in *Diário Económico (FS For a de Série Especial)*, Lisboa, Portugal, 18/11/2010. p. 42.

Carlos Torres

"Art on the wrist", in *Essencial Lisboa*, nº 50 Lisboa, Portugal, June-July 2012. pp. 22-24.

Pedro Trindade Sena

""Índex" para ver no MACE", in *Linhas de Elvas*, Elvas, Portugal, 27/06/2013. p. 9.

Sofia **Tros de Llarduya**

"La variedad expresiva de Sarmiento - Julião Sarmiento, Flashback", in *Diario 16*, Madrid, Spain, 23/12/1999.

Vera **Valadas Ferreira**

"Existências de aprendizagem", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 08/11/2002. p. 32.

M. Elena **Vallés**

"El engaño y las mujeres genéricas de Julião Sarmiento", in *Diario de Mallorca*, Palma, Mallorca, Spain, 22/06/2011. p. 50.

Cees **van der Geer**

"Beeldende kunst mag weer verhaal vertellen", in *Goudsche Courant, Haagsche Courant*, Den Haag, The Netherlands, 14/11/1991.

Wim **Van Mulders**

"Juliao Sarmiento en Michael Byron, John Ahearn & Rigoberto Torres", in *Droom en Daad*, Gent, Belgium, 09/03/1992. pp. 12-20.

Helena **Vasconcelos**

"O Homem que ama as mulheres", in *Elle*, Lisboa, Portugal, February 2011. pp.48 – 53.

Francisco **Vaz Fernandes**

"Julião Sarmiento", in *DIF*, nº 3 Lisboa, Portugal, November 2002. pp. 10/11.

Diogo **Vaz Pinto**

"Júlio e Julião no atelier: - dois estranhos canibais", in *Sol*, nº 531 Lisboa, Portugal, 29/10/2016. p. 38.

"Júlio Pomar e Julião Sarmiento - Dois universos, uma obra única", in *I*, Lisboa, Portugal, 28/10/2016. pp. 30/31.

Maria João **Veloso**

"Julião, um rapaz de Lisboa / a Lisbon lad - Talento em Português / Portuguese Talent", in *UP (TAP Portugal)*, nº 45 Lisboa, Portugal, July 2011. pp. 30-34.

Marcia E. **Vetrocq**

"The 1997 Venice Biennale: a Space Odissey", in *Art in America*, Vol. 85, nº 9 New York, NY, USA, September 1997. pp. 66-77.

Carlos **Vidal**

"Julião Sarmiento - Timeline - Corps e formas", in *Sábado (GPS)*, nº 732 Lisboa, Portugal, 10/05/2018. p. 26.

"E o desejo expande-se... - Noites Brancas - Retrospectiva de Julião Sarmiento", in *Sábado (Tentacões)*, nº 457 Lisboa, Portugal, 31/01/2013. p. 39.

"ArteHoje - Imagens sem linguagem", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 25/06/1992.

"Julião Sarmiento - Quadro e texto", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 05/11/1989. p. 9.

Jaume **Vidal**

"Inquietante Lirismo - Julião Sarmiento utiliza dibujo y fotografía con un concepto actual.", in *El País (Babelia)*, nº 479 Madrid, Spain, 27/01/2001. p. 19.

Rodrigo **Vilhena**

"Julião Sarmiento - Lisbon Seen", in *NY Arts*, online New York, NY, USA, 17/01/2008. www.nyartsgagazine.com.

Richard **Vine**

"Julião Sarmiento at Sean Kelly", in *Art in America*, Vol. 84, nº 11 New York, NY, USA, November 1996. p. 114.

Doris **von Drathen**

"Es Ghet Um Die Lust an der Arbeit selbst und die Lust an der Macht - Ein Gespräch mit Doris Von Drathen", in *Kunstforum International*, nº 158 Ruppichterth, Germany, January-March 2002. pp. 244-257.

Regina **von Planta**

"John Murphy und Julião Sarmiento im Museum of Modern Art", in *Kunst-Bulletin*, Zürich, September 1998. p. 37.

Eda **Vujevic**

"Split ima jako slab izbor razglednica - Julião Sarmiento, svestrani i neobicni portugalski umjetnik, u utorak otvara izlozbu na tri lokacije", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 17/05/2016. p. 29.

"Bolje ne može! - Portugalski umjetnik Julião Sarmiento gostije u Splitu", in *Slobodna Dalmacija*, Split, Croatia, 16/05/2016. p. 26.

Neville **Wakefield**

"Julião Sarmiento - Works that Elegantly Turn Contradiction into Paradox", in *Elle Deco*, Vol. 9, nº 1 New York, NY, USA, February-March 1998. pp. 60, 62 and 64.

Amei **Wallach**

"On Exhibit - In designing the New Sean Kelly Gallery, architect Steven Learner applied the same "clean, modern, and humane" aesthetic he used in renovating the Kellys' art-filled loft", in *Home Style*, New York, NY, USA, December 2001 / January 2002. pp. 61-64.

Marion W. **Weiss**

"Juliao Sarmiento at the Parrish", in *Dan's Hamptons*, Southampton, NY, USA, 24/04/2011.

Emily J. **Weitz**

"Word Image House Home", in *The Sag Harbor Express (Inside & Outside)*, Sag Harbor, NY, USA, 14/04/2011. pp. B1/B2.

Michael **Wilson**

"Julião Sarmiento - Sean Kelly Gallery", in *www.artforum.com*, New York, NY, USA, 08/05/2002. Critic's Pick, New York.

Jan Stanislaw **Wojciechowski**

"Co Widac, A Co Słychać?", in *Literatura*, Warszawa, Poland, 25/11/1976.

Danny **Yahav-Brown**

"Julião Sarmiento", in *Studio Art Magazine*, nº 104 TelAviv, Israel, July 1999. pp. 72/73.

Kaoni **Yanase**

"Report 47th Venice Biennale", in *BT*, Tokyo, Japan, September 1997.

Antonio **Zaya**

"Dialogos interiores (fragmentos de una exposicion)", in *Balcon*, nº 1 Madrid, Spain, November 1987. pp. 120-121.

TEXTS IN BOOKS AND CATALOGUES

Al **Berto**

"A casa desabitada", in *Julião Sarmiento - Dias de Escuro e de Luz*, Porto, Portugal, 1990, Galeria Pedro Oliveira, exhibition catalogue, p. 3 (Portuguese) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 73-75 (Portuguese).

Diana **Almeida**

"Entre textos: Julião Sarmiento contempla a Raymond Carver", in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, Spain, 2008, Centro José Guerrero / Diputación de Granada / Fundación Mapfre, exhibition catalogue, pp. 118-130 (Spanish) (reprint).

Mara **Ambrozic**

"The Perfect Paradox / Le paradoxe parfait", in *Julião Sarmiento - La chose, même / The Real Thing*, Paris, France, 2016, Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, Paris / MER Paperkunsthalle, Gent, exhibition catalogue, pp. 71-75 (English) and pp. 77-81 (French).

Ana **Anacleto**

"Voyeurismo ou o prazer de ser espectador", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 282 (Portuguese). Reprinted as "Voyeurism, or the Pleasure of Being a Spectator" in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 282 (English).

Ana **Arez**

"Transformar... / Transformation...", in *Julião Sarmiento*, Sintra, Portugal, 1995, Palácio Nacional de Sintra, exhibition catalogue, pp. 07-08 (Portuguese / English).

Jan **Avgikos**

"Julião Sarmiento: Sólo me preocupa mi vida privada / Només em preocupa la meua vida privada / I only care about my personal life", in *Julião Sarmiento*, València, Spain, 1994, IVAM Centre del Carme, exhibition catalogue, pp. 09-12, 98-101 and

108-111 (Spanish / Catalan / English) - Reprinted as "Julião Sarmiento: Só me interessa a minha vida pessoal" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 136-144 (Portuguese) .

Cristina Azevedo Tavares

"Breve ensaio sobre o lugar da escultura na obra de Julião Sarmiento: A unidade do diverso", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp.45-53 (Portuguese).

Simon Baker

"Narrative as Shell in the Work of Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Ediciones Polígrafa - Colección 20_21, book, pp. 39-63 (English) - Reprinted as "La narración como almacén en la obra de Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 39-63 (Spanish) - Reprinted as "A narrativa enquanto concha na obra de Julião Sarmiento" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 282-295 (Portuguese) .

John Baldessari

"The Guy Who Introduced the LBD into Art", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 206 (English). Reprinted as "O tipo que introduziu o LBD na arte" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 206 (Portuguese).

Ami Barak

"Julião Sarmiento: The Very Real Thing / "The Real Thing - La chose, même"", in *Julião Sarmiento - La chose, même / The Real Thing*, Paris, France, 2016, Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, Paris / MER Paperkunsthalle, Gent, exhibition catalogue, pp. 27-31 (English) and 33-37 (French).

José Barrias

"Untitled", in *Pinturas em Papel*, Lisboa, Portugal, 1982, ARTA, Largo do Picadeiro, 10, 2º, exhibition catalogue, insert (Portuguese). Reprinted in *Julião Sarmiento: Pinturas em Papel*, Coimbra, 1982, Círculo de Artes Plásticas, exhibition catalogue, insert (Portuguese). Reprinted in *10 Contemporâneos*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 74 (Portuguese).

David Barro

"Julião Sarmiento, Without", in *Julião Sarmiento - Without*, Santiago de Compostela, 2018, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Exhibition catalogue, pp. 19-49 (Galician); 69-101 (Spanish); 121-153 (English).

"Julião Sarmiento... Guest or Host?", in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, Spain, 2014, Fundación Luis Seoane, A Coruña / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 11-24 (Galician). Reprinted in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, 2014, Fundación Luis Seoane / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 11-24 (Spanish). Reprinted in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, 2014, Fundación Luis Seoane / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 11-24 (English).

"Todo pensamiento emite una jugada de dados. / Tot pensament emet una jugada de daus. / Every Thought Proposes a Game of Dice.: Palabras imposibles para Julião Sarmiento / Paraules impossibles per a Julião Sarmiento / Impossible Words for Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - The Players*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2006, Galería Joan Prats, exhibition catalogue, pp. 4-7, 32-35 and 36-39 (Spanish / Catalan / English).

"Crer ou não crer? / To Believe or not To Believe?: A imagem como experiência impossível nas obras de Julião Sarmiento / The image as an impossible experience in the work of Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Ghosts*, Coimbra, Portugal, 2004, Centro de Artes Visuais - Encontros de Fotografia, exhibition catalogue, pp. 18-48 and 52-80 (Portuguese / English).

Regine Basha

"Introduction / Avant-Propos: The Rethorical Fragment / Le Fragment Rhétorique", in *Julião Sarmiento - The White Paintings*, Montréal, Québec, Canada, 1994, Centre des Arts Saidye Bronfman, exhibition catalogue, pp. 4-5 and 6-7 (English / French).

Eduardo Batarida

"MYRIAM, Lisboa, Novembro 1973", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 36 (Portuguese). Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 36 (English).

Marina Bellei

"Julião Sarmiento: La mostra e l'artista / Frammenti, montaggio e seduzione / Il mito di Baubo / I dipinti bianchi", in *Julião Sarmiento - Giornale di Mostra*, Bologna, Italy, 1998, Galleria d'Arte Moderna, exhibition folder, pp. 1-4 (Italian).

Livia Benedetti

"Julião Sarmiento", in *No Habrá Nunca una Puerta. Estás Adentro Obras de la Coleção Teixeira de Freitas*, Madrid, Spain, 2019, Santander Fundación, p. 225.

Neal Benezra

"Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento: Fundamental Accuracy*, Washington, D.C., USA, 1999, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, exhibition catalogue, pp. 2-5 (English).

Léa Bismuth

"Julião Sarmiento: Forget Me", in *Galerie Templon 50 Years*, Paris, France, 2016, Galerie Templon, Paris & Brussels, p. 819.

José Luis Brea

"Las Olas, 1978", in *Afinidades Electivas – Elective Affinities*, Madrid, Spain, 2005, ARCO/IFEMA, book, pp. 142-145 (Spanish / English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, 2008, Centro José Guerrero, exhibition catalogue, pp. 146-148 (Spanish).

Dan Cameron

"Tales from the Reconstruction / Contes de la reconstruction", in *Julião Sarmiento - The White Paintings*, Montréal, Québec, 1994, Centre des Arts Saidye Bronfman, exhibition catalogue, pp. 8-12 and 39-44 (English / French) - Reprinted as "*Historias de la reconstrucción*" in Julião Sarmiento Serie "Dias de Escuro e de Luz" / "Emma" / "O Rosto das Palavras" / "Pina" / "New York" / "O Percurso do Sol" Series, Barcelona, 2008, Ediciones Polígrafa, book, pp. 59-60 and 61-62 (Spanish / English) - Reprinted as "*Contos da reconstrução*" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 127-135 (Portuguese).

Ligia Canongia

"Julião Sarmiento e o mundo erótico", in *Julião Sarmiento - Grace Under Pressure / Elegância em Tensão*, São Paulo, SP, Brazil, 2009, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, exhibition catalogue, pp. 72-73 (Portuguese).

Jorge Castanho

"Metalúrgica Alentejana", in *Juan Muñoz / Julião Sarmiento*, Beja, Portugal, 1993, Escudeiros, Galeria Municipal de Beja, exhibition catalogue, pp. 4-6 and 6-7 (Portuguese / English).

Omar-Pascual Castillo

"Cristal Opaco...: O anotaciones acerca de la clarividencia del deseo según la obra de Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, Spain, 2014, Fundación Luis Seoane, A Coruña / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 189-191 (Spanish). Reprinted as "Cristal Opaco... ou anotacións acerca da clarividencia do desexo segundo a obra de Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, 2014, Fundación Luis Seoane / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 189-191 (Galician). Reprinted as "Opaque Glass - or, Notes on the Shrewdness of Desire after the Work of Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento: Guest or Host?*, A Coruña, 2014, Fundación Luis Seoane / CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, exhibition catalogue, pp. 189-191 (English).

Maria João Castro

"Nota introdutória", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 7/8 (Portuguese).

"A cidade, as artes e os artistas: Lourenço Marques nos últimos anos do Império", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 23-30 (Portuguese).

Germano Celant

"Julião Sarmiento: A Sensual Revelation", in *Julião Sarmiento*, Milano, Italy, 1997, Electa, book, pp. 45-53, 83-88, 105-110, 147-152 and 185-192 (English).

"Julião Sarmiento: Una Rivelazione Sensuale", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1997, Assírio & Alvim, book, pp. 45-53, 83-88, 105-110, 147-152 and 185-192 (Portuguese).

António Cerveira Pinto

"Os Prazeres da Alcamé / The Pleasures of Alcamé", in *Julião Sarmiento: Pinturas 1981-1982*, Setúbal, Portugal, 1982, Casa de Bocale - Galeria Municipal de Artes Visuais, poster/catalogue (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento: 1947", in *Julião Sarmiento: 1947*, Zagreb, Yugoslavia, 1980, Galerije Suvremene Umjetnosti, Galerije Grada Zagreba, poster/catalogue (Croatian / English).

"Commentaire", in *11e. Biennale de Paris*, Paris, France, 1980, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, exhibition catalogue, p. 205 (French) - Reprinted as "Comentário" in *11ª Bienal de Paris*, Lisboa, 1981, Galeria Nacional de Arte Moderna, exhibition catalogue, p. 56 (Portuguese).

"Julião Sarmiento: GNAIT", in *Galeria CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra*, Coimbra, Portugal, 1980, Galeria capc, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, book/exhibition catalogue, p. 36 (Portuguese / English).

Alicia Chillida

"A Julião Sarmiento / To Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Flashback*, Madrid, Spain, 1999, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, exhibition catalogue, p. 203 (Spanish / English).

Alda Costa

"A cidade, as artes e os artistas: Lourenço Marques nos últimos anos do Império", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 23-30 (Portuguese).

Nuno Crespo

"Olhar Animal", in *Julião Sarmiento: Olhar Animal*, Póvoa de Varzim, 2013, Casino da Póvoa, monograph, pp.12-39 (Portuguese).

Tereza Cruz

"Notas sobre Charm de Julião Sarmiento", in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2012, Quetzal Editores, book, pp. 225-233 (Portuguese).

Paulo Cunha e Silva

"Julião Sarmiento: Lady-in-waiting", in *O Castelo em 3 Atos*, Guimarães, 2013, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, exhibition catalogue, pp. 56-57 (Portuguese / English).

Antonio Damasio

"A World in Its Hands", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 260 (English). Reprinted as "Um mundo nas suas mãos" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 260 (Portuguese).

"Looking at Julião Sarmiento's Work Through the Lenses of Neurobiology", in *Julião Sarmiento - Echo*, Eindhoven, The Netherlands, 2004, Van Abbemuseum Eindhoven / Richter Verlag, exhibition catalogue, pp. 57-69 (English) - Reprinted as "A obra de Julião Sarmiento através das lentes da neurobiologia" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 334-346 (Portuguese) .

Hanna Damasio

"A World in Its Hands", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 260 (English). Reprinted as "Um mundo nas suas mãos" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 260 (Portuguese).

Bert De Beul

"Julião Sarmiento", in *De Verzameling II / La Collection II / The Collection II*, Antwerpen, Belgium, 1990, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, exhibition catalogue, pp. 46, 108-109 and 130-131 (Flemish / French / English).

Luis de Moura Sobral

"Julião Sarmiento en noir et blanc ou les coïncidences maniéristes / Julião Sarmiento in Black and White or the Coincidences of Mannerism", in *Julião Sarmiento - The White Paintings*, Montréal, Québec, 1994, Centre des Arts Saidye Bronfman, exhibition catalogue, pp. 13-15 and 45-47 (French / English) - Reprinted as "Julião Sarmiento em branco e negro ou as coincidências maneiristas" in *Julião Sarmiento*, Braga, 1996, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade, exhibition catalogue, pp. 15-18 (Portuguese).

Ernesto de Sousa

"Untitled", in *Julião Sarmiento: Don Juan*, Porto, Portugal, 1977, Modulo, poster/catalogue (Portuguese / English).

"Foreword to a Triple Exhibition: Fernando Calhau, Julião Sarmiento and Ernesto de Sousa", in *Ernesto de Sousa - Fernando Calhau - Julião Sarmiento*, Lublin, Poland, 1976, Galeria LDK Labirynt, exhibition catalogue, pp. 1-3 (Polish / English).

"Untitled", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1976, Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes, exhibition catalogue, pp. 1-2 (Portuguese) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 17-18 (Portuguese).

Chris Dercon

"Voorwoord / Foreword: "...op weg naar het Zuiden passeer je altijd die mensen die willen blijven waar ze zijn" / "... heading South one always encounters those who want to stay where they are."", in *Julião Sarmiento*, Rotterdam, The Netherlands, 1991, Witte de With, Center for Contemporary Art, exhibition catalogue, pp. 6/7 (Dutch / English) .

Danilo Eccher

"Julião Sarmiento: piccoli accenni critici", in *Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo*, Torino, Italy, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 12-46 (Italian). Reprinted as "Julião Sarmiento: a critical overview" in *Julião Sarmiento: A Selective Glimpse*, Torino, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 12-46 (English).

Atom Egoyan

"Mnemosyne Project", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 221 (English). Reprinted in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 221 (Portuguese).

Muriel Enjalran

"Nu noir sur fond blanc / Black Nude on White Background", in *Julião Sarmiento - Silhouettes Noires 2002-2003*, Paris, France, 2009, New Galerie de France, exhibition catalogue, pp. 7-8 and 9-10 (French / English).

João Esteves de Oliveira

"Collector's Choice", in *Julião Sarmiento - Collector's Choice*, Lisboa, Portugal, 2005, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, exhibition catalogue, p. 3 (Portuguese).

Russell Ferguson

"Impress the Forest", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 131 (English). Reprinted as "Pois quem tem poderes para a floresta armar" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 131 (Portuguese).

João Fernandes

"Dentro de casa", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 11-24 (Portuguese). Reprinted as "Indoors" in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 11-23 (English).

"Julião Sarmiento : Noites Brancas / White Nights", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas / White Nights*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, exhibition brochure, pp 2-7 (Portuguese / English).

Emília Ferreira

"Julião Sarmiento: Fragmentos de uma Viagem", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 55-65 (Portuguese).

Clara Ferreira Alves

"O meu amigo Julião... Careful", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 83 (Portuguese). Reprinted as "My Friend Julião... Careful" in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 83 (English).

"Bauhaus Blues", in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, Spain, 2008, Centro José Guerrero / Diputación de Granada / Fundación Mapfre, exhibition catalogue, pp. 108-114 (Spanish) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 278-281 (Portuguese).

"S de Sadícida", in *A Phala*, nº 47, Lisboa, Portugal, 1996, Assírio & Alvim, magazine / exhibition catalogue, p. XII (Portuguese).

Pablo Flórez

"Julião Sarmiento: The Perfect Home", in *Sarmiento - The Perfect Home*, Madrid, Spain, 2019, Galería Heinrich Ehrhardt, exhibition catalogue, p. 24 (Portuguese) and p. 25 (English).

Fernando Francés

"Presentacion", in *Julião Sarmiento - 2000-2010*, Málaga, Spain, 2010, CAC Málaga, exhibition catalogue, pp. 11-12 and 165 (Spanish / English).

Branko Franceschi

"Untitled", in *Julião Sarmiento: As Good As It Gets*, Split, Croatia, 2016, Ustanova za kulturu Galerija Kula, Split, Galerija umjetnina, Split and Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, exhibition catalogue, p. 5 (Croatian / English).

Rébecca François

"L'Écart, le fragment / Gaps and Fragments", in *Julião Sarmento*, Nice, France, 2014, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 11-13 and 131-133 (French / English).

Aurora García

"En la piel de toro / On the Hide of the Bull: Julião Sarmento", in *En la piel de toro*, Madrid, Spain, 1997, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / Palacio de Velázquez, exhibition catalogue, pp. 34 and 225 (Spanish / English).

"A modo de epístola. Para Julião Sarmento / A Modo de Epístola. Para Julião Sarmento / By Way of an Epistle. For Julião Sarmento", in *Julião Sarmento*, Porto, Portugal, 1988, Galeria Atlântica, exhibition catalogue, pp. 5-7, 9-11 and 13-15 (Portuguese / Spanish / English). Reprinted as "A maneira d'epístola. Per a Julião Sarmento" in *Última Fronteira: 7 artistas portugueses*, Barcelona, 1990, Centre d'Art Santa Mònica, exhibition catalogue, pp. 99-101 (Catalan).

Hubertus Gaßner

"Wo der Schmerz regiert / Where pain rules", in *Julião Sarmento - Werke 1981-1996*, München & Ostfildern, Germany, 1997, Haus der Kunst / Cantz Verlag, exhibition catalogue, pp. 9-43 and 44-74 (German / English) - Reprinted as "Ove regna il dolore" in *Julião Sarmento*, Bologna, 1998, Galleria d'Arte Moderna / Editrice Compositori, exhibition catalogue, pp. 9-43 and 44-74 (Italian / English).

Douglas Gordon

"Following Veins, Discovering Paths (Pornstar)", in *Julião Sarmento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 250 (English) - Reprinted in *Julião Sarmento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 250 (Portuguese).

Sasha Grey

"I Want You", in *Julião Sarmento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 269 (English) - Reprinted as "Eu quero-te" in *Julião Sarmento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 269 (Portuguese).

Herberto Helder

"Aquele que dá a vida", in *Juan Muñoz / Julião Sarmento*, Beja, Portugal, 1993, Escudeiros, Galeria Municipal de Beja, exhibition catalogue, pp. 44-41 (Portuguese).

Raquel Henriques da Silva

"Julião Sarmento: Noites Brancas de um Viajante", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 9-21 (Portuguese).

Paulo Herkenhoff

"Julião Sarmento: On Forests", in *Julião Sarmento - Echo*, Eindhoven, The Netherlands, 2004, Van Abbemuseum Eindhoven / Richter Verlag, exhibition catalogue, pp. 101-114 (English).

Fernando Huici March

"Al acecho de un cuerpo desmembrado / In Pursuit of a Dismembered Body", in *Julião Sarmento - 2000-2010*, Málaga, Spain, 2010, CAC Málaga, exhibition catalogue, pp. 58-64 and 167-170 (Spanish / English) - Reprinted as "A l'aguait d'un cos desmembrat" and "Lauern auf einen Zerstückelten Körper" in *Julião Sarmento - 2000-2010*, Palma, Mallorca, 2011, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, exhibition catalogue, pp. 12-18, 70-76, 122-128 and 176-183 (Catalan / Spanish / English / German) - Reprinted as "Em busca de um corpo desmembrado" in *Sobre Julião Sarmento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 365-374 (Portuguese).

Chrissie Iles

"Faces", in *Julião Sarmento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 54-55 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 54-55 (English).

"Julião Sarmento's Secret Cinema", in *Julião Sarmento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Ediciones Polígrafa - Colección 20_21, book, pp. 71-97 (English) - Reprinted as "El cine secreto de Julião Sarmento" in *Julião Sarmento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 71-97 (Spanish) - Reprinted as "O cinema secreto de Julião Sarmento" in *Sobre Julião Sarmento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 296-308 (Portuguese) - Partially reprinted as "Faces" in *Julião Sarmento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 54-55 (English) - Partially reprinted as "Faces" in *Julião Sarmento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012,

Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 54-55 (Portuguese) - Reprinted as "El Cine Secreto de Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento - Una Forma Extrema de Privacidad*, México, D.F., 2013, Museo de Arte Carrillo Gil, exhibition catalogue, pp. 28-42 (Spanish / English) .

Arcangelo **Izzo**

"Julião Sarmiento: La magia vicaria della pittura / Magic Vicar of Painting", in *Julião Sarmiento: La magia vicaria della pittura*, Salerno, Italy, 1984, Lapis/Arte - Campo Edizioni, monograph, pp. I-XVI (Italian / English).

María **Jesús Ávila**

"Fixar a memória e produzir leituras críticas / Fijar la memoria y producir lecturas críticas / To establish memory and produce critical readings", in *Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné, Numbered Editions, 1972-2006, Vol. 1*, Badajoz, Spain, 2007, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo / Junta de Extremadura, book and exhibition catalogue, pp. 70-74, 75-79 and 80-84 (Portuguese / Spanish / English).

"Memory Piece (Two Friends)", in *1960-1980 Anos de normalização artística nas coleções do Museu do Chiado*, Castelo Branco, Portugal, 2003, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, exhibition catalogue, p. 120 (Portuguese).

"Déjà Vu", in *1960-1980 Anos de normalização artística nas coleções do Museu do Chiado*, Castelo Branco, Portugal, 2003, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, exhibition catalogue, p. 122 (Portuguese).

Cathrin **Klingsöhr**

"Julião Sarmiento", in *Vom Haben und vom Wollen. Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst. Eine Ausstellung*, München, Germany, 1990, Staatsgalerie moderner Kunst, exhibition catalogue, p. 32 (German).

Rolf H. **Krauss**

"Julião Sarmiento: Cave, 1978", in *Kunst mit Photographie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss*, Berlin, West Germany, 1983, Frölich & Kaufmann, book / exhibition catalogue, pp. 182-183 (German).

Gabriel **Kuri**

"Bulb White Dots: White Dots and Black Dots", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 303 (English) - Reprinted as "Bulb White Dots: Pontos brancos e pontos pretos" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 303 (Portuguese).

Jacinto **Lageira**

"Inversions, répétitions, vacuité certaine /", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice / Silvano Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 15-23 and 135-142 (French / English).

"Julião Sarmiento: Parce que Rose, c'est la vie", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, 2013, Cristina Guerra Contemporary Art, exhibition flyer (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento: Les Absents et le Présent", in *Regard Oblique. Essais sur la perception*, Paris, France, 2013, Collection Essais, La Lettre Volée, book, pp.395-400 (French).

"Lady-in-Waiting", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 334 (English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 334 (Portuguese).

"The Finger in the Body", in *Julião Sarmiento - Withholding: Works 1994-2006*, Santander, Spain, 2006, Fundación Marcelino Botín, exhibition catalogue, pp. 39-52 and 53-66 (Spanish / English) - Reprinted as "O dedo no corpo" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 347-364 (Portuguese).

"O Texto e a sua Figura", in *De Dentro: 6 contemporary portuguese artists*, Moscow / Nizhny Novgorod, Russia, 2006, NCCA National Centre for Contemporary Arts, exhibition catalogue, pp.81-87 (English (Russian)).

Gregory **Lang**

"Julião Sarmiento: Estoril Yellow Plants", in *Artists and Architecture - Variable Dimensions*, Paris, France, 2015, Pavillon de l'Arsenal, book and exhibition catalogue, p. 219 (French/English).

Pedro **Lapa**

"1947", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 62 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 62 (English).

"O desejo para onde o desejo aponta: os trabalhos de Julião Sarmiento da década de 1970", in *Julião Sarmiento - Trabalhos dos anos 70*, Lisboa, Portugal, 2002, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, exhibition catalogue, pp. 3-35 (Portuguese) - Reprinted as "The desire to which desire points: Julião Sarmiento's works of the 70's" in *Julião Sarmiento: Works from the 70's*, Lisboa, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, exhibition catalogue, pp. 3-35 (English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 234-277 (Portuguese) - Partially reprinted in

Na Paisagem - Coleção de Fundação de Serralves, Porto, 2002, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 64 (Portuguese).

Margarita Ledo Andión

"Pneumatic Soul", in *Julião Sarmiento - Without*, Santiago de Compostela, 2018, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Exhibition catalogue, pp. 51-57 (Galician); 103-109 (Spanish); 155-161 (English).

James Lingwood

"Lo que no está ahí..." / "What is not there...", in *Julião Sarmiento - Withholding: Works 1994-2006*, Santander, Spain, 2006, Fundación Marcelino Botín, exhibition catalogue, pp. 11-12 and 15-16 (Spanish / English).

"Flashback", in *Julião Sarmiento - Flashback*, Madrid, Spain, 1999, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, exhibition catalogue, pp. 15-19 and 147-151 (Spanish / English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Flashback*, Lisboa, 2000, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, exhibition catalogue, pp. 15-19 and 147-151 (Portuguese / English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 201-207 (Portuguese).

Maria Gabriel Llansol

"As Linhas do Mundo / De Lijnen van de Wereld", in *Triptico*, Gent, Belgium, 1991, Museum van Hedendaagse Kunst / Europalia 91, exhibition catalogue, pp. 149-150 (Portuguese / Flemish).

João Lopes

"Sem título", in *Tráfego - Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa*, Porto, Portugal, 2001, Porto 2001/Jornal de Notícias, book, p. 114.

"Imagem como Olhos", in *Cinema à Margem - VII Encontro de Cinema de Formato Reduzido*, Lisboa, Portugal, 1981, Cinemateca Portuguesa / Direção-Geral da Acção Cultural / Nucleo dos Cineastas Independentes, exhibition catalogue, pp. 18-19 (Portuguese) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 19-20 (Portuguese).

Claude Lorent

"Julião Sarmiento: L'art et la petite danseuse", in *Galerie Templon 50 Years*, Paris, France, 2016, Galerie Templon, Paris & Brussels, p. 891.

Teresa Macrì

"La macchina del desiderio: Julião Sarmiento", in *Cinemacchine del desiderio*, Milano, Italy, 1998, Costa & Nolan, book, pp. 88-105 - Reprinted as "A máquina do desejo: Julião Sarmiento" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp.169-188 (Portuguese).

Sérgio Mah

"Horizonte experimental", in *O Fotógrafo Acidental: Serialismo e Experimentação em Portugal, 1968-1980*, Lisboa, Portugal, 2017, Culturgest, Exhibition catalogue, pp. 22-32 (Portuguese).

"Allestire lo spazio, sbiancare la narrazione", in *Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo*, Torino, Italy, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 52-94 (Italian). Reprinted as "Staging space, whitening narrative" in *Julião Sarmiento: A Selective Glance*, Torino, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 52-94 (English).

"Descem por ela as mãos da noite", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 78 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 78 (English).

"A indisciplina do retrato. Do circunstancial ao relacional / The indiscipline of the portrait: from the circumstantial to the relational", in *Julião Sarmiento - 75 fotografias, 35 mulheres, 42 anos*, Bragança, Portugal, 2011, Babel, Lisboa and Centro de Arte Contemporânea Graça Morais / Câmara Municipal de Bragança, book / exhibition catalogue, 5-9 and 97-101 (Portuguese / English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 399-404 (Portuguese).

Bruno Marchand

"La construcción de la mirada / The Construction of the Gaze", in *Julião Sarmiento - Serie "Grey Ping-Pong" / "Lo Spazio Tra Le Cose" / "Encore" / "O Raio Sobre o Lápis" / "Outros trabalhos" Series*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2010, Ediciones Polígrafa, book, pp. 57 and 58 (Spanish / English).

"Apresentação", in *Julião Sarmiento. Parousia*, Porto, 2013, Cooperativa Árvore, exhibition catalogue, pp. 7-11 (Portuguese / English).

Bartomeu Marí

"Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Trabalhos dos anos 70*, Lisboa, Portugal, 2002, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, exhibition catalogue, pp. 37-45 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento: Works from the 70's*, Lisboa, Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, exhibition catalogue, pp. 37-45 (English).

Bruno **Marques**

"Apresentação: Ecos de um eco", in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2012, Quetzal, book, pp. 14-16 (Portuguese).

"Julião Sarmiento com James Joyce: melancolia e narcisismo", in *Arte e Melancolia*, Lisboa, Portugal, 2011, Instituto de História da Arte / Estudos de Arte Contemporânea. Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens – Universidade Nova de Lisboa, book, pp.475 – 502.

"Os Tableaux Vivants de Julião Sarmiento: Sade, Erotismo e Cinema Experimental", in *Arte & Erotismo*, Lisboa, Portugal, 2012, Instituto de História da Arte / Estudos de Arte Contemporânea. FCSH-Universidade Nova de Lisboa, book, pp.325 – 351.

Juan Carlos **Marset**

"La máscara de Gorgo", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Ediciones Polígrafa - Colección 20_21, book, pp. 223-227 (Spanish) - Reprinted as "The Gorgon's Mask" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 223-227 (English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, 2008, Centro José Guerrero, exhibition catalogue, pp. 50-60 (Spanish) - Reprinted as "A máscara de Gorgo" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 309-316 (Portuguese) .

Marcello **Mattos Araujo**

"Apresentação", in *Julião Sarmiento - Grace Under Pressure / Elegância em Tensão*, São Paulo, SP, Brazil, 2010, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, exhibition catalogue, p. 7 (Portuguese).

Maria João **Mayer Branco**

"Stone Grey White Cream", in *Julião Sarmiento - Women, Houses, Plants (2008-2011)*, Lisboa, Portugal, 2012, Galeria João Esteves de Oliveira and Edições Almedina S.A., book, pp. 139-141 (Portuguese).

Rita **McBride**

"Julião's Missing Hologram", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 186-189 (English) - Reprinted as "O holograma ausente de Julião" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 186-189 (Portuguese).

Wim **Meewis**

"Julião Sarmiento", in *Europese Ontmoetingen*, Antwerpen, Belgium, 1993, t' Elzenveld, exhibition catalogue, p. 56 (Flemish / English).

Alexandre **Melo**

"Pacific Coast Highway, Malibu, 1989", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 31-43 (Portuguese).

"Da quanto tempo?", in *Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo*, Torino, Italy, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 100-147 (Italian). Reprinted as "How long?" in *Julião Sarmiento: A Selective Glimpse*, Torino, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 100-147 (English).

"Tom Brown", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 280 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 280 (English).

"La importancia de ser actual / The importance of Being Contemporary", in *Julião Sarmiento - Serie "Amazonas" / "Plateau" / "Cerro" / "Beja" / "Regine" / "The Awful Shapes of the Trees" Series*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2009, Ediciones Polígrafa, book, p. 62 (Spanish / English).

"Tales of Dirty Realism: Julião Sarmiento versus Raymond Carver", in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, Spain, 2008, Centro José Guerrero / Diputación de Granada / Fundación Mapfre, exhibition catalogue, pp. 64-68 (Spanish) (reprint).

"Julião Sarmiento: Encenações do desejo", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2005, Caminho, Lisboa / Edimpresa, book, pp. 5-28 (Portuguese).

"El monstruo en el acuario", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Ediciones Polígrafa - Colección 20_21, book, pp. 199-203 (Spanish). Reprinted as "The Monster in the Aquarium" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 199--203 (English)..

"Vício Branco / White Addiction", in *25ª Bienal de São Paulo - Iconografias Metropolitanas*, São Paulo, SP, Brazil, 2002, Fundação Bienal de São Paulo, exhibition catalogue, Volume CIDADES, pp. 389-390 (Portuguese / English).

"Julião Sarmiento", in *Artes plásticas em Portugal: dos anos 70 aos nossos dias*, Lisboa, Portugal, 1998, Difel, book, p. 144.

"Territory of Desire / Il Territorio del Desiderio", in *Julião Sarmiento*, Venezia, Italy, 1997, XLVII Biennale di Venezia, Padiglione Portoguese / IAC Instituto de Arte Contemporânea, Ministério da Cultura, Portugal, book, pp. 10-13 and 14-17 (English / Italian).

"Territory of Desire", in *Julião Sarmiento*, Milano, Italy, 1997, Electa, book, pp. 09-44 (English) - Reprinted as "O território do desejo" in *Julião Sarmiento*, Lisboa, 1997, Assírio & Alvim, book, pp. 9-44 (Portuguese).

"O Território do Desejo", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1997, Assírio & Alvim, book, pp. 09-44 (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *BV 97, La Biennale di Venezia - XLVII Esposizione Internazionale d'Arte*, Venezia, Italy, 1997, Electa, Milano, exhibition catalogue, p. 483 (English).

"'Suspense' of het spel van vertrouwdheid en verrassing / 'Suspense' or the game of familiarity and surprise", in *Julião Sarmiento*, Eindhoven, The Netherlands, 1996, Van Abbemuseum entr'acte, exhibition catalogue, pp. 3-4 and 13-14 (Dutch / English).

"Milhões de Imagens sobre Imagens", in *A Phala, nº 47*, Lisboa, Portugal, 1996, Assírio & Alvim, magazine / exhibition catalogue, pp. XII-XIII (Portuguese) - Reprinted as "Millones de imágenes sobre imágenes" in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, 2008, Centro José Guerrero, exhibition catalogue, pp. 100-104 (Spanish).

"Blanco del color de la noche / Blanc del color de la nit / Night White", in *Julião Sarmiento*, València, Spain, 1994, IVAM Centre del Carme, exhibition catalogue, pp. 09-12, 98-101 and 108-111 (Spanish / Catalan / English) .

"Estranheza e Familiaridade", in *Julião Sarmiento - Pintura*, Faro, Portugal, 1993, Arco - Galeria Municipal de Arte, exhibition folder, p. 2 (Portuguese).

"Quatro Artistas Portugueses Contemporâneos: Sarmiento - Calapez - Croft - Sanches", in *Nova Pintura e Nova Escultura Portuguesa*, Macau, China, 1992, Galeria da Casa Garden, exhibition catalogue, pp. 5-7 and 8-9 (Portuguese / Chinese) - Reprinted as "Four Contemporary Portuguese Artists" in *Julião Sarmiento, Pedro Calapez, José Pedro Croft, Rui Sanches*, Hong Kong, 1992, Ho Gallery World Art, exhibition catalogue, insert (English).

"Julião Sarmiento. Les imatges obsessives: Les imatges obsessives", in *Última Frontera: 7 artistas portugueses*, Barcelona, Catalunya, Spain, 1990, Centre d'Art Santa Mònica, exhibition catalogue, pp. 93-96 (Catalan) - Partially reprinted in *Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Português*, Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993, Auditorio de Galicia, exhibition catalogue, p. 160 (Galician / Spanish).

"Julião Sarmiento: As velocidades da pele / The Swiftness of Skin", in *Julião Sarmiento: As Velocidades da pele*, Lisboa, Portugal, 1989, Galeria Cómicos Editores, book, pp. 7-25 and 27-44 (Portuguese / English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Jornal da exposição*, Porto, 1992, Fundação de Serralves, brochure, pp. 3-7 (Portuguese) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 45-72 (Portuguese).

"La chronique scandaleuse", in *Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire*, Fontevraud, France, 1987, FRAC Pays de La Loire, exhibition catalogue, pp. 62-63 (French / English).

Manuela **Mena Marques**

"Julião Sarmiento e o valor perdurável do Desenho", in *A Linha que Fecha também Abre*, Lisboa, Portugal, 2020, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, exhibition catalogue, pp. 17-31 (Portuguese).

João Maria **Mendes**

"Resíduos narrativos em Julião Sarmiento", in *Sentidos Figurados - Cinema / Imagem / Simulacro / Narrativa*, Lisboa, Portugal, 2019, Politécnico de Lisboa, book, pp. 23-237.

Pedro **Mexia**

"Este obscuro", in *Imagens Imaginadas*, Lisboa, Portugal, 2019, Tinta da China, book, pp.151 – 154.

Eva **Meyer-Hermann**

"Echo", in *Julião Sarmiento - Echo*, Eindhoven, The Netherlands, 2004, Van Abbemuseum Eindhoven / Richter Verlag, exhibition catalogue, pp. 9-16 (English).

Catherine **Millet**

"Consentimento Evocativo de Ternuras", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 178 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 178 (English).

Jorge **Molder**

"Untitled", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1993, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, exhibition catalogue, pp. 6-7 (Portuguese / English).

Maria Filomena **Molder**

"Temperaturas / Temperatures", in *Juan Muñoz / Julião Sarmiento*, Beja, Portugal, 1993, Escudeiros, Galeria Municipal de Beja, exhibition catalogue, pp. 8-13 and 13-16 (Portuguese / English).

"Uma forma inaudita de consolação / An unheard-of form of consolation", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1993, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, exhibition catalogue, pp. 22-26 and 27-31 (Portuguese / English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 118-126 (Portuguese).

Stuart **Morgan**

"'Just a Song at Twilight' - The House With the Upstairs in it: Themes and Variations", in *The House With the Upstairs in it*,

London, England, UK, 1998, London Projects, brochure (English).

Martina Munivrana

"Untitled", in *Julião Sarmiento: As Good As It Gets*, Split, Croatia, 2016, Ustanova za kulturu Galerija Kula, Split, Galerija umjetnina, Split and Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, exhibition catalogue, p. 9 (Croatian / English).

Juan Muñoz

"A Imagem proibida / La imagen prohibida / The prohibited image", in *Julião Sarmiento*, Porto, Portugal, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 10, 14 and 16 (Portuguese / Spanish / English) - Reprinted in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 11-14 (Spanish) - Reprinted in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 11-14 (English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 106-108 (Portuguese) .

Leonor Nazaré

"An Involved Story", in *100 Obras da Coleção do CAM*, Lisboa, Portugal, 2009, Fundação Calouste Gulbenkian, book, p.198.
"Not Walking Away From Me: What do you think I'd see if I could walk away from me!", in *Julião Sarmiento*, Rotterdam, The Netherlands, 1991, Witte de With, Center for Contemporary Art, exhibition catalogue, pp. 16-30 (Dutch / English) .

Irene Netta

"Julião Sarmiento", in *Das Gedächtnis öffnet seine Tore - Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus*, München, Germany, 1999, Städtischen Galerie im Lenbachhaus / Cantz Verlag, exhibition catalogue, p. 190 (German).

Ricardo Nicolau

"Porquê olhar para leopardos?", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 43 (Portuguese) - Reprinted as "Why Look at Leopards?" in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 43 (English).
"De Editor a Editor / From Editor to Editor", in *Julião Sarmiento - 2000-2010*, Málaga, Spain, 2010, CAC Málaga, exhibition catalogue, pp. 100-105 and 171-173 (Spanish / English) - Reprinted as "D'Editor a Editor" and "Von Herausgeber zu Herausgeber" in *Julião Sarmiento - 2000-2010*, Palma, Mallorca, 2011, Es Baluard Museo d'Art Modern i Contemporani de Palma, exhibition catalogue, pp. 20-24, 78-82, 130-134 and 184-189 (Catalan / Spanish / English / German) - Reprinted as "De Editor a Editor" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 375-380 (Portuguese) .

Kathy Noble

"Reel Time: Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Reel Time*, Lisboa, Portugal, 2018, Cristina Guerra Contemporary Art, Poster/Catalogue.

Isabel Nogueira

"(Re)visitação em Julião Sarmiento: 'I would prefer not to'", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 67-71 (Portuguese).

Filipa Oliveira

"Na linha do olhar", in *Julião Sarmiento - Collector's Choice*, Lisboa, Portugal, 2005, João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, exhibition catalogue, pp. 5-7 (Portuguese).

Santiago B. Olmo

"What Is Not Seen", in *Julião Sarmiento - Without*, Santiago de Compostela, 2018, CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Exhibition catalogue, pp. 11-17 (Galician); 61-67 (Spanish); 113-119 (English).

Gosse Oosterhof

"Voorwoord / Foreword: "...op weg naar het Zuiden passeer je altijd die mensen die willen blijven waar ze zijn" / "... heading South one always encounters those who want to stay where they are."", in *Julião Sarmiento*, Rotterdam, The Netherlands, 1991, Witte de With, Center for Contemporary Art, exhibition catalogue, pp. 6/7 (Dutch / English) .

Klaus Ottmann

"Tirar a Renda e Soprar na Flor", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 177 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 177 (English).

Carlos E. Palacios

"Julião Sarmiento: Una forma extrema de privacidad / An Extreme Form of Privacy", in *Julião Sarmiento - Una Forma Extrema de Privacidad*, México, DF, Mexico, 2013, Museo de Arte Carrillo Gil, exhibition catalogue, pp. 18/26 (Spanish / English).

Philippe **Parreno**

"Close", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 231 (English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 231.

Riccardo **Passoni**

"Sarmiento", in *Julião Sarmiento: Lo Sguardo Selettivo*, Torino, Italy, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 152-180 (Italian). Reprinted as "Sarmiento" in *Julião Sarmiento: A Selective Glance*, Torino, 2014, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino and Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 152-180 (English).

Bettina **Pauly**

"Julião Sarmiento", in *Metropolis*, Berlin, Germany, 1991, Martin-Gropius-Bau / Rizzoli, New York, exhibition catalogue, pp. 310-311 (English).

"Julião Sarmiento: Außer Atem (Sem Fôlego)", in *Julião Sarmiento - Gemälde und Arbeiten auf Papier*, Schwäbisch Hall, Germany, 1990, Städtische Galerie am Markt, exhibition catalogue, pp. 5/6 (German).

Marga **Paz**

"Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1985, Galeria Cómicos, exhibition catalogue, pp. 3-6 (Portuguese / English).

Gilbert **Perlein**

"L'écart, le fragment / Gaps and Fragments", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue, pp. 11-13 and 131-133 (French / English).

Fernando **Pernes**

"Untitled", in *Julião Sarmiento*, Porto, Portugal, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 10/11 (Portuguese / English)..

João **Pinharanda**

"Julião Sarmiento: o desejo, a necessidade, a eficácia e a inevitabilidade da viagem na arte contemporânea", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 75-78 (Portuguese).

"Julião Sarmiento e Oito Desenhos do Renascimento:: A Linha que Fecha também Abre", in *A Linha que Fecha também Abre*, Lisboa, Portugal, 2020, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, exhibition catalogue, pp. 7-14 (Portuguese).

"Lugar geométrico do coração / Geometrical place of the heart", in *Julião Sarmiento - What Makes a Writer Great*, Lisboa, Portugal, 2011, Fundação EDP, Sala do Cinzeiro 8, exhibition catalogue, pp. 2 and 3 (Portuguese / English).

"Lugar geométrico do coração", in *Julião Sarmiento: What Makes A Writer Great*, Lisboa, Portugal, 2011, Museu da Electricidade - Cinzeiro 8, poster.

"Indícios de febre / Signs of Fever", in *Julião Sarmiento - Serie "Laura and Alice" / "Ataque" / "Hand" / "Febre" / "PDDA (Pequenos Desenhos De Amor)"*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2010, Ediciones Polígrafa, book, pp. 60 and 61 (Spanish / English) .

"Essay on the human voice", in *Julião Sarmiento - Queluz*, Queluz, Portugal, 2005, Palácio Nacional de Queluz / I.P.P.A.R. / Ministério da Cultura, Lisboa, exhibition catalogue, pp. 7-11 and 12-17 (Portuguese / English).

"O triângulo dourado", in *Modos Afirmativos e Declinações*, Lisboa, Portugal, 2001, Instituto de Arte Contemporânea, Ministério da Cultura, exhibition catalogue, p. 121 (Portuguese) - Partially reprinted as "The Golden Triangle" in *Modos Afirmativos e Declinações*, Lisboa, 2001, Instituto de Arte Contemporânea, Ministério da Cultura, exhibition brochure, p. 30 (Portuguese / English).

"Modos Afirmativos e Declinações", in *Modos Afirmativos e Declinações*, Lisboa, Portugal, 2001, Instituto de Arte Contemporânea, Ministério da Cultura, exhibition catalogue, pp. 11-12 (Portuguese).

"A diferença do desenho (para Emma)", Lisboa, Portugal, 1991, Galeria Diferença, exhibition text (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *Lusitanies - aspect de l'art contemporain portugais*, Albi, France, 1987, Centre Culturel de l'Albigeois, exhibition catalogue, p. 35 (French).

"Julião Sarmiento", in *Prospect 86, Eine Internationale Ausstellung aktueller Kunst*, Frankfurt, Germany, 1986, Frankfurter Kunstverein / Schirn Kunsthalle, exhibition catalogue, p. 170 (German).

"Sarmiento", in *Christa Dichgans, Lili Dujourie, Marlene Dumas, Lesley Foxcroft, Kees de Goede, Frank van Hemert, Cristina Iglesias, Harald Klingelhöller, Mark Luyten, Juan Muñoz, Katherine Porter, Julião Sarmiento, Barbara Schmidt Heins, Gabriele Schmidt-Heins, Didier*, Eindhoven, The Netherlands, 1985, Stedelijk Van Abbemuseum, exhibition catalogue, pp. 74-76 (English) - Reprinted as "Sem título" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp.21-24 (Portuguese).

Bernardo **Pinto de Almeida**

"Julião Sarmiento: Depois do Modernismo", in *Arte Portuguesa no Século XX - Uma história crítica*, Matosinhos, Porto, 2016, Coral Books - Cardume Editores, book, pp. 361-364 (Portuguese).

"Julião Sarmiento: uma dramaturgia branca", in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2012, Quetzal Editores, book, pp.217-224 (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *Um Olhar sobre a Arte Contemporânea Portuguesa*, Porto, Portugal, 1988, Casa de Serralves, exhibition catalogue, p. 21 (Portuguese).

Dalila **Pinto de Almeida**

"Julião Sarmiento: Junho 2018", in *Visita Privada - Ateliês e Artistas*, Lisboa, Portugal, 2019, Guerra e Paz, S.A., book, pp. 83 - 93 (Portuguese).

Annelie **Pohlen**

"Got oder Geißel?: Eine Frage ohne Antwort", in *Kunstforum International*, nº 46, 4/81, September-November, Köln, Germany, 1981, exhibition catalogue / magazine, pp. 96 and 113 (German).

José Luís **Porfírio**

"Julião Sarmiento: Três obras dentro e fora da jaula", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020, Centro de Humanidades / Fundação para a Ciência e Tecnologia, Universidade NOVA, Lisboa, book, pp. 99-87 (Portuguese).

"Meu caro Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento: Jaula/Cage e Trabalhos Recentes*, Porto, Portugal, 1978, Centro de Arte Contemporânea / Museu Nacional de Soares dos Reis, exhibition catalogue, p. 10 (Portuguese).

Nadine **Pouillon**

"Julião Sarmiento", in *Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne*, Paris, France, 1992, Centre Pompidou, exhibition catalogue, p. 43 (French).

Kevin **Power**

"Talking about what makes a writer great: writing about what makes a talker great", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2001, Galería Joan Prats, exhibition catalogue, pp. 5-11 and 35-39 (Spanish / English) - Reprinted in Julião Sarmiento - Serie "What Makes a Writer Great" / The "What Makes a Writer Great" Series, 2000/2001, 2007, Ediciones Polígrafa, book, pp. 53-57 and 58-62 (Spanish / English).

"Julião Sarmiento: 'Vuelvo a casa esta noche' y/o 'El azúcar es tan dulce ahora'", in *Julião Sarmiento - Obras sobre Papel. 1981-1986*, Sevilla, Spain, 1991, Fundación Luis Cernuda, exhibition catalogue, p. 7-33 (Spanish / English) - Reprinted as "Julião Sarmiento: Volto a casa esta noite" e/ou "O açúcar é tão doce agora" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 76-105 (Portuguese).

"Julião Sarmiento: Imágenes de los intersticios del deseo", in *Julião Sarmiento*, Málaga, Spain, 1986, Museo de Bellas Artes de Málaga, exhibition catalogue, pp. 3-8 (Spanish).

Patrícia **Rosas**

"Noites Brancas", in *100 Obras da Coleção do CAM*, Lisboa, Portugal, 2009, Fundação Calouste Gulbenkian, book, p.148.

Glen **Rubsamen**

"Julião's Missing Hologram", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 186-189 (English) - Reprinted as "O holograma ausente de Julião" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 186-189 (Portuguese).

Diana **Saldaña Alfonso**

"Julião Sarmiento", in *Terrae Motus - La collezione Amelio alla Regia di Caserta*, Caserta, Italy, 2001, Skira, book / exhibition catalogue, p. 209 (Italian).

James **Salter**

"Raphael", in *Julião Sarmiento - Artists and Writers / House and Home*, Southampton, NY, USA, 2011, Parrish Art Museum, exhibition catalogue, pp. 17-22 (English) - Reprinted as "Rafael" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 390-398 (Portuguese).

Delfim **Sardo**

"ffwd = rwd", in *Julião Sarmiento TIMELINE*, Lisboa, Portugal, 2018, Documenta / Fundação Carmona e Costa, Exhibition catalogue, pp. 205-214 (Portuguese); 215-223 (English).

"Breathing", in *The Raft - Art Is (Not) Lonely*, Oostende, Belgium, 2017, MuZEEE / Lannoo, Exhibition catalogue, pp. 98/99 (English); Reprinted in "The Raft - Art Is (Not) Lonely", Oostende, 2017, MuZEE / Lannoo, exhibition catalogue, pp. 98/99

(French); Reprinted in "The Raft - Art Is (Not) Lonely", Oostende, 2017, MuZEE / Lannoo, exhibition catalogue, pp. 98/99 (Dutch);.

"Uma imagem ao lado de outra não são duas imagens", in *O Fotógrafo Acidental: Serialismo e Experimentação em Portugal, 1968-1980*, Lisboa, Portugal, 2017, Culturgest, Exhibition catalogue, pp. 6-20 (Portuguese).

"Julião Sarmiento (1948)", in *O Fotógrafo Acidental: Serialismo e Experimentação em Portugal, 1968-1980*, Lisboa, Portugal, 2017, Culturgest, Folder, p. 4 (Portuguese).

"Risco Inerente / Inherent Risk", in *Julião Sarmiento: Risco Inerente / Inherent Risk*, Coronado, Portugal, 2015, Bial, Coronado, book; pp. 13-32 (Portuguese) and 261-273 (English).

"Beja", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 126 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 126 (English).

"1947", in *Obras-primas da Arte Portuguesa. Século XX - Artes Visuais*, Lisboa, Portugal, 2011, Babel, book, p.86.

"Dias de Escuro e de Luz - II (Jarro)", in *Obras-primas da Arte Portuguesa. Século XX - Artes Visuais*, Lisboa, Portugal, 2011, Babel, book, p.100.

"O lugar da mulher invisível", in *Julião Sarmiento - Grace Under Pressure / Elegância em Tensão*, São Paulo, SP, Brazil, 2009, Estação Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, exhibition catalogue, pp. 10-20 (Portuguese).

"Fibrilações", in *Abrir a Caixa. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Lisboa, Portugal, 2009, Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, book, p.126.

"Literal", in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, Spain, 2008, Centro José Guerrero / Diputación de Granada / Fundación Mapfre, exhibition folder, pp. 1-2 (Spanish).

"Fantasmata", in *Julião Sarmiento - Série "Silhuetas Negras" / The "Black Silhouette" Series*, Lisboa, Portugal, 2007, Cristina Guerra Contemporary Art, book, pp. 61-65 and 67-71 (Portuguese / English) - Reprinted as "Fantasmata" in *A Visão em Apneia. Escritos sobre Artistas*, Lisboa, 2011, Babel, book, pp. 257-263 (Portuguese).

"Preâmbulo / Preámbulo / Forword", in *Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné, Numbered Editions, 1972-2006, Vol. 1*, Badajoz, Spain, 2006, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo / Junta de Extremadura, book and exhibition catalogue, pp. 9, 23 and 38 (Portuguese / Spanish / English).

"Print Matters: As edições em contexto na obra de Julião Sarmiento / Las ediciones en contexto en la obra de Julião Sarmiento / Editions in the oeuvre of Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné, Numbered Editions, 1972-2006, Vol. 1*, Badajoz, Spain, 2006, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo / Junta de Extremadura, book and exhibition catalogue, pp. 10-22, 24-37 and 39-51 (Portuguese / Spanish / English).

"Deriva em Volta / Drift Around", in *Drift - John Baldessari / Julião Sarmiento / Lawrence Weiner*, Lisboa, Portugal, 2004, CCB Centro Cultural de Belém / Ministério da Cultura, exhibition catalogue, pp. 11-21 (Portuguese / English) - Partially reprinted in *Drift - John Baldessari, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner*, Lisboa, 2003, CCB Centro Cultural de Belém, exhibition folder, pp.1-3 (Portuguese / English).

"O que fica entre duas imagens? / What remains between two images?", in *Julião Sarmiento - Domestic Isolation*, Parada de Tibães, Braga, Portugal, 2002, Galeria Mário Sequeira, exhibition catalogue, pp. 4-5 and 6-7 (Portuguese / English).

"Uma iconologia do intervalo / An Iconology of the Interval: repetição e montagem na obra de Julião Sarmiento / repetition and montage in the work of Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento: - me / What Makes a Writer Great*, Funchal, Madeira, Portugal, 2001, Museu de Museu de Arte Contemporânea do Funchal - Fortaleza de São Tiago and Porta 33, FunchalArte Contemporânea do Funchal - Fortaleza de São Tiago, Funchal / Porta 33, exhibition catalogue, pp. I-VIII (Portuguese / English).

"Augenblick", in *Tage der Dunkelheit und des Lichts - Zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Bonn, Germany, 1999, Kunstmuseum Bonn, exhibition catalogue, pp. 120-132 (German) - Reprinted as "De relance. Repetição e montagem na obra de Julião Sarmiento" in *A Paixão em Apneia. Escritos sobre Artistas*, Lisboa, 2011, Babel, book, pp. 247-255 (Portuguese) - Reprinted as "De relance. Repetição e montagem na obra de Julião Sarmiento" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp.189-200 (Portuguese).

"Nebeneinander", in *Nebeneinander - Jorge Molder / Rui Sanches / Julião Sarmiento*, Funchal, Madeira, Portugal, 1996, Porta 33, exhibition catalogue, pp. 5-10 and 11-15 (Portuguese / English).

"A Paixão de Swan / Swan in Love", in *Julião Sarmiento*, Sintra, Portugal, 1995, Palácio Nacional de Sintra, exhibition catalogue, pp. 09-12 and 13-16 (Portuguese / English) - Reprinted as "El cisne enamorado" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 205-215 (Spanish) - Reprinted as "Swan in Love" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 205-215 (English) - Reprinted as "Julião Sarmiento. A paixão de Swan" in *A Paixão em Apneia. Escritos sobre Artistas*, Lisboa, 2011, Babel, book, pp. 241-245 (Portuguese) - Reprinted as "Julião Sarmiento. A paixão de Swan" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 145-150 (Portuguese)

.

Augusto M. **Seabra**

"Faces, Sombras e Mistérios numa Noite Portuguesa", in *Monumental 95 - Mistérios de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 1995, Associação Cultural Saldanha, exhibition catalogue, pp. 163-169 (Portuguese).

Adrian **Searle**

"Close Distance", in *Julião Sarmiento - Close Distance*, Madrid, Spain, 2011, La Casa Encendida, Madrid / Ediciones Polígrafa,

Barcelona, exhibition catalogue, pp. 11-25 (English) - Reprinted as "Distancias cortas" in Julião Sarmiento - Distancias Cortas, Madrid, 2011, La Casa Encendida, exhibition catalogue, pp. 11-25 (Spanish).

"Absence is the Highest Form of Presence", in *Absence is the Highest Form of Presence: Robert Gober, Julião Sarmiento, Luc Tuymans*, Deurle, Belgium, 2009, MDD Museum Dhondt-Dhaenens, exhibition catalogue, pp. 21-29 (Flemish / English).

"1947", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003, Ediciones Polígrafa - Colección 20_21, book, pp. 21-35 (Spanish) - Reprinted in Julião Sarmiento, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 21-35 (English) - Reprinted in Julião Sarmiento - Una Forma Extrema de Privacidad, México, D.F., 2013, Museo de Arte Carrillo Gil, exhibition catalogue, pp. 44-56 (Spanish / English) .

"The Watcher Watched / El Observador Observado", in *Julião Sarmiento - Flashback*, Madrid, Spain, 1999, MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, exhibition catalogue, pp. 91-99 and 111-119 (Spanish / English) - Reprinted as "O observador observado" in Julião Sarmiento - Flashback, Lisboa, 2000, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, exhibition catalogue, pp. 91-99 and 111-119 (Portuguese / English) - Reprinted in MDD: Museum Door-Dacht, nº 2, Deurle, 2006, Museum Dhondt-Dhaenens, magazine/exhibition catalogue, pp. 27-35 (English).

"Julião Sarmiento", in *Unbound - Possibilities in Painting*, London, England, UK, 1994, Hayward Gallery, The South Bank Centre, exhibition catalogue, p. 90 (English).

"Unbound", in *Unbound: possibilities in painting*, London, England, UK, 1994, Hayward Gallery, South Bank Centre, exhibition catalogue, pp. 8-21 (English).

Nadia Sels

"Julião Sarmiento: Troubleyn in Trouble / Trouble in Troubleyn", in *Troubleyn Laboratorium - Jan Fabre*, Brussels, Belgium, 2016, Mercatorfonds, book, p. 119 (English).

Nicholas Serota

"Forget Me", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 267 (English) - Reprinted in Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 267 (Portuguese).

Harald Siebenmorgen

"Zur Ausstellung", in *Julião Sarmiento - Gemälde und Arbeiten auf Papier*, Schwäbisch Hall, Germany, 1990, Städtische Galerie am Markt, exhibition catalogue, pp. 5/6 (German).

João Silvério

"Bolje ne moze / As good as it gets", in *Julião Sarmiento: As Good As It Gets*, Split, Croatia, 2016, Ustanova za kulturu Galerija Kula, Split, Galerija umjetnina, Split and Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, exhibition catalogue, pp. 13-15 (Croatian / English).

"As sombras das palavras / The shadows of words", in *Julião Sarmiento: shadow pieces on Body frames*, Coimbra, Portugal, 2015, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra / ANOZERO - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, exhibition catalogue, pp. 11-17 (Portuguese) and 79-84 (English).

"O 'Fim do mundo', acabado de ver / The 'End of the world, just seen", in *Os Descobrimentos e as Origens da Convergência Global / The Discoveries and The Origins of Global Convergence*, Porto, Portugal, 2015, Câmara Municipal do Porto / Associação para a Divulgação da Cultura de Língua Portuguesa, book / exhibition catalogue, pp. 315-317 (Portuguese / English).

"O Rumor da Sibila", in *Notre Dame. Alice Joana Gonçalves / Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2014, Projecto Travessa da Ermida - Ermida de Nossa Senhora da Conceição, exhibition catalogue, pp. 3 - 8 and pp. 47 - 52 (Portuguese / English).

"Índex: arquivo e alteridade / archive and alterity", in *Índex: Works by J. Sarmiento, Curated by J. Silverio, Designed by P. Falcão*, Elvas, Portugal, 2013, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Câmara Municipal de Elvas, exhibition catalogue, pp. 75-80 (Portuguese / English).

Noemi Smolik

"Julião Sarmiento", in *Artists for Tichy, Tichy for Artists*, Kutná Hora, Czech Republic, 2013, Galerii Strdocekeho Krake / Tichy Ocean Foundation, exhibition catalogue, p. 507 (Czech / English).

Nancy Spector

"Julião Sarmiento - 'White Paintings': Das Gesehene ungesehen machen / Unseeing the Seen", in *Julião Sarmiento - Werke 1981-1996*, München & Ostfildern, Germany, 1997, Haus der Kunst / Cantz Verlag, exhibition catalogue, pp. 167-172 and 173-178 (German / English) - Reprinted as "I 'White Paintings' (dipinti bianchi)" di Julião Sarmiento: la non visione della visione" in *Julião Sarmiento*, Bologna, 1998, Galleria d'Arte Moderna / Editrice Compositori, exhibition catalogue, pp. 167-172 and 173-178 (Italian / English) - Reprinted as "As Pinturas Brancas de Julião Sarmiento: não vendo o visto" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 151-163 (Portuguese)

Terrie **Sultan**

"Julião Sarmiento: Artists and Writers / House and Home", in *Julião Sarmiento - Artists and Writers / House and Home*, Southampton, New York, USA, 2011, Parrish Art Museum, exhibition catalogue, pp. 11-15 (English) - Reprinted as "Julião Sarmiento. Artistas e escritores/casa e lar" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 381-389 (Portuguese)

Michael **Tarantino**

"Close (Atom Egoyan / Julião Sarmiento)", in *La Biennale di Venezia - 49. Esposizione Internazionale d'Arte - Plateau of Humankind*, Venezia, Italy, 2001, Electa, Milano, exhibition catalogue, Volume 1, p. 126 (English).

"Honest Pleasures", in *Julião Sarmiento - New Works*, Nagoya, Japan, 2000, Akira Ikeda Gallery, exhibition catalogue, pp. 2-3 and 4-5 (English / Japanese).

"A Conversation Piece", in *A Conversation Piece: John Murphy - Julião Sarmiento*, Oxford, England, UK, 1998, Museum of Modern Art Oxford, exhibition catalogue, pp. 9-23 (English).

"Eyes Without a Face", in *Julião Sarmiento - Casanova*, New York, New York, USA, 1997, Sean Kelly Gallery, book / exhibition catalogue, pp. 5-9 (English) - Reprinted as "Ojos sin rostro" in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, 2008, Centro José Guerrero, exhibition catalogue, pp. 136-142 (Spanish) - Reprinted as "Olhos sem um rosto" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 164-168 (Portuguese).

"I Don't Want to See Landscapes / Ég vil ekki sjá landslag", in *Absence / Presence - Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento*, Kópavogur, Iceland, 1997, Kópavogur Art Museum, exhibition catalogue, pp. 4-7 and 32-35 (Icelandic / English).

"The Figure In The Carpet: Notes on Julião Sarmiento and Cindy Sherman", in *From Beyond the Pale: Julião Sarmiento and Cindy Sherman*, Dublin, Ireland, 1994, Irish Museum of Modern Art, exhibition catalogue, pp. 5-28 (English).

"Sexo, Filme e Arquitectura / Sex, Fil and Architecture", in *Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 1993, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, exhibition catalogue, pp. 9-15 and 16-21 (Portuguese / English).

"Untitled", in *Julião Sarmiento: Jornal da exposição*, Porto, Portugal, 1992, Fundação de Serralves, brochure, p. 2 (Portuguese).

"Julião Sarmiento: Uma montagem de atracções / A montage of attractions", in *Julião Sarmiento*, Porto, Portugal, 1992, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, pp. 26-29 and 30-32 (Portuguese / English) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 109-117 (Portuguese) .

William F. **Van Wert**

"Close: Voyeurism and the Idea of the Baroque", in *Image and Territory. Essays on Atom Egoyan*, Waterloo, Ontario, Canada, 2007, Wilfrid Laurier University Press, book, pp. 295-305 (English)..

Helena **Vasconcelos**

"Kinderspiel", in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 116-117 (Portuguese) - Reprinted in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 116-117 (English).

"Julião Sarmiento", in *11 European Painters / 11 Peintres Européens*, Athens, Greece, 1985, National Gallery / Europolia MCMLXXXV, exhibition catalogue, pp. 119-122, 124-126 and 128-131 (Greek / English / French).

Rui **Vieira Nery**

"A Espada de Fogo de Santa Teresa / Saint Theresa's Sword of Flames", in *Julião Sarmiento - Fado (com Carminho)*, Lisboa, Portugal, 2013, Projecto Travessa da Ermida, Mercador do Tempo, Lda., exhibition catalogue, pp. 5-9 and 21-25 (Portuguese / English).

Doris **von Drathen**

"Places behind the eye", in *Julião Sarmiento - Catalogue Raisonné, Numbered Editions, 1972-2006, Vol. 1*, Badajoz, Spain, 2006, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo / Junta de Extremadura, book and exhibition catalogue, pp. 52-57, 58-63 and 64-69 (Portuguese / Spanish / English).

"Narrative Bildverweigerung", in *Julião Sarmiento - Künstler Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, München, Germany, 2001, Weltkunst und Bruckmann Verlag, monographic magazine, Ausgabe 55, Heft 22, pp. 3-11 (German) - Reprinted as "Concealing the Wound" in *Vortex of Silence*, Milano, 2004, Edizioni Charta, book, pp. 257-268 - Reprinted as "Ocultando a Ferida" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 317-333 (Portuguese).

Miguel **von Hafe Pérez**

"Dois gémeos, um artista e outras quantas questões / Two Twins, an artist and many other questions", in *Julião Sarmiento: Dois Gémeos / Two Twins*, Matosinhos, Portugal, 2016, Blue Book / Câmara Municipal de Matosinhos, Catalogue, pp. 24-26 (Portuguese) and pp. 28-30 (English).

"No fio da respiração", in *Julião Sarmiento "No fio da respiração"*, Matosinhos, Portugal, 2016, Galeria da Câmara Municipal

de Matosinhos, Folder, p. 2.

"No Fio da Respiração / At The Edge Of Breathing", in *Julião Sarmiento: No Fio da Respiração / At The Edge Of Breathing*, Matosinhos, Portugal, 2016, Blue Book / Câmara Municipal de Matosinhos, exhibition catalogue, pp. 14-18 (Portuguese) and pp. 20-24 (English).

"Julião Sarmiento", in *Un Museo Portugués - Fundação de Serralves*, Santiago de Compostela, Spain, 1994, Auditorio de Galicia, exhibition catalogue, p. 75 (Portuguese / Spanish) - Reprinted in *Fragmentos para um Museu Imaginário*, Porto, 1994, Fundação de Serralves, exhibition catalogue, p. 86 (Portuguese / English).

Neville **Wakefield**

"Leporello", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 294 (English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 294 (Portuguese).

Miguel **Wandschneider**

"Julião Sarmiento", in *Slowmotion - Julião Sarmiento*, Caldas da Rainha, Portugal, 2000, Art Attack + Estgad, exhibition folder (Portuguese) - Reprinted in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 208-216 (Portuguese).

Benjamin **Weil**

"Doppelgänger, 2001", in *Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquiridas en las dos últimas décadas / Art at the Turn of the Century: A Selection of Works Acquired in the Past Two Decades*, Santander, Spain, 2017, Centro Botín, exhibition catalogue, p. 58 (Spanish / English).

"Neutra Blue Lilies, 2011", in *Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquiridas en las dos últimas décadas / Art at the Turn of the Century: A Selection of Works Acquired in the Past Two Decades*, Santander, Spain, 2017, Centro Botín, exhibition catalogue, p. 60 (Spanish / English).

Lawrence **Weiner**

"Standing on the Horizon Watching Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 259 (English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 259.

James **Westcott**

"Dress-Tease", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, pp. 256-257 (English) - Reprinted as "Dress-tease" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 256-257 (Portuguese).

"Julião Sarmiento y el deseo de la arquitectura / Julião Sarmiento and the Desire of Architecture", in *Julião Sarmiento - Withholding: Works 1994-2006*, Santander, Spain, 2006, Fundación Marcelino Botín, exhibition catalogue, pp. 19-28 and 31-38 (Spanish / English).

Ulrich **Wilmes**

"Cromlech: Narrative Space", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, Berlin, exhibition catalogue, p. 296 (English) - Reprinted as "Cromlech: espaço narrativo" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, p. 296 (Portuguese).

Uliana **Zanetti**

"Julião Sarmiento: La mostra e l'artista / Frammenti, montaggio e seduzione / Il mito di Baubo / I dipinti bianchi", in *Julião Sarmiento - Giornale di Mostra*, Bologna, Italy, 1998, Galleria d'Arte Moderna, exhibition folder, pp. 1-4 (Italian).

Armin **Zweite**

"Metaphern der Erschütterung / Metaphors of Convulsion: Zu einigen Arbeiten von Julião Sarmiento / The Art of Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Bilder und Zeichnungen 1986-1988*, München, Germany, 1988, Galerie Bernd Klüser, book, pp. 7-21 and 67-79 (German / English) - Reprinted in *Julião Sarmiento - Bilder und Zeichnungen 1986-1988*, Erlangen, 1989, Städtische Galerie Erlangen, exhibition catalogue, pp. 7-21 and 67-79 (German / English) - Reprinted as "Metáforas de la convulsión. El arte de Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento - Literal*, Granada, 2008, Centro José Guerrero, exhibition catalogue, pp. 72-96 (Spanish) - Reprinted as "Metáforas da convulsão. Sobre algumas obras de Julião Sarmiento" in *Sobre Julião Sarmiento*, Lisboa, 2012, Quetzal, book, pp. 25-44 (Portuguese).

"Julião Sarmiento", in *Documenta 8*, Kassel, Germany, 1987, Weber & Weidemeyer, exhibition catalogue, Volume 2, p. 218 (German) - Reprinted in *Farbe Bekennen - Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz*, Basel, 1988, Museum für Gegenwartskunst Basel / Wiese Verlag AG, exhibition catalogue, p. 82 (German) .

<http://www.juliasarmento.com>